الادارة بغداد ـ صرافية مشدوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجوز البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

ية بريطانيا £ 20 ₪ اسبانيا 30 PTZ @ اليونان £ 15 D ₪ ارنسا £ 2 F ساليا 200 LTT @

■ العراقيون والعرب في الخارج يجددون بيعتهم وولاءهم للرئيس القائد صدام حسين

#المغرب • . ادرهم ۾ مصر العربية • ٣ قرشا 🖀 الكويت • ١٠ فلس 🗷 الارين • ٥ فلسا

# ا الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من عائلة المرحوم كامل حنا ججو

# ماحدث كان قدراً. نلتمس سيادتكم الأمر بايقاف التمس

لذا سيدي القائد نحن عائلة الرحوم 🖷 بغداد/واع : رفعت عقلة المرخوم كأمل حنا حجو رسالة الى السيد الرئيس كامل حتا ، لا تقبل إن يثبت الله والتاريخ القائد صدام حسين في ما على تصبها والرحوم فشلتا في هذا الاستصان ، كما وانك لن تقبل لنا هذا لاننا جميعا ابناؤك الى الرفيق القائد صدام حسني حفظه

سيدي القائد ..

ان الامام انتما تشنهض بارادة

المناضلين ، وان راية الكفاح تعلو بيد

من لا يعرف سوى العـرَّم والتَّصميم

فكنت سيدي الرجل ألملهم الذي رقع لوام

البعث علياً وبلغ الشعب في الال رأيتك

ان ما حدث ليلة ١٠/١٨ كان قدرا

أرأد المستحاثة وتعالى من خلاله ، كما

جاء في رسالتكم أفي المنيد ورير العدل.

امتحانا لكم ولقيائتكم وعدلكم ، يبل

وكان امتحانا لخرلهذا الشعب وللعاتلة

العراقية الشريفة ببالذات ، لكي تليت

وفي اصعب مواقفها وظروفها عراقيتها

ووطنيتها وحبها لقائدها الذي حعلمن

حياتها اشراقة الشمس التي لا تعرف

المغيب ولاتعرف التراجع

100

Yes,

me 15

طواو فا

بالمرد

المنتصرة نرى المجد والخلوب

ولحدة تحت خيمة العراق العظيم ، و أن والدنا واخلنا صدام لا غيره ايدا الذا تلقمس من ميانتكم أن تأجروا مايقاف التحقيق في القضية لكي نخرج معيا وضع كل العزاقيين الشراساء منتصرين مرة اخرى على كل الحاقنين والشعونين النين يحلولون الصيد

وهمتنا لا تعرف الكلل مُستمدَّةً من

بالماء العكرولا تبالي مهمادقت لبواقهم -للعراقيين والعرب الشرفاء وسيفا بتارأ يحرر واب كل الحالبين

عنهم والدمدحنا ججو

. على الرضيف التاكد صعام حسق، وحفظه اللوبيرماو) .

وهامع الاتميد بارادة الدانية والاماية الكان تعويد متهدف سرك اللنما مالتهم تكتت سنياح الزفر اللع الابع رق لنادر الهندمالياً ميع الشب يؤلخوك

ان سامست بسید ۱۱ ۱۸ تا تا تدماً ۱ درا والله سیاز بشکاف من خواری بارت تو رستنج این است مدير العبل وطات بقح دينيادي ومنكيء بلاعضت إستات بيؤ فيشا امتنب وصائد البركية البتركية والدست تجني تنتبت مين وجنب بياتين بطيعها حاقبة مدفقها مضيها متشارها الاعب جلائ

حاكة الشاكد اجتساء التي ويقيب القيل مناوها التأخ الدارية لذا سيروا اللاعد فين بلكو المام تأخل من حدث على من يتست عاد والمناسخ و الزيد) مست غريمنا الدين منتفكا ماهنك للانتشارة الكداء فستناجيهًا بهنادتك وهنتا ويكرف الكل معارة منامادكت وهشك مكنك وجعوتيك ومستنيث عماضاء إندا مالدوا ووعت فيدة

لنا علمت درياتيم به تأمدا باشاء المقتية لو النظية كل مديد منا مع كل الداهينا ولا مسقرت مد الحاة مفائح الماضية مالتنوين العاج سيابعن العبرياني إنظر ويونياني فيها دغت

النبات المثلج ماء مأفونا خافوتا فيستر الدائر.

حديث يا دائيه مبد المناق إبا فك بالمداقين ماهريه استرنا دجيت ي رأ بيز ينارع ليهما ديد.

■ ورراء الدفاع اختتموا اجتماعهم ■

## تعزيز التعاون العسكرى بين اقطار الخليج العربي

■ الرياض/ا ف.ب : اعلن مصدر رسمي ان الإجتماع العادي السابع لوزراء نقاع الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي تتباول تعزيس التعاون العسكري ، احتتم اعماله امس في الرياض واشلر الوزراء في بيانهم الختافي الى ضرورة تعزيز تنسيق الشؤون الدفاعية بين

دولهم ، واجراء تدريبات عسكرية مشتركة وذكر البيان ان البيتموين بحثوا ايضا ملف التصبيع الحريي ، ووسائل تنسيق ستراتيجيتهم العسكرية ، وتطرقوا الى الوضع في الخليج في ضوء وقف اطلاق النار. بين العراق وايران ، الذي بدا تتفيدُه في العشرين من أب الماضي ،

ويأتي هذا الاحتسام الذي تراسه وزير النفاع السعودي الاسير مطائن بن عبدالعزيز يعد أن انتهت الأسيوع للاض الناورات الكبيرة المستركة ببالذخيرة الحية التي دعيث ( صغرتنيه الجزيرة - ٢ ) ، وجزَّت في الصَّحراء الكويتية . و علم من مصلان عَسْكُولِهُ في المنطقة أن ٤٦ طائرة مقاتلة شاركت في هذه المناورات ، كان من بينها طائرات ( اف - ١٥ أيغل ) و( توريدو ) و( جاعوار) سعودية ، بالاضافة الىطائرات (ميراج ) كويتية .

🔳 انقرة تحتج لدى طهران 🖿

الدبلوماسيان الإيرانيان ضبطا

متلسس في عملية خطف

المواطنون الغنراقيون ارادتك وهمتك وحكمتك وصلانتك والصاليات العربية وستثبث لكيل العيالم انفيا عيلالة والمنظمات الصربية والطلابية الشيابية في عدد من العواصم العنربية والاجتبيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكري يوم البيعة

> بمتم يا باني مجيد العراق ابيا لكل عائلة الرحوم كامل حنا حجو

العراقيون والعرب في كل من السعودية وليبيا وبلغاريا والقلبين والبرازيل وكوريا الصنوبية والاتحاد المتوفيتي ويولونيا والماثيا الاتحادية والولايات المتحدة استعبدادهم للتضحية والقنداء واليقناء جنبودا اوقياء من اجل بناء مجد العراق ، داعين من الله ان يحفظ السيد الرئيس قائدا ورمزا وعرا للعراق العظيم

■ العنواصم/واع : حيا

وجدد هؤلاء في سرقيات

تهنثة رفعوها الى سيلاتيه

بيعتهم وولاءهم وحبهم

لبانى مجد العراق الحديد

وراقنع اسم الامة العربية

واكد المواطنون

## 🛎 المانيا الإنجادية 🔳

والإمة الجربية الجيدة

# طه محيى الدين معروف

**■** يون/واع : اجتمع السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة تائب رئيس الجمهورية مع كل من هائڙ ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ومارثين انجسان وزير

■ بغداد/واع : غادر بغذاد صباح امس الجنرال اليوغسلاق سلافكنو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين للشرف على تنفيذ وقف اطلاق النار بين العراق

ويقوم الجنرال سلاقكو يوفيتش البقية على ص ١١

تشرين الأول للافي يمغلارة البلاد بعد ان احتجزتهما

الشرطة في اقليم الرزينكان الشرقي ، وقالت الشرطة انهما

وقالت الشرطة التركية انه عثر على المعارض أبو الحسن

مختهد زادة مقيدا ومكمما في صنبوق أحدى سيارتين تابعتين

لُلسفارة الإيرانية كانتا متجهديّ الى ايران . واعتقل اثنان من

ب الإسرائيين السورطهما في الصادث وينتظران مصاكمتهما في

: وقال السيد يناتو ، اؤكد أن تركينا لن تتردد في أتخفظ

القرارات المعرورية اذا تم في المستقبل القيام بانشطة

تتعليض مع الوضع الديلوماس كما هو الحال في عوضوع

واغتياف قدوله وان قدرار ايسران الانتقامي بيطرد

النظوماسين التركين ليس له ما يبرره ، . وقال ، لم نتوقع

مثل هذا الإجراء من جانب طهران لانه لا يمكننا باي حال

الريطيين ببلومانسين اتزاك يقومون يمهلم عانية واشخاص

يتورطون في خطف رجل في صندوق سيارة . .

كانا يجاولان خطف معارض ايراني واعليته إلى ايران .

# بواصل لقاءاته بالسؤولين

وثكر انه تم خلال الاجتماعين بحث سبل تطوير العلاقات الثناثية وتطورات الوضع بالنطقة العربية . ومن القرر أن يلتقي السيد ناثد رئيس الجمهورية في وقت لاحق مع كل من المسدين فولفانج شويالة وريم الدولة لشؤون الستشارية ، وفولكم روهي تسائب رثيس الكتلة البرلسانيسة

## للحرّب الديمقراطي المسيحي . الجنرال يوفيتش غادر مغداد

بجولات مكوكينة بين بغداد وطهران

## الصحاقة العربية

## ■ كنت كبيراً في نظر الأمنة فاصبحت في نظرها الأكبر ■

■ عمان/الكويت/واع: قالت صحيفة ( الرأي ) الأردنية أن التصرّف الكبير للرئيس صدام حسين بتحويل قلدة كيده الى هيئة تحقيق ، لابد ان يُكتب ويُدرج في صفحات التاريخ .

واضافت الصحيفة الأردنية في مقال لها بقلم رئيس تحريرها السيد ، راكان المجالي ، تشرته امس ان صدام حسين أب كل العراقيين تعامل مع الجميع يعاطفة متساوية على الرغم من أن سنة الحياة تفرض على كل مخلوق التعلق بولده .. وقد احسن صنعاً بأن أحسال القَصْية الى عدالة القَصْاء .. وهذا يتفق مع أخلاقنا الاسلامية العربية بأن

الناس سواسية كاستان للشط . وأكبت الصحنفة الإربنسة ، أن رسالة السيد الرئيس مبدام حسين عَبُرت عن معلناة ضايقية ، وعن سمو قوق الجرح .. وقالت .. هذه الرسالة لها كل للعائي العظيمة التي تتجاور حياة الأفراد حيث تخرج من الجـرح حمراء

يغطي اريجها الكون . واختتم رئيس تحرير صحيفة الراي

للبرلان خلال اسبوعين .

الحصول على اغلبية مطلقة .

🕿 اعتراف ضمني بغورها 🖷

يوتو اجتمعت باسحق خان

هذا وقد اجتمعت السيدة بنازيس بوتبو مع الرئيس

الباكستاني بالاتابة وقائد القوات المسلحة الجنرال اسلام

بيغ ويرى الراقبون في اسلام أباد أن هـذا الاحتماء

المفلجاة الذي اعد في لخر لحظة يبدو كساعتراف ضعني

بقور حزب الشعب الباكستاني ، ولكنه يظهر بوضوح

ايضًا إن القوات المسلحة لم تتخل أبدا عن فكرة لعب دور

الأردنية السيد ، راكان المجاني ، مقاله بالقول .. فإلى صدام حسين الإنسان من دم ولحم و أعصاب ، واليه الرجل الذي أعرفه شخصيا ويخترقنى الحزن الذي يخصّرقه ، له مني ومن كـل اخوانــه في الوطن العربي محبة صادقة خالصة .. لأن العدل عنده أغلى من فلذة كبده وفوق

كل اعتبار . وكتب السيد علي بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة مرأة الأمة الكويتية مقالًا بعنوان ( كنتُ في نظر الأمة كبيراً فأصبحت الآن في تظرهـا الأكبر ) جـاء

ما كان اله ليختبر لحدا في البلاء والضراء إلا عباده المخلصين ما حدث لك يا حبيب الأمة يا صدامها ما هو إلا جزء من هذا الاختيار العسير لقد تحملت يا حبيب الأمة هذه المحنة الكبرى يرياطة جاش ، منحنيا اسام قضباء انه وقدره عسلمنا يهما ايمنتنآ

واضاف : كيف طاوعك قلبك ان تأمر بما أمرت به ، انك بهذه الخطوة سدوت

على الابوة وتعاليت على العطف ولم تز أمامك إلا العدالة منقدًا ، وإلا القانون طريقاً ومنفذاً .. اقه .. ما أكبرك يا صدام وما أعظمك يا عندام ..

واختتمت مجلة ( مرأة الأمة ) مقالها بــالقــول .. ان مــا هــدث درس لكبل العبراقيسين ، ويكفى ان الجنمساهسير العراقية وأمة الضادق أدركت بارجلها العبادل انك أديت وعبدلت في ما أديت وساويت ونعم ما ساويت .

ونشرت صحيفية ( السياسية ) الكويتية الصادرة امس مقالأ بقلم السيد عسادل عفيفى يتعلق بـرسسالة السيـد الرئيس القائد صدام حسين الى وزيس العدل ، و لدناه نص المقال . يا أيا عدي أمرك .. أمر .

بصرك أمر .. لا رجوع عنه يا قائــد العراق .. كل ما تريده رهز اشارتـك .. رهن اشارة خفقة قلب أب . قائد .. خفقة قلب ابي عدي .. سيدي .. حبات دموع عدي عندما سمع بموت كامل هنا رحمـه انه مي حبـات من اللؤلؤ التي البقية على ص ١١

وزيرخارجيةالكويت يتوجها لىنيويورك ■ الكويت/واع: ذكر في الكويت ان عندما تبدا الدورة الحالية للجمعية الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب العامة للامم المتحدد مناقشتها للقضية

التي تعترض مسيرتها

رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي سيتوجه الى نيبويورك عندما يتصدد موعد الزيبارة التي سيقوم يها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير القلسطينية الى الأمم

وكان العراق قد دعا و زراء الخارجية العرب للتوجه الى نيويورك لتقديم دعم عربي جماعي للقضية الفلسطينية

🗷 الســـودان 🗷

🕿 تحيات من الرئيس القائد الى العاهل الاردني 🕿

جلالة الملك حسين

يستقيل السيد عزة ابراهيم

🛥 عمَّان/واع : استقبل العاهل الاردني الملك حسين

وحضر المقابلة عن الجانب الاردنى سمو الأمير ولي

العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة مروان

القاسم رثيس الديوان الملكي وعدنان ابسو عودة وزيس

البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات

المسلحة الاردنية والاسير رعد كبير الامناء والدكتور

عبدالعزيز الخياط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات

الدينية ، فيما حضرها عن الجانب العراقي السادة

عبداته فاضل وزير الاوقناف والشؤون الدينية ووكيل

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة تحيات السيد

الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلالة الملك حسين

بن طلال وتمنيات سيادته للشعب الاردني الشقيق بدوام

وجرى خلال المقلبلة استعراض العلاقات المتطورة بين

القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها في المجالات كافة . الي

جانب تبادل وجهات النظرفي القضمايا التي تهم الاسة العربية ، وبما يحقق وحدتها وعزتها ومواجهة التحديات

هذا واقام جلالة الملك حسين مادبة غداء تكريما للسيد

وكان السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة

الغلسطينية اواخر الشهر الحالي

وكنائت انباه قد ذكيرت ان السيند

عرفات سيلقى كلمة أمام الجمعية العامة

للأمم المتحدة في الناسع والعشرين من

الشهر الحالى ، الذي يصيادف ( يبوم

القيضيامين العبالمي مبع الشيعيب

لفلسيطيني ) الذي فيررت الجمعيسة

العامة الاحتفال به سنبوب منبذ زبارة

السيد عرفات الاولى والوحيدة للمنظمة

بـانه اتفـاق وطني بحت ولبس له اية

صلة بالمصالح الصربية الداخلية في

■ بعد تعديل الدستور ■

البرافدا تنتقد

برلمان استونيا

■ مـوسكـو/رويتـر/واع انتقـدت

صحيفة (برافدا } السوفيتية قبرار

الدورة الطارئية لبيراسان جمهبوريسة

( استونيا ) السوفيتية ( سطفة

البلطيق) الذي عقد في السادس عشر

من الشهر الجاري ، والذي نص على

الخال تعديلات في دستور الجمهورية .

ووصفت الصحيفة الناطقة باسم

اللجئنة المركنزينة للحنزب الشينوعي

السوفيتي في مقال لها امس القرار بانه

يتعارض مع دستور الاتحاد السوفيتي

وقالت ان نواب سرلمان استونيا

الحق في ايقساف العمسل بسالقسو انسين

والتشيريعيات للاتحياد السبوفيني او

تحديد العمل بها في اراضي استونيا .

الدولية عام ١٩٧٤

البقية على ص ١١

وحضر المابية اعضاء الوفدين العراقي والاردني

عزة ابراهيم نانب رئيس مجلس قيادة الثورة

الثورة قد وصل الى عمّان في زيارة رسمية للاردن

🗷 استجابة القترح العراق 🗷

وزارة الخارجية والسفير العراقي لدى الاردن

هنا امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

الثورة الذي يزور الإربن حاليا

# لا بنود سرية في اتفاق الميرغني وقرنق

السودائي السيد احمد الميرغبي ان اتفاق السلام لم يتحارق ابدا لمسالة استيعماب قوات المتصردين في صفوف القوات المسلحة السودانية واوضحت المصادر ان السيد محمد وجون قرنق زعيم المتمـردين في جنوب عثمان الميرغني وصف اتفاق السلام

ونسبت صحيفة الراية القطرية في نبا لها من الخرطوم الى هذه المصادر رقولها ان السيد محدد الميرغني اكد خلال

🛎 الدوجية/واع : نبغت مصيادر اجتماعه مع رئيس مجلس راس الدولة سطلعة في الضرطوم وجود ابنة بنود سريب لأتفاق السملام الذي وقَسع في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا مؤخرا بين السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزبالاتحاد والديمقراطي السوداني

## تراجع مخاطر الملاحة في الخليج العربي

■ ابوظبي/رويتر . قال وزير الدفاع الإيطالي . فاليريو تسانون ، اس ان سفنا حربية ايطالية ستغادر الخليج العربي لان وقف اطلاق الثار الذي بدأ في أب الماضي بين أيران والعراق قلل من المضاطر التي تتعرض لها الملاحة . على ظهر الفرقاطة يسورو للسفن الخمس التابعسة للقوة البحرية الإيطالية في الخليج العربي والمتعركزة في المنطقة

الاوربي الغربي ستحتتم خلال الايام القليلة المقبلة .

الأطفال بالصلع عموسكورواع اعلن ■ انسلام اباد/الوكيالات : طلب السييد شوآز شُريف للناقس السياسي الرئيس للسيدة بثارير بوتو من الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان ان يرجىء تسمية رئيس للوزراء الى أن يكون بالامكان ظهور اغلبية في وابلغ السيد شريف مؤتمرا صحفيا انه قدم هذا الطلب في محدثات لجراها مع الرئيس اسحق خان مساء امس

الاول بعد أن عقد رئيس الدولة بالوكلة اجتماعا مع وقد عقد الاجتماعان للبحث في تشكيل حكومة جديدة أمس انه تم مؤخرا اكتشاف ثلاث في اعقلب الانتخابات العامـة التي جرت في ١٦ تشـرين هالات من هذا المرض بجمهوريـــة الناني الحالي والتي حقق فيها حزب الشعب البلكستاني ملدافيا السوفيتية . برعاسة السيدة بوتو انتصارا كبيرا لم يصل الى حد

الكسشدر بأراشوف نسائب وزيسر

واوضح ان جميع المسابين بهذا المرضغير للعدى يخضعون للعبلاج بمستشفيات موسكو والمدن الاخرى وحقتهم مرضية فيمنا بدا شعير الذين مضي عبلي علاجهم شهران النعبو بشكل

# مرضيصيب

الصحة السوفيتي انبه تم حتى الأن تسجيـل ( ١٣٠ ) حالة من مبرض الاطقيال الغيريب الذي يصيبهم بسالصلع في مضطقة تنشرن وفنسي بناوك رانيها وقال في حديث نشرته صحيفة ، الطب ، السوفيتية الصادرة هنا

# ■ وزير الدفاع الايطالي .

يومين لدولة الإمارات العربية المتحدة ، لقد قل الخيطر بدرجة كافية يمكن معها اعتبار مهمة القوة الإيطالية

عملية تنسيق بين عدة قوات بحرية ثحت رعاية التحالف وستغادر الفرضاطة الإيطالية سلجيشاريو وسفيشة

وكان السيد شبانون يتحدث في مراسم وداع أقيمت

# منذ ايلول عام ١٩٨٧ ،

صادقوا على التعديل بفعل ضغوط من وقال السيد تسانون للصحفيين في ختام زيارة استمرت خبارج البرشان لم تجند الصحيفة ويذكر ان هذا القرار ، الذي اثار ردود فعل مختلفة في الصحافة السوفيتية قد واضاف قوله ، وفيما يتعلق بمراقبة الالغام تـوجد نص على از لسلطات استونيــا العليا

الامداد ستراميولي الخليح خلال بومين

مِهِم في السياسة العاكستانية .

■ القرة/رويتر: قالت تركيا أنس انها احتجت إدى ليران على

اصدارها امراً إلى النان من الديلومليين الإثبراك بمغادرة

البلاد ، وأعربت عن اعتقد ها بأن هذا العظل من حكت طهران

وقال السيد اينال بالو المتحدث يالمنع وزارة الخارجية

السركية وتم الإعبرات عن استيالياً من هذا الأحرام

والانزعاج الذي يُعكِنُ أن يؤديُ الله - في رسيلية من رئيس

الوزراء توركوت اوزال ال رئيس الوزراء الإيرائي عبر حمين

وقبال المعيد بالتو أن ليتران أفرت يبوم الأحد الناهي

وكانت أوامر كد صدرت للدبلوماسيين الايراتيين يوم ٨٨

البيلوم امسن الشركتين بمقبلات ألبات كبلال ثلاثية ايام

والهمتهما بالاشتراك في القيطة لا تتفق مع وضعهما واضاف قوله ر نتعلق القرار فيما ببدو بترحيل اثنين مر السلوساسين الإجرابيين طلب منهمنا فقفزة تبركيا يعند تورطهما أرحادث حطف يوم ١٢ تشرين الاول-

صورة

وحدث



تسببت الغارات الجويسة الصهيونيسة التي شنت يوم امس عىل مخيم عين الحلوة للاجشين الظسطينيين شرق صيدا ( جنوب لبنان ) عن مقتل سنة أشخاص وأصابة ثلاثة اخرين بجروح · ومن بين القتلي سيدة وابنتاها توفوا متاثرين بجروحهم .

# فلسطين .. من البوابة الشرقية .. حتى القدس

تتلبعت موافقات الدول العربية على ابتعاث وزراء خارجيتها لحضور جلسات الدورة الصالية القائمة . للجمعية العمومية للأمم المتحدة . غداة اشتراك السيد ياسر عرفات رثيس منظمة التحرير الفلسطينية . في هذه الجلسات .. وذلك بناء على دعوة وجهها العبراق الي الشاذلي القليبي ، الأمين العام للجامعة العربية ، بهدف التعبير عن الدعم العربي ، للشعب الفلسطيني ودولته الفلسطينية المستقلة ، التي اعلنها البيان السياس للمجلس الوطني الفلسطيني خلال إنعقاده في تونس . في الخامس عشر من هذا الشهر

بعد الجزائر التي انعقد المجلس الوطنى الفلسطين على أرضها ، واصدر منها اعلان الاستقلال ، كان العراق هو أول من يعترف بالدولة الفلسطينيـة . ويعلن دعمه المتواصل لها في جميع المجالات .. ذلك أن القضية الغلسطينية ظلت دائما ، هي القضية المركزية في النضال القومي . العربي ، وفق مبادىء حرّب البعث العـربي الاشتراكي ، ومنهج ثورة السابع عشر من تعوز ، بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .. كما كان العواق من او اثل الدول العسربيسة التي اعتبسرت منسطمسة التحسريسر القلسطينيية ، هي المعشل الشيرعي الوحييد للشعب الفسطيني .. وانطلاقا من هذه المسلويء . ظل العراق يسات النضال القلسطيني بكل السبل و الوسائل . و في كل الميلاين . حتى ان انتصاراته الحاسمة والنهائية . عل العدوان الايرانى كـان لها صنداها المعروف في الارض تعربية المحتلة في فلسطين التي تتعفلق عليها انتفاضة

هذه حقيقة عبر عنها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال احتفال اقيم في تونس . بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية بقوله : ً أن انتصار العراق بقيادة الفارس العربي صدام حسين قُربِ الشَّعبِ الفلسطيني خطوة كبيرة ، من القدس العربية عاصمة الدولة الفلسطينية السنقلة ) .. ذلك ان ياسر عرفسات .. يعتبر معـركة العـراق وفلسطين ، هي مُعركة واحدة . وكما يقول : ﴿ فِي الوقت الذي كان يقف فيله الشعب والجيش العراقي بقيلدة السيند الرئيس صدام حسين على البوابة الشرقية مدافعا عن الامة العربية ، من المحيط الى الخليج . كان يقف بجانبه المقاتل الفلسطيني في خندق اخر داخل الارض المحتلة ) ... ا

الشبعب القلسطيني الشقيق ..

وفي مجسري هذا التسلاحم النضائي ، المصيدي ، وفي خضم الانتصارات العراقية ، الفلسطينية، تصدر دعوة العراق ، للدول العربية الشقيقة ، ببابتعاث وزراء خارجيها ، الى جلسات الجمعية العمومية للأمم المتحدة ، غيداة يكنون السيب يساس عبرفيات ، ممثيل الشعب الفلسطيني هنك ، تعبيـرا عن دعم العرب ومســاندتهم لشقيقتهم الوليدة دولة فلسطين المستقلة .. كذلك تصدر عن العبراق ، دعوات اخبري ، بعد اعبلان قيام الدولة القلسطينية .. كما جاء في الاجتماع المسترك ، الذي راسه الرئيس القبائد صدام حسين لمجلس قيبادة الشورة . والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . في السلاس عشر من هذا الشهر .. اي بعد يـوم واحد من اعلان قيام . الدولة الفلسطينية المستقلة ، حيث اهاب 

كان ياما كان

قبل ٤٠ عامأ

1984/11/48

۲۲ محرم ۱۳۶۸

ندی شوکت

منظمة المؤتمر الإسلامي والدول الاخرى . التي ساندت القضية العلالة للشعب الغلسطيني واعترفت بمنظمة التحرير الفلس طيئية . كممثـل شرعي ووحيـد للشعب

🗷 صالح سليمان 🗷

المجلس والقيادة بدول عدم الانحياز والدول الاعضاء ق

الفلسطيني . ان تعترف اعتراف كماملا . بسلاولة الفلسطينية المستقلة . كما ناشد المجلس والقيادة . الدول التي كنانت تتخذ في السنابق مواقف مترددة من القضية الفلسطينية ان تتعامل بايجابية وجدية مع القبرارات المهمسة النبي اتخبذهما المجلس الوطنسي الفلسطيني . في الجزائر

وليس خافياً على احد . مقهده المواقف والممارسيات العبراقية من تباثير في المحيسط العبريني . وفي المجتمع الدولي .. مما يشكل دعما قويا - ومسائدة مؤثرة للدولة

لقد استطاع العراق بجهد بطولي . خارق مواصلة الصمود اولا امام الهجمة الخمينية العاتية . التي اريد لها ان تخترق جدار الامة . من بوابتها الشرقية واستنطاع العراق ، ايضنا ، ان يشتت هذه الهجمة ويدحرها . ويقضي عليها . فضّاة ْعُسْكُرْيا ۖ، وَاقتَصْلِيا .

كل ذلك . كان صفحة من,صفِحاتٍ هـذا المجـد . الذو نعيشه الان ، والذي هو ، في عرفنا ، وفي قناعات الشعب العربي ، في اي ما قطر من اقطار العروبة . صفحة او في . تتبعها صفحات ، في سجل التاريخ العربي الناهض في هذه المرحلة ، التي يقودها عندام حسين .. فلذا صمتت المدافع على البواية الشرقية ، بعد النصر الذي حققه جند القائد صدام حسين .. فأن فكر القائد صدام حسين ينتشر الان ، على ابعد من خطوط الدفاع عن الحدود العراقية . ألى ميلاين ومجالات اخرى ، في السياسة ، والديلوماسية وفي النضال من اجل موازنات علالة . في المجتمع الدولي . تفرض ، حتما وضع القضية العربية ، اساسا . ق موقعهما الطبيعي وفي فصلهما الراهن ، وبحجمهما الحقيقي ، بدءا من اعتبار القضية الفلسطينية هي قضية الامة المركزية وان الخيار الذي النزم به العرب . عند قيلم الدولة الفلسطينية المستقلة . وعاصمتها القدس .. هو خبار ، النضال العربي ، الذي يطرحه الإن ، امام العالم أجمع .. ومن هنا تأتى دعوة العبراق لوزراء خارجسة أندول العربية بحضور جلسات الجمعية العمومية للأمم المتحدة ، حين يكون ممثل الدولة الفلسطينية .. يسلسم عرفات هنك .. وحين تعلن الدول العبربية الشقيقية . موافقتها على ذلك .. فانها تعلن تأبيدها للنهج العراقي في دعوته لتشكيل موقف عربي واحد ، يسند ظهر ، ممثل فلسطين وهو يخاطب العالم .. ويعلن في الجمعية العامة

للامم المتحددة .. انبه يتكلم الان بساسم دولة فلسطين المستقلة .. وها هم العرب الذين لبــوا دعوة العــراق ، يشدون حزامه .. ويتكلمون بلسائه .. باعتباره اللسان

العربي .. الذي اختاروه ، ليعلن قيام دولتهم العربيـة

وصنول كميات

من قحم كراجي

بعض النجار المدرين عميات من

فحم كراجي بمناسبة حلول فصل

الشناء ويؤمل ان يحصل هبوط في

قماش للمتقاعدين

واحسدة من القمساش الشستسوي

العادي مجانبا بموجب دفياتير

موحدة ساحتباجها مرة واحدة

لامكان شحنها اقتصادا في نفقات

تقرر تجهيز المتقاعدين ببدلة

• جريدةً صوت الاحرار ،

وصل ميناء البصرة على حساب

الشقيقة في فلسطين التي .. عاصمتها القبس ..

سنحفا في انتخبات جوهار بارو الفرعية وفي الوقت نفسه ظهر استياء وتذمس عام داخس

بينهم حول قضية وحدة الملاويين

# دعوة المغرب

■الامم المنصدة/واع - دعت الجمعية

■ بوغوتا/واع : اعلن متحدث رسمي كولومبي ان ثلاثة اشخاص قتلوا مساء امس الأول في العناصمة بنوغوتنا في اعتداء بالصواريخ استهدف وزيس الدفاع الكولومبي الجنرال (مانويا وجرح في الهجوم الذي وقع بطقرب من مقر الوزارة شخصان اخران ينتميان

ولم يوضح المتحدث هوية القتلي او

ابتدا الدكتور ، مضاتع معمد ، رئيس

الوزراء الماليزي مبادرة سياسية تهدف

لاحباط تحديات مناوئيه الملاويسين المتجددة

وكائ الدكتور مخاتير قد نفى في وقت سليق

سيفتسرع احداثنا لتبريسر فبرض ننظام

اما الدكتور مضاتير فيقول از منظمته

(مضطمة السلاويسين المتصدين الوطنيسة )

الجديدة التي شكلت في شباط الماضي لخلافة

حزب ( يومنو ) الحلكم القديم بعد اعلان عدم

شرعيته من قبل البرلمان . سوف تعترف بكل

الملاويين كماعضاء فيهما وبضعنهم ، تنكو

رازائي منافس مضاتير الرئيس . وكنتك

كسا صرح رنبس الوزراء بسائسه يعتنزم

الالتقاء ب. تنكو رازالي - و، داتوك موسى .

عن قريب وسيحاول فض الخلافات الدائرة

لقد جاءت مبادرة الدكتور مخاتير في وقت

حصل فيه مناوؤود على قوة ورخم كبيرين ق

تحديهم لقبادت حبث انتصروا انتصارا

والمعارضة لقنادته

# والبوليساريو للتفاوض

جاء ذلك في مشروع قرار ايدته ٨٦ دولة الليلة قبل الماضية وامتنعت ٥٣ دولة

عن التصويت من بينها المغرب وقد اكد-المندوب المغيربي لدي الامم المتخدة مجددا رفض المقرب للعفاوضات

عنهما لحضور مفاوضات تجبري تحت اشسراف الامم المتحددة في نيسويسورك الاسبوع القلام بحيث يلتقي كل وفد على اغفراد مع الامين العلم للأمم المتحددة ( خافيع بيريز دي كويلار ) .

🗃 ثلاثة قتلي 🖀

# الدفاع الكولومبي

خليمي غيريرو ) الذي نجامن الحادث . مثل القتل الثلاثة الى المجموعة المرافقة

## الوفت الحالي وذلك بعد ان انقسم حرب يومنو الى زمرتين نتيجة لتحدي ، تنكو رازالي -🗷 رَبَّاض عِنْدُ بِرِكَاتِ 🖪 لقيادة البكتور مخلتين العام الماضي . لكن ( تنكو رازالي ) تنازل عن اصراره على

مكارم الاخلاق

والأمار والسلاء فيحياة الانسان

واحاط سيادته اعضاء المجلس التنفيذي

بهالة مضيئة من فكره النير وقليه السليم مؤكدا

التزامه المبدئي وموقفه الثابت الذي لايتسرعزع

من مكارم الإخلاق العربية والاسلامية عندما قال

وينتضرع الى الله لان بمكننا كذلك من ان لا نطوف

فوق الارض وانمنا نمشي عبلي الارض يهدوء

وبايمان وبالزان ويتبواضع ... وهنده العبارة

تذكرنا بالعديد من الكلمات الماشورة الرئيس

القائد التي اطلقها وهو يقود العراق من نصر الي

نصر ويحفظها العراقيون حميعا عن ظهر قلب

ولعل من ابر زها واهمها كلفته الماثورة ( نحن

اقوياء بلا غرور ومتواضعون بلا ضعف . مما

يؤكد إن القائد المنصور صدام حسين لايحيد عن

الحق والاخلاق وقيم السماء والارض فيد شعرة

مهما تغيرت الظروف والاحوال وقد ذهب القائد

المنصور صدام حسبي الى ابعد من ذلك عندما قال

• ولم ترد حتى اشارة ولحدة على الاطلاق في

العيابات التي صدرت عن المعارك الكبري تتضمن

اي شبعور دالارتفاع فوق الارض .. بل لم تتضمن

اية اشارة في الشمانة على الأطلاق لاننا نستذكر

دوما الإخلاق التي ارادها اشتلعرب عندما كلفهم

بحمل الرسالات على التماقب واحترها الرسالة

والمغالطات وطمس ألانجرافات والمغالطات وطمس

الحقيائق واضحيا في تصريحات واحبابيث

المستوولين و تظام طهران بمن قيهم خميني ،

وهي تنطوي على الغطرسة والكابرة الفارعة

ممزوجة بالنوايا الشريرة والخبيثة التي تجاق

تميانيا فنبطق الحق والعيدل وطريق الاسن

ويتيين من خلال هذه المفارقات موارين القتم

والإخلاق بين القديدة المقتدرة والوهلة في الغراق

التي تفودها القارض خدام حسين التي اطمار النها العراقسون والعرب الحل الإطبقان اليار

ت وصلهم إلى طريق الحق والسياليم والشقده

منتفا يقوذ حكام أيزان شعوب ايران وشعوب

المنطقة الأطريق الطلام والإنحراف الذي عودي

الى المُرْمِدُ مَن المُلْسَى والوَعْلاَتُ وَالنكبات بعد إن

اداروا ظهورهم لطريق الهدى والحق عل حساب

والاردمان

1.2%

الكبية إش

تنبير – س

يعور عنة

= 2.4%

تا وشوري

ويرى بعض مساندي ، تنكو رازاني ، رغبة الدكتور مخاتير في التسويسة بانها فخ فاو استجابوا له وقدعوا طلب العضوية فسوف يقيدون لدستور حتزب جديند الامتر الذي سيجعل من للستحيل عليهم تحدي الدكتور مخاتير في الانتخابات الحزبية ..

للصينيين بتهديد المصالح الملاوية . وفي غضبون ذلك كانت نشائج انتضابات فرعية اخرى حاسمة ومشوشة وذلك بعد قيام بنك حكومى باستعادة قرض من الزشح الذي

الرشح احد ضامييها

انتلاف رئيس الوزراء الحكومي الكون من

فخ الدكتور مخاتير!

قالت الصحافة العالمة ﴿ ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اما اتحاد الماليزيين الصينيين فهو مستاء

جدأ من عدم وضاء الحكومة بالتراماتها وتعهداتها للمجتمع الذي هو من اصل صينى الامر الذي دعاهم لاعبادة النظر في دورهم في

ويرى المراقبون في مبابرة الدكتور مخلتم خطوة ستراتيجية رغم انهم غير واثقين من حقطة حوافزه فاذا كان رئيس الوزراء صادقا ومخلصا في

امر التسوية فان خبطوته هذه ستكون اول خرق حقيقي وجاد

## استحضر الرئيش القائد النصور صدام استققة الدكتوريل لقدورد في احد التقاريران حسين في حديثه القيم منع أعضناء المجلس ( رأزًا في ) راغب في الخدمة تحت امرة الدكتور التنفيذي لنظمة للؤتمر الاسلامي يبوم السبت مضاتير بشرط ان يخلفه بعد الانتخاسات الماضي كل المعاني السامية والخبرة لخدمة الانتسانية والنشسرية وتوطيف قيم الاطمئنان

وان لم يستجيبوا فبامكان رئيس الوزراء اتهامهم بادامة الشقاق البلاوي والسماح

يدعمه ، تتكو رازالي ، . ومن المتوقع ان يكنون مرشح ه تنكورازاتي ، هو الفائيز في الانتخابات القرعية القاتمة الا انه سيحرم من حقوقه لو اثبت البنك انه مفلس ولقد اختت القرض شركة جوهور ينومنو الحكومية التي كنان

> ترجمة : سوسن الراوي ولقد اصبحت احتمالات التسوية افضل في

## 🗷 الامم المتحدة 🗷

العنامية للامم المتحدة الى اجبراء مضاو خسات مبساشسرة بسين المغسوب والبوليساريو حول الصحراء الغربية

# اعتداء استهدف وزير

الجرحى لكنه قال ان قوات من الشرطة والجيش طوقت المنطقة على الفور ولم يعلن أحد مسؤوليته عن الهجوم .

## انفجار سيارة ملغومة بالقرب من مقر الحرس الوطني

■ مدرید/ا ف ب/واع · فتل شخص ق الاقل واصيب حوالي عشرين بجروح من جراء انفجار سيارة مفخخة بـالقرب من مقــر الحرس الوطنى الاسباني في العامعة مدريد الليلة قبل الماضية . وذكرت مصادر الشرطة ان الانفجار ادى كذلك الى فتح ثفرة قطرها خمسة امتار في جدار مبني المقر وتدمع خمسين سيأرة ووقوع اضرار مابية

واشبارت ال انه لم تعرف لحد الان الجهـ المسؤولة عن الانفجار وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الاسمانية ( غوستين فالأدوليد ) ، لااعتقد اني اخطىء أذا

نسبت الحادث الى جماعية ،ايتا. الانفصالية. واضاف أن مصادر التحقيق الإولية تشير الي أنّ سيارة لنقل البضائع جبرى توقيفها تحت برج الحبراسة ونبزل منها اشخياص عديدون لانوا بالغرار في سيارة اخبرى ولم تلبث الشبلجنة الصغيرة ان انفجرت واضعافية الى السيسارة المحطمة اقتلع الانفجار اشجارا واشسارات مرور

مادة والإمونال، الشديدة الإنفجان. ونكرت مصادر الشرطة ان من بين الجيرهي اربعة على الإقل مِن الجِرس المدنى -وقبل عامين وقع اعتداء بالسيارة الملغومة عل

وحطع واجهات المحلات التجارية بالنطقة وسيع

الانفجار في الجزء الاكبر من المبينة حيث يعبقد

انه قد يكون نجم عن اكثر من مثة كيلو غرام من

وهذا اول انفجار كبير يقع في مدريد مند تنوز عام ١٩٨٦ عندما انفجرت ميدارة ملفومة في ونسط الدينة لدى مرور قافلة للحرس فلوقعت قتنظر وعشرة جرحى واعلنت منظمة وايتناه حينداك مسؤوليتها عن الانفجار..

■ موسكو/وام: احدى الأتحية

السوفيتي امس تفجيرا تيووينا ثخت

الارض بقوة ٢٠ كيلو طن يمت طفية

التجارب في ( سيميبا لايتنسلك ) باسيا

الوسيطى ! وقبالت وكبالة تبلس ان

التجربة اجريت بهدف التاكد من بتلاج

الدراسات في مجال فينزساء الانفصار

عقر الحرس المُنتَّى الإسباني ل متريد أدى ال مقتبل شخص . وحديثنا ضيفات الشنشطان في كيلو غراما من مُعَادَةُ أَلَامِ تَعَلَّلُ كُيْلُ انْهَا تَعَوَدُّ لِنَظْمَةُ وابتاء التي تطالب بالقصال اقليم الباسك عن

## ■ الولايات المتحدة

## تفجيرنووي طائرة قاذفة لانكتشفها اجهزة الرادار سوفيتي

₩ واشنطن/واع · عرضت في الولايات المتحدة امس طلارة قلافة من طرار ( ب ٢ ) وذلك لاول مرة منذ ان بدات القوات الجويسة الامريكيسة قبل عشر سنسوات مشروع تطوير هذه الطائرة التي لاتكتشفها اجهزة الرادار..

وجاء عرض الطائرة التي تبلغ كلفة الواحدة منها نصف مليار دولار في احتفال كبير اقيم في المصنع التليع لشركة ( نـورثوب ) للطائـرات في ( بالم ديـل ) بولايـة كاليفورنيا حضره كبار قادة القوات ومسؤولو الشبزكة وقال ادوارد الدريدج ورير القوات الجوية الامريكية ان هذه الطائرة علمل استقرار في زمن الحرب وعنصر هلم من عناصر القوات النووية السنراتيجية وقفرة كبيرة في عملية التحديث الستراتيجي للقوات الجوية الإمريكية . وتتميز الطلارة بجناحين طويلين وجسم صغير تصميم متعيسز يسميح بالمتصساص اشبعية الرادار

دون أن تكشفها أجهزة الرادار .

بانه قد تم توزيع مايكفي من هذه

الإقمشية على اللاجشين العرب في

العراق وسيتم قريبا توزيع الكمية

المنبقية منها على اللاجئين العرب

الملك جسورج يسؤجسل

زيارته

لاستراليا بسبب مرضه

لندن .. صدر في قصر بكنجهام

. جريدة الأخبار ،

في مدينة نابلس .

واضبافت أن الوضع الإشعباعي في شطقة التجربة وخارج ميدانها ولاتعكسها ومن ثم يسهل عليها اختراق خطوط العدو

## الشيع وب الني تت طلع إلى السلم والإمن والاستقرار والاردهار

■ مصادر امنیة لیتانیة

## اشتداکات مین افرار امل وجماعة ، حرب اش

■ يُعِرُوت /وأع يَ قَالَتُ مُصِعُر أَمنية لينانية إن شخصين فعلا واصليب عُسْرة اخْرُون بجروح في استباعات عنيفة حُرتُ اللَّيْكُ قِبلُ المُنْصَيةُ بِينَ الْوَانِ حِرِكَةُ أَمِنْ التَّالِقِيدَ لسوريا وخمَّاعة ( حَرَّجْ إنه ) التابعة لايران في الضلحية الجنوبية لنيروت

ووصفت هذه المصفرة الاشتبيكات التي استمرت اربع ساعلت بانهنا اعنف قتل بني الطرفي مند سنة الشهير ، والدلع الكشال بعد ازيت وعشرين مساعة من محلولة اغتيال ثلاثة من قادة ( حرب الله ) بمعارة مفتخة

# لبنان بحتفل

بمنتاست عيد لبنتان الوطني واستقبل فخاصة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية صباح امس وفود المهنئين ومنح عددا من الاوسمة اللبتائية المختلفة لفريق من الضباط بينهم قائد البوليس .

# ه ٤ طنا

جمع معالي المدير العام لجمعية التمور تجار التمور وحثهم على تقدير مقادير من التصور للاجئين مساهمة منهم في مساعدتهم فليوا دعوته وتبرعوا بده؛ طنا وقد قدموا ٣٠ طنا منها الي

بوزارة الدفاع والـ ١٥ اليهية الى البيت العربي الذي يشرف على قسم من اللاجئين .

# بعيده الوطني

# عطلت المصالح الحكومية

• جريدة صوت الاحرار ،

٠ جريدة الحوادث .

# من التمور للاجئين

كما ستقوم مديرية المنتوجسات المحلية العامة بتجهيز الألوية التي تحتاج الي كمية من القماش الشتائي العادي حال ورود طلبات منها لتوريعها بموجب قرار لجنة التعوين العليا رقم ١٥٩ لسنة رساسة لجنبة اعاشية اللاحثين ١٩٤٨ ، كما طلبت المديسرية الى الادارات في الالوية تقديم قبوائم

## اقمشة للاجئن

كأن لنداء اللجنبه التي ثالفت مؤخرا لجمع النبرعيات لغرض

## الفتوة والكشافة والحوالة

علمنا أن مديرية الترسة بوزارة المعارف انتهت من وضع نظلم الفتوة والكشافة والجبوالة بعد أن قامت اللجنية المختصية بدراسة صاجات الشبياب لهذه التشكيلات واهيمتها في تنوجيه

الامل يحدونا بلن تتم الموافقة عل صلب النظلم وتدفعنا لذلك عوامل كثيرة كلها تتعلق بضرور تنظيع النشاط المدرسي بين الطلبة وسند الثغرة الاجتماعية التى نجم عنها الكشع من سوء التصرف

- جريدة الزمان .

## اكساء اللاجثين من الحواننا عرب ، جريدة الزمان . فلسطين كبير الإثبر ، فقد تجمع لديها ماينيد على ١٦٠٠ طول قماتس من مختلف الإصناف ، وقد ذكر لنا احد اعضاء اللحنة

الناشئة توجيها وطنيا صائبا

ونحن اذ تنشر هذا الخبر فان والاتجاهات الانحرافية في المجال

نشرة صحية ثفيد أن جلالة المك جبورج السبادس يشكبو من اضطراب في الدورة الدمويـة في قنمه اليمنى ونصحته الاطيباء بالترام الراحة . واعلن رسميا ان جسلالته وجسلالة الملكة والاميسرة مسرغسريت قسد اجنوا زيسارتسهم الرسمية لاستراليا ونيوزيلندة ، جريدة الشعب ،

# امس ۱۹٤٨/۱۲/۲٤ . . . . .

النوم ١٩٨٨/١١/١٨



مركر بجوث النباء

## 

هذه الترجمة القالة بعثوان (What is Technical Writing?) الت (سليسو ايسرل سريتون (W. Earl Britton) من كتاب Technical Writing من اعداد ببليسو. ستيف اندرسون W. Steve Andeison و ( يون يتشارد كوكس ( Dan Richard Cox المبغر عن Holt المبغر عن Rinehert Winston) ، و١٩٨٠ اللطبعية الاولى ، ١٩٨٤ للطبعة الثانية ، في هذه المقالة يصنف الإستاذ ( سريتون ) التعباريف الرئتسية للكالبة التقنية Technical Writing . ومن ثم يتوسع في شرح التعريف الذي يجده الانسب ، يتضمن المقال بطبيعة الحال ، اشارات متعددة الى اللَّغِة الانكليزية بوصفها لغة المقلة الاصلية ، إلا أن يُحلال العربية مصل الانكليزية في هذا السياق أد لايغيِّر من الوضوع شيئاً

على الرَّغُم من ان عميد احدى الكلِّيات الهندسية قد انكر ذات مرة وجود مايسمي يالكتابة التقنية ، فان الكثيرين منا على يقين من حقيقة وجودها ، مع ذلك ، لسنا على ثقة بمكاننا اقناع الإخرين بمانتصف به من تفرد ، ويزداد هذا الشك رسوخا لدى استعراضنا التشكيلة للنوعة للفصاليبات الينوبية تحت هذا العنوان ، اضافة الى ثلا التي تكاد ان تمسه ولو من بعيد ، أن مدارستا لاتسهم كثيراً في أجلاء هذا الموقف بما تطلقه من اسفاء على الدروس التي تعطيها كالكتابية التقنية ، والكتتابة الهندينية ، واللغية الإنكليزية الهندسية ، واللغة الإنكليزيــة العلمية ، والاتصالات العلمية وكتلية التقارير ، وكذلك الحال جلنسبة الى الجمعيات العلينة وغيرها عتاكيدها عل الكتابة الطبية ، الكتابة (البابولوجية) والكتابة العلمية ، واللغة الإنكليزية لادارة الأعمال قد يكون من المسليق أستجدام مصطلح الكتاب التقنية العمومي والشامل عنوانا لهذا المجال الواسع من الفعظيات المتنوعة ، الا ان فيه شيئاً من التضليل ايضا ، ومع ذلك فهو الصلاد خاليا والسنخدم بشكل علم . ويضوء هذا الاضطراب ، لايستغرب ان يولجه دوما من يدرس ضمن هذا المَجَالِ يتساؤلات على نحو:

تختلف عن اية كتابة اخرى • ؟: قد يقتضي إيفاء هذا الموضوع حقه اكثر من مجرد الأجابة على التساؤل الوارد اعلام ، لذ أن أي تعريف حقيقي بجب ان يدخل وبعبق ، في طبيعية واجبات مدرسي معاة الكتباسة التقنيسة ، والمؤلفين الذين يتناولونها في كتاباتهم ، لقد أسهم بمد فذه الحاجة وبدرجات متفاوتة ، عند من التعاريف المطروحة

والمسقة عمومنا ال اربعة اشواع تبعا للأسناس المعتمد في التعريف ، وهذه الأسس هي : الموضوع ، والاسلوب اللغوي ، ونعط التفكير ، والغرض من

للموضوع ، وبهدا الصند يقول (بليكل Blickle) وان أية محاولة .. لتُعريف الكتابة التقنية

تداخلها التعقيدات الفاتجية عن كون الشيروحات والتفسيرات عادة ، ذات طبيعة خلاقة : ولان الكتابة التقنية كثيرا مقعتمد بعض وسطل الكتابة التَّحْيليةُ ، فإن التُوسع في التعريف يصبح أمرا صُرُورِياً ، عليه ، فإن الكتابة التقنية ، تبعا لتعريفها الموسع ، هي الكتابة التي تتناول الوضوعات المتعلقة بالعلوم والهنيسة والاعمال • .

وعلى نصو مسائل ، يشمر (ميلز Mills ) و (والتر Walter ) الى أن الكتابة التقنية ، تهتم بالوضوعات التقنية . إلا انهما يعتـرفان بصعـوية التحديد الدقيق المفية الموضوع التقني ! ولشيمة غرضهما في تاليف احد الكتب الدراسية ، فقد اطلقا اسم الموضوع التقنى عبل للوضوعيات العلميية والهنسية ، ثم طورا الموضوع بـاطالة اربعة خصائص رئيسة هي : الاهتمام بالقضياء العلميية والتقنية ، اعتماد مجموعة مفردات علمية وصيخ تقليدية في كتابة التقارير ، الالتنزام بالموضوعية والدقة ، والتعقيد الملازم فهنتها المتضمنة اوصافا وتصنفيات ، وحتى معضلات أكثر صعوبة وتعقيداً . المنحى الثاني لغوي بحت كما بالحظري مقلة ك"

( روبرت هايز Robert Hayes) \_ الذي يقر بوجود للكتابة التقنية بدون طرح تعريق لها \_ حيث كبدي " بُعِضُ الْلَاحظات بخصوص الجِدْرِ الَّذِي تَتَسِمْ بِهِ . والتسلسل الخاص لكلماتها ، وحقيقة كويها وشيرك مع الصبغ الاخرى للكتابة بنفس القربات اللغوية. الانكليزية ، الدارجة ، مع ثلك ، يشير ﴿ هِإِسْرَ ﴾ الي وجود فرقين جوهريين بين النثر الثقتي وغيره . هناك فرق نفسي يكمن في الجدية الخالصة التي يتصف بها موقف الكاتب تجاه موضوعه ، والتزامه بالحقائق ، ومـوضوعيتــه التي لايحيد عنهـا . غــر ان الفـرق الأعظم ، بالنسبة الى مدرسي الكتابة التقنية وطلبتها . على الاقل ، هو القرق اللغوي الكامن في كون الإسلوب التقنى يتطلب مجموعة مفردات متخصصـة ، وعلى الاخص في منا ينعلق بنالاومنك adjectives

. Bouns claudle . يركز التعريف الثقث على نمط عملية التفكير المتعدة ، هذا المنحى يشكل اساس بعض البحوث

الجارية تحت إشراف ( اي . جي كيركمان ١٠. ٨٠ Kirkman) من (كلية وليز للتكنونوجيا المتقدمة) في كاربيف الذي يعمل في مجال التحري عن اسباب فشل الكتابات التقنية والعامية . فريقه البحثي يعمل على وجه الخصوص على اختبار مدى صحة الفكرة القائلة

تعبرف الكتبابية التقنيبة عبلى الإغلب تبعسا يوجود اختلاف واضنع بين اسليب التفكير والكتابة في للوضوعات الانبية والموضوعات العلمية . تغيد هذه النظرية بوجود نعطين اثنين في التفكير ولكل

منهما صيفة التعبس الضاصلة نها . التفكس الترابطي Associative Thought ينتمى الى التاريخ الادب ، والفنون حيث تربط العبارات معا باستخدام ادوات تدل على الحدس مثل ، بالاحرى ، دون شك ،

الى حد ما ، وغيرها وذلك للاشارة الى بعض العلاقات الزمنية او الفضائية او حتى العاطفية ، أما التفكير التسلسيل Sequential Thought فينتمى الي الريساضيات والعلوم ، حيث تسريط العبسارات معسا باستخدام ، لان ، كذلك ، بناء ، عليه ، وغيرها ، حيث يتكشف وجود تسلسل منطقى مضبوط .

الاستاذ ( كيركمان ) يطرح فكرة مفادها ان ضعف الكثير من الكتابات الحلمية مبرده الى اقحام صيفة التعبير المتأمية للفنون على المواد العلمية ، ويضيف قِلْلًا : . ان الفرق الإساس يرجع الى كون السياقات

التسلسلية تتطلب خطوط تفكير شابتة غير مرضة ، وصيف تعبيرية موضوعية مصردة ، في حين ان السيناق الترابطي يفسح المصال للانماط الفكرية العشوائية المتعددة الاشكال التي يمكن التعبير عنها مِسْكِيبِ مِتنوعة .

اجْيراً ، تعرف الكتَّابَّة التقنيـة ، احيانـا ، تبعا لفرضها ، هذا المتحى يعتقد على الفرق للعروف بين النثر التخيل والنثر التفسيري ، اي بين أنب القوة ا (دي كوينجي De Quincy) وادبه للمعرفة . وينظر (بروكس Brooks ) و (وارن Warren ) . فإن اهم

ملتمارٌ به اية عبارة علمية هو ، الدقة المطلقة ، وهما يؤكدان على ان الأدب عموما يمثل أيضا ، تخصص لغويا لغرض الدقة ء ، إلا انهما يضيفان انه ، يهدف الى مُعلَّجَة جوانب تختلف عن تلك المتعلقة بالعلوم ، وبسلدات في منا يخص بعض السواقف والمشناعس

(رجينقد كاب Reginald Kapp) هو الإخر، ينحو منحى مماثللا بتقسيمه الكتابات الى البيات

تخيليــة ، واخــرى وظيفيــة . التخيليــة تـتعـلق بالإستجابات الشخصية ، إما الوظيفية فتتناول العالم الخارجي الذي يمكن للجميع رؤيته على حد سواء ، إن اللغة الانكليزية الوظيفية ، على هد قوله ، تمثيل ، جميع انواع الحقائق ، والاستبدلالات ، والمشاظرات ، والافتصار ، وخبطوط الشفندير والاستنتاج . اما سعتها الرئيسة ، فهي كونها جديدة

على الشخص الذي توجه اليه ؟ واذا كانت الادبيات التَّحْيِليَة تَعثلُ محاولة للتحكم بارواح الناس ، فعل الإنكليزية الوظيفية أن تتحكم بعقولهم ، أن المؤلف في المُجِلُ النَّقْنَى والعلمي ، بمضيه في الكتَّابَّة ( يكسب الكلمات قوة تجعل القارىء يفكر بالطريقة التي

يريدها هو) جميع هذه المناحي مهمة ومفيدة . وافتراحات (كيركمان) مثيرة بالتاكيد ، إلا أنني اجد تصنيف ( كاب ) مفيدا على نحو متميز ، وبالتائي فانا ارغب بالتوسع بعض الشيء في مناقشته .

ما أود طرحه هذا هو أن الخاصة الإساس-وليست الوحيدة بالتاكيد -الكتابة النقنية والعلمية تكمن في الجهد الذي يبدّله المؤلف لايصال معنى واحد فقط الا اكثر ، من خلال مثيقوله . هذا المعنى الأوحد يجب أن يكون دقيقاً ، واضعاً ، وصحيحاً تماماً ، إما

القبارىء ، فيجب عدم فسيح المجال اسامه لتعدد المُعلَني ، كما يجِبِ الا يجد فرصة لتفسير اي شيء الا بِالطَرِيقَةِ التِي يقصدها الكِلتِبِ . أن جودة الكِتَـاجة تعتمد هنا على ما يجيده القارىء من معنى : كلمسا

يتعددت المعاني التي يوحي بها مؤلف ما ، كيان نلك دليلا على رداءة الكيَّابيِّ ، وكلمنا كان البؤاف يحمل معنى واحد فقط ، لأغير ، كان ذلك دليلا على جويتها .

الكتابة التَّحْيلَية يمكن أن تكون عُكُس ذلك تعلما . اذ لايشترط في اية قصيدة او مسرحية أنْ تَحْمَلُ معاني متماثلة بالنسبة الى جميع القراء ، مع انها قد تحملها فعلا ، كما لايشترط في اية قصيدة او مسرحية ان

تحمل معانى متعددة من جهة اخرى ، مع ذلك ، تبقى انــه يمكن لاى عمل ادبى أن إ اشياء مختلفة بالنصبة الى قراء مختلفين ، وفي اوقات

فقد غسرت رواية ( مدام بوقاري ) لــ (فلوبير ) من قبل البعض على انها هجوم عبلى الرومانسيية . كما فشرت من منظور معاكس تماما من قبل اخرين رأوا فيها هجوما على الواقعية .

لايمكن ان يعني إلا ملكان يفترض فيه ان يعنيه . اما السمقونية \_ أية سمفونية \_ فانها ، ومهما كان قصد المؤلف منها ، سوف تحمل معاني مختلفة ال مستمعين مختلفين ، وفي اوقيات مختلفة . وعبل الاخص عندما تعزف بقيادة اشخاص مختلفين . إن وجبود معنى واضح ودقيق أسر ضروري ولايمكن الاستغناء عنه بالنسبة الى تداء البوق . إلا أن ذلك

ليس ضروريا ؛ ولاحتى مستحبا ، في سمفونية . ويمكن التوسع في هذا التشبيه ، أذ على الرغم من ان نداء البوق هو اتصال واضح ودقيق ، إلا انه يمكن عزفه بلسليب مختلفة . فللوسيقي المقتدر بامكانسه عزف اية مقطوعة بمشاعر فياضة قد تستدر دمـوع سلمعيه ، كما انه من غير المستغرب ان يؤدي الساحر تبويق الاستيقاظ بطريقة توقظنا في جو من السرور .

Al-Jumhuriya Thursday, 24 November, 1988

مع ذلك ، فإن هذا الخلاف لم يقلل البتة من شأن

الرواية نفسها ، وصانعو فيلم ( توم جونز ) مؤخرا .

وجنوا في الرواية حكاينة مضحكة ، في حنين أن

الدارسين المجمين لأعصال (فيلدنك ) كنافوا دائمة

يعدونها محاولة منه لتجيب الخير الى نفوس الناس .

ان التقسيرات المتنوعة لأي عمل ادبي من شائها ان تزيد من شعوليته ۽ في حين ان وجود لکثر من تفسير

واحد لأي مؤلف علمي او تقني من شائه إلغاء فائدته

وادًا ملاحلنا في علم الرمور المجردة ، فأن الفرق

بين التوعين من الاتصال ـ العلمي والجمالي ـ يصبح

اكثر وضوحاً . اذ يمكن تشبيه الكتابة التقنية

والعلمية بنداء بـعبوق . امـا الانبيات التخيليـة .

فيسعفونية ، اذ ان النداء بالبوق يحمل رسالة

واضحة ودقيقة : إنهض ، حي على سلحة التجمع ، انصرف جميع الذين يسوجه إليهم هسذا النداء

يستخلصون منه معاني متماثلة .

إن حلجة الكتابة العلمية لأن تعد بحيث تحمل بالضبط معنى اوحد منفردا ، لاتعنى بالضرورة كون اسلوب كتابتها مملا عديم النكهة . فحتى الموضوعية والحياد والتحرر من التعصب يمكن أن تكسب مسحة من الجاذبية والإثارة .

ويسبب محاولة جعل الكتابة الثقنية تحمل معنى اوحد ، فإن نجـامها قـابل للقيـاس ، وذلك بخلاف الاسبيات التخيلية ، وطبقا لمعلوماتي ، فإنه لاتوجد اية وسيلة لتحديد ماهية تاثيرات قصيدة او سمغونية ما بالضبط ، الا أن التحليلات والاوصاف والارشادات والنتائج المتعلقة ببحث ما . من شانها الكشف ويسرعة عن اي خلل في الايصال ، وذلك عندما لايعود القارىء يفهم مايقرؤه فيتوقف عن القراءة .

قيد تكون هنيك بعض الإعتراضيات حول هذا التعييز بين نوعى الكتابة لكونه يهدف الى مثل هذه التقسيمات العمومية الواسعة . هذا صحيح ، وانا اعترف به ، إلا انني في نفس الوقت اعتبر هذه السمة ميزة لاغبار عليها لانها تقلل من الصعوبة التي عادة ملترافق تعريف الكتابة التقنية من منظور الموضوع قد يوهي التركيز على الموضوعات الهندسية مثلا

ق الكتابة التقنية باستثثار الهندسة بهذه الصيغة من الكتابة ، وجان اية اطروحة للدكتوراه في اللسانيات ـ او حتى في انواع معينة من النقد الادبى ـ وأية دراسة في السياسية الاقتصادية للدولة ، هي انواع أخرى ومختلفة ، ان تجميع كل هذه المساعى الحاملة لمعان منفردة نحت عنوان الكتابة التقنية والعلمية ، أو اي مصطلح اخر يتعلق بهذا الإمروءن تمتقسيمها الى

موضوعات عامة بدلا من احداث لبس وفوضي ، لابد ان یکون له مغزی مهم . بعض موضوعات ستکون اكثر تقنية بكثير من غيرها لتراوحها مابين علوم التغنية والإنشطار النووي ، وبعض الموضوعات ستكتنفها صعوبات لغوية اكثر من غيرها . كما ان بعضها سيتطلب صيبغ تفكير اكثىر حبكة وأوضيح تسلسلا ، إلا أن جميع هذه الموضوعات سوف تشترك

معنا بالصفية الجوشرية المتمثلة بنالجهد المبذول لتحديد القارىء بمعنى واحد فقط ، لا اكثر . يبدو لى ان هذه النظرة لاتلقى الضوء على طبيعة الكتابة التقنية فحسب ، بل تسؤكد ايضا على سوع التدريب المطلوب في مدارستا . ولسوء الحظ . هناك القليل جدا من المدارس التي تحقق الغرض المنشود في

الاستاذ ( كيركمـان ) يشير الى إخفـاق المرسـين التقليديين في تدريب الطلبة بما فيه الكفاية على الكتابة في المواضيع العملية . والاستلذ ( كاب ) يصر على ان اساليب التدريس التقليدية في الدروس المنهجية للغة الإنكليزية لاتؤهل احدأ لتدريس او ممارسة الكتابة النقنية والعلمية . وفي معرض تعليقه على ماكان قد تلقاد من دروس منهجية في اللغة الإنكليزيمة في انتكلتبرا ، ينقبول (جني بني هنارينستون G. B. Harrison) المتخصص في بحوث

ان احسن تدريب تلقيقه لم يكن على ايدي المدرسين ق المدرسية ، واتما من خلال عملي في اصدار الاواسر والتعليمات أليومية بصفني قاندا عسكريسا مسؤولا عن ادارة اثنتين وسبعين وحدة عسكرية مختلفة اذ ان مناقشة عقد ( هاملت ) أسهل بكثير من كتابة أو امر تضمز وصبول خمس وحبدات مختلفية الى المكبان الصحيح . وفي الوقت الصحيح . مع تزودها بالالات والإدوات المطلوبة للعمل . من هنا . يتعلم المرء أن أية عبارة مهما كانت بسيطة يمكن ان تحمل معنيين مختلفين . وانه اذا اسيء فهم التعليمات . فلا بد من ان يكمن الخلل في صياغة الأمر الأصلي ،

إلا أن انتقاداتنا يجب الا توجه فقط الى مدرسي اللغة الانكليزية . بل يجب على كل من يسهم في التدريس منا از يتحمل شيئا من المسؤولية المتعلقة بهذا الوضع . وفي الحقيقة . انا اعتقد انه في الكثير الاحيان \_ وفي الكليات على الاقل ، يكتب الطالب اشياء خاطئة . لأسباب خاطئة ، للشخص الخاطيء ، الذي يقوم بدوره بالتقويم على اساس خاطيء . اي انه يكتب حول موضوع لايعرف عنه مافيه الكفاية ، وذلك لكى يستعرض معلوماته بدلا من تفسير شيء لايفهمه القارىء ، وهو يكتب لاستاذ يعرف عن المادة اكثر مما يعرفه هو ويقوم الثقرير لا من منظور ما استخلصه منه . و إنما من منظور مايعتقد ان الكاتب يعبرقه ، ان هـدًا . من جميع جبوائيه ، هبو عكس مليحدث في الحياة العملية حيث الكاتب هو الخبير والمرجع . وهو يكتب لنقل المعلومات الجديدة او غير المعروفة الى من لايعرف ولكن يريد ان يعرف . وهذا الاخير هو الذي يقوم العمل من منظور مايستخلصه

ويتخذ (بي. سي. بروكس B. C. Brooks) موقفا مماثلا عندما يقترح على مدرسي اللغة الانكليسزية في الاقسام العلمية تكليف طلبتهم . بين حين واخر . بتفسير بعض جوانب دراستهم التي يعرفونها جيدا وذلك ليتسنى للمدرسين البعيدين نوعا ما عن المادة ان يتفهموها . مثل هذا الواجب ليس تعريفا حقيقيا في الكتياية والتياليف فحسب ، بل هـ و تحفيـ ز لمحيلة الطالب عبلي ايتكار تشبيبات توضيحية من أجبل تحقيق عملية إتصال فعالة شعار المدرس هذا يجب ان يكون كالاتي . • إذا لم أجيد تقريبوك مفهومة ومنطقياً ، فهو لايتمتع باية جودة علمية ،

إن ( هـاريسون ) و ( بـروكس ) كلاهما يوحي

بلنواع من التمارين التي كثيرا ماينظر اليها بريبة على مستوى التعليم الجامعي . وهذا موقف يؤسف له ، وبالاخص لكونته نلبعيا عادة من قلة الاطلاع عيل طبيعــة هذا العمـل ومتطلبـاته ، ومن عـدم الوعي بالصعوبات والتحبيات التي تكتنفه قد لايسرى المدرسون ذوو التوجهات الادبية بالدرجة الاساس في هذا المجلل مليثيرهم . إلا أن أولئك الذين يستعتعون سلكتابة والتاليف وبالاخص بجانبه المتعلق بالاتصال والتفاهم .. يمكن ان يجدوا فيه الكثير مما يمتعهم ويرضيهم ، وهناك دوماً على الإقل شيء واحد اكيد : إمتنان من يساعدونهم

> أن الل سواء كان ملايا أو معنويا ، منقولًا أو عقاراً قد يكون موضوع علاقة غانونية دولية ويغتالي مبييا في أثارة تتازع قوانين دول مختلفة مما يتطلب تحليد القانون الواجب التطبيق في مثل هذه العلاقة .

> ويخصوص الاموال المتقولة وهي في لغة القانون الأشياء التي يعكن نظها من مكان الى لخردون تلف ، فانها في الواقع تغير مشكلة تحديد القانون الذي يحكمها ولاجل توضيح المسالة نذكر المشال التالي : شخص عبراتي الجنسية ومن سكنة العراق باع اموالا متقولة ( تموراً مثلاً ) تعود له موجودة في لحد الارصفة في ميناء العقبة الاردنى إلى تلجر مصري وعندما شحنت هذه التعور في سفينة كوينيـة الى ميناء الاسكندرية المصري غرقت السفينة ألا ان البضاعة الشحونة بم انقادها من قبل سفن سعودية كانت تبحزق المنطقة وقامت السلطات القضائية السعودية ببيع البضاعة الى تلجر فرنسي وذلك معارسة منها لسلطة القضاء للستعجل خشية تلف البضاعة فأي قانون يطبق في هذه الحالات ؟ هل يطبق القانون العراقي لم يطبق القانون الاربش لم يطبق القانون السعودي لم اي قانون احر ؛ والواقع ان حدوث مثل هذه الامور وارد ومالوف كما أن التَعَارَع بين توانين الدول كالذي تكرناه انفا امر عادي وهو يقع في كل مكان ويشكل يكاد يكون يوميا وهو لايمكن ان يكون له اي مغزى غير المغزى القانوش

ثمة طول عبيدة بشان القانون الذي يحكم الحقوق للترتبة على المال المتاول اذا تعلق النزاع بين قوانين الدول به تذكرها في ما يل :-

اولا : القانون الشخصي للمعك : ويرى انصار هذه الوسيلة ف حل التنازع وجوب تطبيق القاتون الشخص للملك اي قاتون جنسيته مبررين اتجاعهم عدا يسهولة مكل المتقول ويعدم وجود مستقر ثايت له . عليه فانهم يلحقونه بالمالك ويعدونه من توابعه وجزءاً منه ، الا أن هذا الرأى يؤخذ عليه أن المل المنقول والمال غير المتقول يكونان جَرْءا من ثمة الشخص لغاتية وكلاهما مال وليس لأي منهما اية معاثلة أو تشابه مع شخص لكاك ولايكون أي منهما جرَّءا منه ، أضافة ألى أنَّ القواعد القانونية التي تطبق على المال المنقول تشبيه تلك التي تطبق على غير المنقول من حيث انها تهدف ألى ضمان واستثياب المعاملات وحماية الاقتصاد الوطني مما يوجب تغليب صفة العموم على صفة الإستقرار واعطاء الاختصاص فيها للقانون

ثانيا : القانون الاقتني : يسبب عدم وجود موقع ثابت للاموال للتقولة نظر القابلية. التتقالها يسهولة ققد دعا لتصار هذا الاتجأم إلى تطبيق القانون الأظيمي لحل التنازع بين قوانين الدول بشيان الحقوق المترتبة على الاموال المتقولة ، ويحدد القاندون الإظليمي بالنسبة للإموال المتقولة بقانون محل وجودها للقترض ويفترض انها موجودة في موطن اللك أي الكان الذي يقيم فيه اللكك وقد طبق هذا في الكلترا وامريكا لدة طويلة ويؤخذ على هذا الراي انه يفترض وجود اللل المتقول في موطن لِللهُ دون سند قانوني يقرر ذلك علمًا بانه لإيمكن أن يوجد افتراض قانوني دون

ثَقَلَا : قَلْوِنْ مَكَانَ الرَّامِ الْعَلْدُ : يرَى انْصَارُ هَذَا الْآلِجَاهُ ابْهُ طَلِنَا تَعِبُ الْعَامِلَةُ فِي مكان معين ، لذا يتوجب أن يطبق عليها قانون ذلك المكان ومما يؤخذ على هذا الراي انه لايمكن قبوله الافي الوراق التجارية ﴿ كَالْكُمْنِينَالَةُ وَالسَّيْكِ مِثْلاً ﴾ فلو وفي عراقي سَيَارَةُ أَنْ عَرَاقِي لَحْرِ لِي القَاهِرَ مُطْلِيسَ هَيَكُ أَيْ مِيْرِ لِتَطْلِيقَ القَانُونِ المُسْرِي عَل

هذه المعاملة ويؤخذ على هذا الرأي انه يفترض وجود المال في مكان حصول التصرف

باعتبار أن الإموال المتقولة يسهل نظها من مكان الى اخر . رابعاً : القانون الأكثر ملاعمة : ويرى انصار هذا الرشي أن قانون الدولة التي لها اكثر علاقة بهذه الاموال هو الذي يطبق لذا ثار تنازع بين قوانين عدة دول بخصوص اموال منقولة كان يجتمع شخصان عراقيان في الكويت ويتفقا على بيع اموال موجودة في العراق فإن القانون العراقي حسب هذا الرأي هو الذي يطبق ، ويتم التوصل الى حل مثل هذه المسائل عن طريق أثبات الحقائق والظروف .

خامساً : قانون مكان وجود المال : أن تطبيق قانون مكان وجود المال في حالة قيام تنازع بين قوانين الدول يعد افضل حل خصوصا عندما يختلف المتعقدان في الجنسية إو الموطن وهذه تتفق مع توقعات الشخص الوسط في الحرص لان الانسان يتوقع أن هذه المعاملة الخاصة بللل المنقول تكون محكومة بقانون مكان وجود هذا الملل والاسباب التي تدعو الى الاخذ بهذا الرأي تتعثل في أن الدولة للوجود فوق اظيمها الاموال لها قوة وسيطرة عليها كما أن تطبيق هذا القانون وحده يمكن أن يمد الحاجة الى عنصر الضمان والاطعثنان في المعاملات الدولية الخاصة بالاموال إضافة إلى أن القواعد القانونية المنظمة للاموال يقصد منها حماية اقتصاد الدولة

معالجة التشريع العراقي للتنازع بين قوانين الدول في مسائل الاموال المنقولة

📠 محمد احمد رمضان

وهذا لايتحقق الا يتغليب قانون مكان وجود الاموال المنقولة . وتاسيسا على هذا فقد اتبعت قاعدة لخضاع المل المتقول الى قانون مكان وجوده من قبل قوانين عدة دول كلقانون الايطالي والقانون المدني المصري وتبناه القضاء الفرنسي وهذا مالحُذُ به التشريع العراقي المعاصر أذُ نُصِتَ المَادَة ( ٢٤ ) من القانون المدنى النافذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ على مليلي : ﴿ يسري بالنسبة للمنقول قانون النولة التي يوجد فيها هذا المتقول وقت وقوع الأمر الذي ترتب عليه كسب الحق او فقده ) وبهذا التحديد يكون المشرّع العراقي قد فص اي تعارّع بين قوانين الدول بايتاره

ومعا تجدر الاشارة اليه هو ان تطبيق قانون مكان وجود المل المتقول ليس يسيرا في كل الاحوال فثمة صعوبات عديدة تظهر عند تطبيق هذه القاعدة وترجع هـذه الصعوبات الى عدم معرفة موقع المل على وجه الدفة بسبب عدم استقرار المتقول وقابليته للحركة والانتقال كالبواخر والطائرات والبضائع المشحونية والسيارات و العربات وتذليل هذه الصعوبات يكون على الشكل الآتي :

اولا : البولخر والطائرات : أن طبيعة هذه الأموال تجعلها في تثقل مستصر ومن المكن ان توجد في محل لا سلطة فيه لدولة معينة كأعالي البحار وبقتالي فليس هنك

من قانون يطبق عليها مما يثير صعوبة في شان تحديد القانون الواجب التطبيق عند حدوث تنازع بين قوانين عدة دول بهذا الخصوص . ان البواخر والطائرات تشبه الاشخاص من حيث تسميتها باسم معين ومن حيث انتماؤها لدولة معينة بتسجيلها في احد موانثها او حمل علمها لذلك يكون القانون الواجب التطبيق بالنسبة للبواخر هو قانون دولة النيثاء الذي سجلت فيه وهذا ايضا هو حكم المعاهدات الدوليـة كمعاهدة جنيف لعام ١٩٥٨ . اما الطائرات فتخضع لقانون الدولة التي تحمل علمها

ثلثيا البضائع المشحونة . وهي الاموال الموجودة فوق البواخر او الطائرات او السكك الحديد او السيارات والتي تكون متوجهة الى البلد المرسل اليه وقد تكون هذه البضائع موضوع علاقة قانونية في اثناء ذلك ، ولتحديد القانون الواجب تطبيقه على هذه العلاقة قدمت عدة اقتراحات : فقد قبل أن كان محل البضاعة معلوما كأن تكون في المحطات والموانىء فان قانون محل وجود البضاعة يختص بالتطبيق هنا اما اذا كانت البضاعة متحركة فيذهب البعض الى اعطاء الاختصاص فيها الى قانون موقع المل قبل تصديره ويذهب اخرون الى اعطاء الاختصاص الى قانون البلد الذي صدرت اليه البضاعة ويلاحظان هذا القانون قابل للتغيير عندما يامر مرسل البضاعة بتغيير اتجاهها في اثناء النقل وارسالها الى دولة اخرى فيما يرى اخرون ان التصرفات الواقعة على مثل هذه البضاعة يجب أن تخضع الى قانبون البلد الذي سجلت فيه واسطة النقل ان كانت مسجلة ، معتبرين البلخرة او الطائرة جزءا من اقليم الدولة التي تنتسب اليها واسطة النقل ولايخضعونها الى قانون الجهة المرسلة اليها البضاعة الا اذا كانت واسطة النقل غير مسجلة او كانت البضاعة مشحونة برأ واذا تحقق للبضاعة اثناء النقل استقرار مؤقت في مكان ما فان قانون ذلك المكان هو الواجب التطبيق عند قيام التنازع بين قوانين الدول . ثقثاً : وسنثل النقل الاخرى : أي تلك التي لاتحمل علماً كالسيارات والعربات

ويخضعها البعض الى قائبون البلد الذي سجلت فيه في حين ان البعض الاخس يخضعها الى قانون البلد الذي وجئت فيه فعلا اثناء التصرف بشبهينها بالبضائع العابرة التي لها استقرار مؤقت في مكان معين .

١- الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ ، القانون الدولي الخاص وفق القانون العراقي والمقارن . ط ٢ ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٧ . ٢\_ الدكتور حسن الهداوي والدكتور غالب على الداودي ، القانون الدولي الخاص ، الفسم الثاني ، ط ١ . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد ، ١٩٨٢ ٣\_ الدكتور حسن للهداوي ، تنازع القوانين واحكامه في القانون الدولي ا ط ۲ ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ۱۹۷۲ . e conflict of laws - A Compurative study , Bos- \_£

 الدكتور مرتضى نصر الله ، مبادىء القانون الدولي الخاص التجاري ، بغداد ، ١٩٦٢ . ٦- الدكتور هشام على صادق ، الجنسية والموطن ، صوسوعة القضاء والغقبه للدول العربية ، الجزء الثامن والسبعون ، الدار العربية للموسوعات ، القاهرة ١٩٨٠

ان مسألة المظهرية باقامة مجالس الفاتحة وما يصاحبها من هدر غير مبرر في الانفاق المادي يتناقض مع السلوك المعقول واصبحت المبالغة فيها حالة مرضية من الضروري ان نناقشها بعلمية من اجل تخليص المجتمع منها ومن اهم هذه الجوانب مانراه على وجه الخصوص اثناء اقامة مجالس الفاتحة حيث يعمد اغلب الناس الي المبالغة في الانفاق مما يسبب الكثير من الاشكالات الاجتماعية ومن اجل ابراز اهم سلبيات هذه الحالة نلتقي إولا احد علماء الدين لنعرف ما يقوله الشرع

مناقشية

لظاهرة المبالغة

في اقامة

مجالس الفاتحة



# المبالغة في مظاهر مجالس الفاتحة بدعة وضلالة

## بدع مخالفة لروح الشريعة

قال الشيخ يونس السامرائي . ـ لقد شاعت حكمة الله ان كل بداية لابد لها من نهلية وكل اول لابد له من اخر ، والإنسان يعلم انه لاشك زائل وفان ، وهو يعمل طيلة حياته يجمع من المل مليوفق اليه ، فهو يريد ان

- ولهذا فان النبي محمد ( ص ) قال · ( اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به . او ولد صالح يدعو له ) ثم أن الميت أذا غادر الدنيا فعلينا أن نتبع تعليم الشريعة الاسلامية التي هي واضحة المعلم لا ليس ولا غموض فيها ، فيقول النبي محمد ( ص ) : ( من كان يؤمن بأنه واليوم الاخر فلا يحزنن فوق ثلاث ) اما ما يتخذه أ. الناس الان من بدع وضلالات هي مخالفة لروح الشريعة الإسلامية ومنها تهيئة الإكثار من الطعام في مجلس الفاتحة مدة ثلاثة ايلم ويوم السليع ويوم الإربعين ومرور السنة .

لقول الله تعالى : ( أن ته لا يحب المسرفين ولا يحب المبذرين ) - وأن معظم من يأكل هم من الإغنياء وليس من الفقراء . .... وبعبد ذلك نجد اسلم مجلس الفاتحة اكواما من الرز واللصوم والطعام عبل اختبلاف انبواعيه وهيذا مخبائف لتوجيهات النبي محمد ( ص ) فحينما استشهد جعفر بن ابي طالب لم يلل النبي ( ص ) اعملوا فاتحة وبدروا الله لان هذا المال هو مال الايتام وانما قال : اصنعوا لالـ جعفر طعماما فانهم مشغولون بميتهم ، فمن حقوق الجار هـو ان يصنع

وترى تبنير الطعام والتباهي املم الناس مخالفة صريحة

ــثم بين أن الانسان يغادر دار الدنيا وبعد سنة يضمحل ولم يبق له اثر فحارب المطاهر الخارجية وهو بناء القبور والقباب عليها وشباييك الحديد فقد أسال (ص) ( خبر القبور الدوارس ) فهذه اقفاص الحديد على القبور والشموع والورود والمسجلات كلها قد دخلت على المسلمين من الملل

الاشرى التي تؤمن بهذه الشرافات . - وتابع الشيخ يونس السامراني حديثه قائلا: - فهذا التبذير يجب أن يكون له حبد وقد بني الصحيفة

قبورهم مساوية للارض وهي مندرسة بحيث لاتعرف هذا من ذاك لأن هذه المظاهر لاقيمة لها عند الله ، فالمرء معفون في عمله وليس بمظهره وقبوره ، فكما يقول النبي ( ص ) ( روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار ) اذن لاقيمة لهذه المظاهر والتي يجب ان نحاربها لانها تبدد ثروتنا المقية وتشغل عددا كبيرا من الصناعات عن اداء واجبها لهذه الخرافات والعادات التي لا يقرها الاسلام .

## ■ التقليد والمحاكاة ■ وللسيد عيبداللطيف عبيدالحمييد العبائي استباذ علم

الاجتماع المساعد في كلية الاداب بجسمعة بغيداد تحليل اجتماعي يطرحه حول مسالة المبالغة في المظهرية بالقامة مجالس الفاتحة وملينجم عنها من هدر غير مبرر في انفياق الاموال وضياع الوقت فيقول :

- أن الاسراف مرقوض في كل جانب من جوانب الحياة ومنها

رئاسة محكمة الجنايات في كربلاء

الى المتهم/: الباقر مدنى عبدالحميد

الرئيس

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لمحاكمتك وفق الملاة

( ٢٥ ف ٢ ) من قانون المرور وعند ارسال التبليغ اليك اعيد

غير مبلغ لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعبار الوارد الي

هذه المحكمة عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية

للحضور يوم المحاكمة المصادف ١١/٢٥ وبعكسه

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.



السند عبداللطيف عندالجنيد العاني

# ظاهرة اجتماعية سلبية تتجاوز الواجبات وتضيع التقوق

في المُظهرية الزائدة في اقامة مجالس الفاتحة ، وماينفق فيها من اموال لامبرر لانفاقها اضافة الى ماتسبيه من ضياع في الوقت لاهل المتوفى والمصرين من الاقرباء والاصدقساء والمعارف . حيث راح الناس في السنوات الإخيرة يبالغون في هذه المجالس فيختارون ابرز الاملكن لاقامتها ويتخبرون من قراء القرآن أجوده ، ومن الاطعمة مقذ وطاب ، يترك اكثرها

الشيخ يونس السامرائي

دون أن يمس من قبل المعزين ، لا لشيء الا خوفا من أن يقال أن فلانًا بخيل لانه لم يقم مجلس الفلتحة على روح من توق له فيحاول الظهور على احسن مليريد حتى ولوكلفه ذلك المبالغ الطائلة التي هو احوج ما يكون اليها والتي ريما ادت به الي ان يستدين قسما منها من الإقارب والإصدقاء لسد نفقات مجلس الفاتحة الذي اقامه . ويقارن السيد عبداللطيف العاني بين اليوم والامس وكيف كانت تقام الفاتحة قديما في

ـ كلنت الفاتحة نقام قديما في القرى والارياف بتعاون اهل القرية جميعا ، حيث يقدم كل منهم وجبة طعام لاهل المتوفي تحقيقا للا اصابهم ولكونهم مشغولين بمصابهم طوال ايسام

- اما اليوم قان اهل المتوال بعد ان يفرغوا من مراسيم دفن المصاب مشغولون بما يحتاج اليه مجلس الفاتحة ، وهم

العدد /٣٢٣/ج/٨٨٩

التاريخ ۲۳/۱۰/۸۸

ميتهم يتفرغون لتهيئة مستلزمات الفاتحة . يـذهب بعضهم لحجز القاعة التي يقام فيها مجلس الفاتحة واخرون يذهبون لتهيئة السجليس والقهوة وصانعها والمستلزمات الاخرى والبعض الاخر يذهب لتهيئة القراء وهكذا نجد ان اصحاب احوج مليكونون الى المواساة والراحة لما الم بهم من مصلب . حتى اذا جاء اليوم الثالث انشغل الجميع بتهيئة عشائه والذي اعتلا الناس أن يقيموه رغم تكاليفه الباعظة ومن لم

يقم يه عد ( من البخلاء وعن الذين لايحترمون موتاهم ) بل راح البعض الاخر من الناس يجددون الفاتحة كل عام فيجلسون في الاعياد يستقبلون المصرين من جديد كما ان بعضهم يقيموا المناقب النبوية كل عام وفي هذا تجديد

للاهزان اضافة الى التكاليف والمشاعب التي يتحملها اهل المصلب ، وفي ذلك يقول الرسول الكريم ( ص ) ( من كمان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يعزين بعد ثلاث ) والملاحظ عزيزي القارىء ازكل ما نكره هو اكرام للحي دور الميت لان النبي الكريم ( ص ) قال ( اذا مات الانسان انقطع

عمله الامن ثلاث صدقة جارية . او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له ) رواه مسلم . وقال ( ص ) ايضا ( من سن في الاسلام سنة حسنة فله

اجرها واجرمن عمل بها وبعدد من غيران ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعدد من غير ان ينقص من او زارهم شيء } رواه

ويشير السيد عبداللطيف العاني مؤكدا .

\_ ولعل هذه المظهرية الزائدة عن الحدود التي تراها اليوم مرجعها المصلكاة والتقليث حيث راح الناس يقاد بعضهم بعضاً في مثل هذه الأمور التي لا نرى لها ضرورة او مسوغا فهي مضيعة للمال والوقت والجهد . فما احرانا اليوم ونحن نعيش حالة انتصارنا العظيم . ان نبتعد عن كل ما يضي اقتصادنا وعراقنا العظيم فنقتصد في استهلاكنا ونعمل على ترشيد مصروفاتنا لما يغيد ونحتاج مبتعبين ما وسعنا تلك عن المظهريات التي لا لزوم لها . من اجل عراق عظيم يرفل بالسعادة والهناء في ظل قيادتنا الحكيمة وعلى راسها القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ

الاعلان في الصحف المحلية لبيع الاثاث المذكورة ووفقا لاحكيام القانيون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويسامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع وكميات ومواصفات الاتاث الموجودة في بناية الوزارة ومراجعة لجنة البيع والإيجار في مسركز الوزارة لابداء رغبتهم بالشسراء مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويكون لبيغ موقعيا في تمام الساعة الناسعة صباحا من اليوم الاحبر من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمنادات والمصاريف الاخرى المترتبة على

THE COLUMN TWO PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PARTY O

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والإيجار

في مركز الوزارة

بالنظر لحصول (كسر القرار)على بيع اثباث فائض عن حلجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها . تعلن لحنة

البيع والإيجار في مركز هذه الوزارة عن فتح مزايدة علنية حديدة خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر

ء/ ورير الحكم المحلي

## 

تعلن شركة طارق للمقاولات في التاميم عن بيع المكائن والمعدات والسيارات في مضارن الشركة في حي الرشيد ( موقع شركة دومين سابقا ) وذلك في الساعة التاسعة من صياح يوم ١٩٨٨/١٢/٧.

فعلى الراغبين الحصور في الكان والرمان المعيدين مستصحيين معهم التأمينات التقدية البالغة ٢٠٠ من قيمة البيع على أن يتحمل المستري أجور الدلالية والإعلان

الشركة المساكة 200A-

## . اعسلان

يعلن مصنع السهيد عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادنياه فعلى الراغبين بالشيراء الحضور آلى مقير المصنع الكائن في مدينة الفلوجة ناحية العامرية في تمام السياعية - (٩ من صباح يبوم الجميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١٥ . لاجراء المرآيدة العلنية مستصحبين معهم التامينات اللازمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الأعلان والدلالية

١ - موقعه ورقمه - مدينة صدام رقم

٣ ـ حدوده واوصاف - غرفة واحدة طول ٢×٢ امتيار مينية من الطابيوق

والحديد اما بالى ارض الدار غير مبدية

وتوجد غرفة ثبانية مبنية من البلوك

٥ - درجة العمران - بون الوسط.

١ - حسه وتوعه سملك صرف

١) شيش تسليح 🖟 ٢) براميل فارغة ٣) خشپ سکراپ

مجمع تنفيذ الكرادة

والدلالية على المشتري .

يبينع مجمع تبغيذ الكرادة العقار تسلسل ١٤/٢١/١٤ الواقع في مدينة صدام العائد للغنين روييد سنولف حسن المحجور لقاء طلب الدائن عيد السجاد حسين موران البلغ ١٥٥٠٠ ديثار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه الديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من البوم التال للشر مستمنحيا معيه التاسنات القانونية البالغة عضرد س المائنة من القيمية المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل

٦ - الشاغل - الدائن عبدالسجاء حسین موران ٧- القيمة المقدرة - ٩٢٠٠ سنار .

الدارة ١/١١/١٥

منظرة المحم

'a 128 \_ 434 a.

محكمة بداءة كفري المُدِينية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قعل اعلان من له عملاته أو اعتبراض عمل ذلك

الألنت الدعية بدريتة احقد صاسد مراجعة الحكمة لتقديم مالديه من ابلة الدعوى لدى هذه المجكمة طالبة فيها وتفوع خلال مدة عشرة اسام تبدا من تبديل لقبها وجعله (الصلتي ) طالاعن النوم الثاني للنشر ويخلاف ذلك سننظر ( زرداوي ) عليه النتفي نشر ثلك اعلانا . الدعوى وظا القائون . في أحدى الصحف الخلية استثنادا لاحكنام الله م ١١ من قبانون الاصوال

محكمة جنح السليمانية اعلان

الى/ المتهم كمال عبدالله حسن

اعد مجلس شعب بغداد المركزي برنامجا ثقافيا دعافيه

مجالس الفروع الاربعية سعد وصيدام وخالد وابثو جعفر

المنصور الى اقامة الندوات الثقافية حول التقليل من الحالات

المظهرية المبقغ فيها في اقامة مجالس القناتحة وحنول هذا

الموضوع تحدث السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس مجلس

- تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة وعلى راسها

السيد الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله . صبائع

النصر والسلام ولاتساع ظاهرة المللغة الظهرية في اقتامة

مجالس الفاتحة وما ينجم عنهما من اختالال في القيم

الاجتماعية ومقاييسها الصحيحة الى جانب سا تؤسيه تلك

الظاهرة من هدر في الانفاق الماني وضياع في الوقت والى انهاب

اوساط غير قادرة على تحمل مثل هذه الطاهرة مع المسرة

الحضارية والتريوية لقطرتاً والتي تتطلب منا شاعة الشُّلُولِ الثوري والاشتراكي والعقلاني المنسجة مُعَ تَقَلَيْد وَقَيْمُ الْمُثْنَا

لذلك تم توجيه كتب إلى مجالس الفرواع المهمة جات اية

الندوات والتنقيف في ضوء تلك التوجيهات مع التاكيد على

قانون الرَّكَاة وترغيب ذوي المتوفي في انفاق نلِكِ الميالع على

المحتلجين والاقتصار على مراسيم متواضعة تنسجم والوضيع

الماني للعائلة وضرورة الابتعاد عن الخجيل الاجتماعي او

التقليد في ملوك البعض ذات الدوافع غير المبشية وغير

واشبار السيد عبيدالوهاب الهيتي رثيس مجلس شعب

ـ ان اقلمة مُجِلس الفاتحة تقليد اجتماعي ورثناه منذ:القدم

وهو واجب لابد من اقامته ولكن بالشكل الذي ينسجم

والحالة الاقتصادية والمعاشية لهذه الصالة او تلك الاانتا

لاحظنا ان بعض العوائل احْدَت تبالغ في الظهرية مما يؤدي

الى انفاق مبالغ هبيرة تنجر اليها اوساط اجتماعية اخبرى

لاعتبارات اجتماعية ونفسية او بدافع الخجل الاجتماعي او

- وضطرا لتعارض هذه الظاهرة منع المسيرة الحضارينة

والتربوية التي ينشدها قطرنا ولاسيما في مرحلة النصر

والسملام لابيد من اشتاعية السلوك الشوري والاشتيراكي

ـ وستشهد مجلس تلك الغروع اقامة امسيات لشرح ابعاد

ذلك لتجنب الحالات المظهرية والاقتصار على مراسيم

متواضعة تنسجم وحرمة المناسبة والوضع المالي للعنائلة

العراقية ويحُتتم السيد عبدالوهاب الهيتي حديثه بالقول :

يـوم درسا تـربويـا ، سعيا من سيانته لتكـوين العـراقى

الجديد ، هدف الثورة وغايتها ، ولذلك سيلاته يتابع الحركة

البومية للمجتمع وينبه الى ظواهر تهم المواطن في كل جوانب

حباته التربوية والسياسية والاجتماعية لذلك نطلب من

المواطن ان يستقيد من هذه الملاحظات والتوجيهات وان

يكون حريصا على تطبيقها لما لها من فوائد لجيلنا والإجيال

🖪 تحقيق : رُهرة محمد

■ تصوير: جاسم العراوي

ان الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يقدم لذا في كل

والعقلاني المنسجم مع تقاليد قيم امتنا العربية المجيدة

شعب بغداد المركزي قاثلا :

بغداد المركزي قائلا :

مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر

قسرر قناضي تحقيق السليمنانيية مقسراره المرقم ١٩٨ احالة/٩٨٨ في ٢/٤/٨٨٨ احالتك غيابا على هذه المحكمة لاحراء محاكمتك عن النهمة المنسوية اليك وفق احكام المادة / ٤٤٦ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا ووفق الاصول .

1153

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على هوية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل الصناعات النصاسية والبراص لشراء مختلف أنواع المنتجات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية وشرائح وانابيب والواح وكويلات ولمختلف القياسات ويتم تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والشلاثاء من كلَّ

اعلان

عنوان المصنع/ الانبار - فلوجة / ناحية العامرية / ت/

مدير المصنع

erich in Landau

 $f = (a_1, a_{22}, b_{12}, \ldots, a_{2n})$ 

frague of the ext

فتنبغور ينوا وعفا

<sup>م جائ</sup>ر عظم اسا

man and a second of

---

The Party of the State of the S

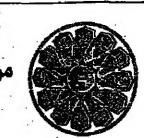
and the second

, ننڌ ۽ ۽ ٻي. کي

Color completes

فتتنت الما

Carles Markey



هذا اللقاء ..

🖪 ماجد السامرائي

عمّوا صباحا .. ايها «الربديون ء .. فكما استقبلناكم ، من قبل ، نستقبلكم اليوم : بالفرح نلقاكم ، وبالحب نفرش دروبكم الينا .. وبالثقة كلها نشطر اليكم ، انتم اصحاب الكلمة الحرة الشريفة ، في وقفتكم معنا ، ونحن نحوض اقسى تجربة حرب في هذا العصر .

كنتم معنا ، وسمعناكم تقولون : ان الأمل معقود على هذا الوطن .. واستمعنا اليكم ، فاذا كلماتكم صدى لما في أعماقكم من صدق الحديث .. وكما في كل «مربد» كان لكم الحديث .. فان لحديث هذا العام وقعا آخر ، وحالة أخرى . 🌲 🐞 🛊

ويبدا ،حديث المربد، الذي سنجتمع في اطاره هذا العام ، كما اجتمعت في اعوام مضت ، صورة تكلا تكون متكاملة للثقافة العربية في وضعها الحاضر ، بكثير مما في هذه الصورة من درموز ثقافية. تتداعي الى منداء الشعرة ، يل الى (نداء الكلمة) التي تعمل على ان تستعيد فاعليتها المتعددة الأغراض لتعلن قيامة هذا (الزمن الجديد) الذي يتشكل اليوم من اجل ان يعطي للغد ثقافة اكثر فاعلية ، وكلمات اشد تركيزا لمعانيها ، ووجودا بقدر ما يثير من اسئلة فانه يستدعى اجوبة على غلاقة بجميع التفاصيل التي تندرج تحت اسم واحد ، هو: تهضة الانسان الجديد ، وهدم جدار الخبية الذي كان يعزله عن المستقبل ، ويقصله عن مدارات الشمس

فالمربد ، كما أردنا له أن يكون ، خيمة للحرية، : فيه نجرؤ على طرح جميع الأسئلة ، فلا نطمس كلمة ، ولا تغيّب سؤالا ، لأن اسئلتنا (هي اسئلة (واقع)بكلمايزخر به هذا الواقع من مشكلات انسانية لاتجد الكلمة الا ان تستوعبها . كمهمة فعلية تقع ضمن لحظة الكشف عن علاقة الإنسان بمصيره ، وصلة الكلمة بهذا المصير الإنساني . والمريد : منذ أن كان ، حِسْد لحظة الإمتالاء : أمثلاء الكلمة باللحظة التي تعطيها معناها . محررا اياها مما يسكنها من اشباح

واذا كنا نقول بأن المريد هو مهرجان للابداع. . فذلك يعنى أن اشاعة روح الابداع هي جزء من مناخ الحرية : يصنع حركة الابداع ، ويصنعه الأبداع بما يتخذ من مسارات تعقد الصلة بين ،الذات، في ما يكون لها من رؤى ، والواقع بما يصبو اليه من صيرورة .

ولما كان والمربد، هو مهرجان بحث عن والابداع الحقيقي، فانه بالضرورة ، مهرجان الحرية : حرية القول ، والكتابة ، وحريسة التعبير عن المعنى الحقيقي المطارد \_في نفوس كثيرة ومواقع عديدة \_

واذا كنا ، في ردمن الحرب ، قد جعلنا للمربد هذا المستوى . وأخذناه بمثل هذا الاعتبار .. فكيف بنا في (زمن النصر) على اعداءً الحرية ، واعداء الانسان ، حيث زمن (انتصار الارادة ) واتفاؤل

لاشك أن الذين جاؤوا قبل اليوم لم يفتقدوا روح التفاؤل هذه في كلماتنا . لقد وجدونا نصنع ،زمنا اخر ، : كان شغفنا فيه بالحياة يزداد ، وتزداد معه حالة الإحساس بالحرية . وكان لهذا الشغف ان علمنا اشياء كثيرة ، وكلمات كثيرة ، بما لهذه الكلمات من دلالات فسره في الضهور .. فقيلتا باك لانفسم حريتنيا وتصدّينا للمعتدين كي لانخسر الحياة ، وكنا ، على امتداد سنوات قتالنا هذه ، نحلم بالكلمة : ان تنهض ، وتعبر هذا المسار الطويـل لتلتقي مع طمو حاتنا ومع حلمنا بالغد . لذلك كانت الحرب مستمرة ، . والكلمة متواصلة العطاء . وكانت ،قمم الدماء ، التي نزفها الشهداء على ارض الوطن تعلى من احساسنا هذا بحتمية الانتصار: انتصار الارادة التي اندفعت الى الحياة بكل ما لها من طاقات هذه الحياة .

كانت التجربة صعبة .. ولكننا خضناها ، وعبرناها بقدرة لم يتخلّلهاشيء من ياس او فتور ، وكنا ، كلمة ووجودا ، نخوض في عمق هذه التجرية المعاشة .

واذا كنا ندعو الكلمة العربية ، في مريد هذا العلم ، الى شيء انما ندعوها الى أن تنقد خطاها .. خطأ توقفها .. مع بعض الأقلام ـ فلم تتحرك بشيء من حقيقة الدور الذي عليها ان تتخذه في حياة شهدت أعنف ملحمة وجود، في هذا العصر .

ونحن اذ ندعو الى ذلك انصا ندعو الى استعادة القندرة ـ قدرة الكاتب ـ. على التفكير بحرية ، والكتابية بحرية ، والكلام بحبرية ، باستعادة قدرتنا على ممارسة مائنا من دور ، فكري وثقافي ، فنقف ضدّ محاولات تغييب ارادة الحياة لدى الانسان العربي . أن ،المربد، تجربة حرية ، وتجربة ابداع ، فهل سيكون تعبيرنا

عنها ، بالكلمة ومن خلال الكلمة ، متناسبا مع ما لهذه التجربة من مستوى ودلالة في وجودنا الإنساني ؟ ذلك هو سؤال التحدي ، الذي لن يكون الجواب عليه مقنعا مالم

يكن (انجازا فعليا) .

امين البرت الريحاني ، استاذ النقد الادبي في كلية بيروت الجامعية صدرت له ثلاث مجموعات في الشعر المنثور ، وثلاث دراسات ادبية وله في الترجمة مطبوعان وفي المسرح واحد ومجموعة من المقالات النقدسة ، يساهم في مهرجان المربد القاسع بدراسة عن . المجاز في

ونسأله .. هل الضحالة هي مشكلة ثقافية الناقد

- أنها واحدة من اهم الاسباب فقفقر في الثقلفة النقدية نابع من التركيز على منحى معين دون سواه من مناحى النقد ، فهناك من هو متمرس في التراث العربي القديم ، واخر في الشعر العبربي الحديث واخبر في شؤون فن الرواية . وبالمقابل فالمطلوب من الناقد الادبي المعاصر الاهتمام بالانب المقارن ، وهو ما يتطلب خطين ، عمودي وافقى في معادلة الثقافة وبناء التكامل الثقافي المطلوب ، مثال ذلك المطلوب الاطلاع على اما حركة عمودية زمنية متواصلة في التراث او خارجه ، او حركة افقية متواصلة في التراث او خارجه وبالعكس وبكلام اخر لايكفي الناقد ان يحصر ذاته في خط ثقاقي معين قد يكتفى المبدع برسم خط معين لنفسه ، اما النساقد فـلا يجب عليه ذلك فعملية البناء الثقاق الذاتي يجب ان تمر في المعادلة الافقية والعمودية في عملية التسداخل الزمني والجغراق - كانك ترفض او تدين تخصص

– اخشى ان يقهم من كلامك انك تطلب من الناقد ان يبدأ

ـ انت تحصر مشكلة النقيد في ذات الناقيد ، مبادا عن العوامل الخارجة على هذه الذات ؟

■ نازك الإعرجى

■ المبدع ؟ صحيح ان هناك ترابطا بين دور الناقد و بين

المبدع لكي يتمكن الناقد من التصدي لمشكلات الثقافة

الحقيقيــة ولكي يبقى النــاقــد في الطليعــة من حيث

التعاطي مع النص ومنهجية هذا التعاطي . وبعض

المسؤولية هنا تقع على المبدعين بخصوص منهجيــة

ابداعهم فكما نتوقع منهجية من الناقد نتوقع منهجية

الميدع فالعشوائية لاتؤدى الى نتيجة لدى الطرفين .

ومن هنا يمكن فهم التناغم بين الشاعر والناقد في الذات

الواحدة . فكما شعراء العالم هم تقاد شعر كباوند

واليوت وهو امر يصعب أن نجد له مثيلا في العالم

العربى نحن بحلجة الى وجود كبار الشعراء النقاد

ـ مازالت تحصر المشكلة في حدود الذات المبدعة . ماذا

عن العوامل الخارجية الضاغطة والمؤثرة سادًا عن

🕿 انــا طرحت المشكلة يشكل اكــاديمي ولكن لاشك ان

هنك عناصر اخرى خارجة عن اطار الموضوع المباشر

تؤدى الى تدنى المستوى النقدي في طليعتها المناخات

الفكرية التي قدتتاح او لاتتاح للعملية النقدية كمسألة

الحرية ، الربط بين الواقع الاجتماعي المتمتع بحرية ما

على اختلاف مستويلتها هو ربط جذري بعملية التثقف

اذ كيف يتاح للمثقف توسيع اطار ثقافته أن لم تسمح له

الحرية باللكالها من تنمية هذه الثقافة . ومن هنا الربط

العضوي بين المعضلة النقدية القائمة بذاتها

وسايواجهها من عقبات شارجة عن اطارها كمشكلة

ـ وماينداخـل في اطارها من قضمايا النشر والانتشمار

■ بالضبط والمؤسسات هنا ، رسمية او غير رسمية .

تتدخل بهذا الواقع وتشكل دافعا له باتجاهات متطورة

او عائقًا في سبيل تنمية هذا التطور . والموضوع هنا

وان كان يخرج عن اطار النقد ولكنه يشكل جزءاً لايتجزا

من الخصائص التي تنمو خلالها عملية الإغناء الثقاق

\_ في حديثك عن ثقافة الناقد احدث عليه التخصص قبل

بناء ثقافته الواسعة هل تعتقد ان للمثاقفة دوراً في ميل

■ لابد من توضيح معنى الثقافة ، فهي لاتشكل كمنا

معينا من المعلومات فهي خطوة مابعد هذا الكم . انها

منهجية حياة ، وهذه المنهجية لابد ان تنعكس على

منهجية الكتابة لا التاليف فقط، وعندما اتحدت عن

ضرورة الثقافة فانا اعنى حجم المعلومات . وانعكاسها

كناطار من المعرفية على اسلوب الحيناة ، التصنرف ،

التفكير . التعاطي مع الكتاب والنص والمؤلف الاعر

الذي لابد أن ينعكس على منهجية الكتابة وأسلوبيتها .

لذلك فانا اركز على مبدا النمو الذاتي بالتوازن مع النمو

الاجتماعي في خلق بالتوازن في عملية الفكر . وعلاقية

هذه العملية في شدؤون المعرضة . ووفق ذلك لابد ان

يتسع الافق وعندها نتمكن من وضع الكاتب والقارىء

ق الضط المطلوب لعملية النمو الثقافي وهو المساخ

بعض اضرابه كالشعر والروايية قد تجياوز باشتواط

المتعاق لتطوير النقد الادبي في وطننا العربي

عملية النمو المطلوبة في النقد الأدبي .

الناقد الى هذا النوع من التخصص "

والتواصل بين الناقد والمبدع وبينهما وبين المتلقي

وكبار الشعراء النقلا .

مسألة الحرية ؟

وعدة النقد

أمين البرت الريحاني

الشعر العربي الحديث ، ولكننا هنا سنتحدث معه في موضوع اخر ، عن النقد والنقاد العرب فالنقد كما يرى الريحاني ليس بخير وازمته تعود الى الازمة الثقافية التي تشكل خلفية ، فمن يتصدى للنقد في معظم الحالات يشكو من خلفية ثقافية ضحلة .

■ التخصص ياتي بعد تحقيق الثقافة الشمولية فاتا كناقد ادبى مطلوب منى ان اختبر مواطن الإبداع العربي قديما وحديثا وق شتى الاغراض الإبداعية كما هو مطلوب منى ان اختبر واعرف مواطن الابداع لدى كل الشعوب لأتمكن من المقاربة ثم اختيار لنفس خطا معينا في الرواية او القصة او المسرح واتابع في الوقت نفسه عملية المقارنة التي تشكل الخاصة الفكرية المطلوبة لكل كتابة

 عملية التاريخ جزء من العملية وليست منهجا فهي شرطمن شروط عدة الناقد . ولكن اذا استقر المنهج فانه ينطلق من العملية التاريخية الى الابداعية والا ظل في قوقعة الإدب التراكمي .

-انت تجعلنا نظن ان وجود مثل هذا الناقد نادر عربيا .

■ انه نادر بالفعل عربيا .. ووفق هذه المواصفات يندر جدا ان نجد الثاقد العربي المعاصر ، وهنا تكمن ازمة النقد العربى حاليا والمعالجة يجب ان تنطلق من تحديد

هذا الداء والعودة الى الثقافة بالاتجاهات التي ذكرت فمن الإخطاء الفادحة تحديد اتجاهات الثقافة سلفا ومن الضروري تشريع ابواب الثقافة عموديا وافقيا.

■ هذا صحيح انه لايشكل توفرا حقيقيا بعد ، وخلاصة القول فانا ارى ان مجالات الابداع في ادبنا العربي وفي

- الامر الذي لايتوفر حاليا ؟

للشاعر الكندي هنري بيسو اهتمادات متعددة فهو يكتب للمسرح بشكل متواصل وله محاولة روائية لم يتمها بعد . كنب عشرين كتابا منها سب مجاميع شعرية ( ملح الدموع ) و( وجه في الظلام ) وإ مواسم الدم ) اما المسرحيات فلكثرها نجاحا كما يقول ( النوك والشمس ) و. النوك . تعنى الانسان في لفة الاسكيمو وهي اي المسرحية تتحدث عن الاقنعة وترجمت الى لغات عديدة منها اليابانية والصينية والبولونية والفرنسية . الخ ومن مسرحياته الاخرى ( غويا ) و ( تحت عين الذنب ) نتحدث الاولى عن الرسام الفرنسي غويا والثانية عن العصر الحجري .

> سالته عن المؤثرات الحياتية في تجربته الشعرية . قال ·

\_ الحديث عن مثل هذه المؤثرات يقتضي ان اؤلف قصسة عز حياتي فهي كثيرة جدا ولكني اقول كل شيء اعيشه يدخل في تجربتي الشعرية

وقصائد مختلفة تأتى في اشكسال او

اسالب مختلفة فللفضب قصيدة غاضبة وللحزن قصيدة حزينة وللحب كذلك وهكذا فالحالة المعاشة لها صوتها الخاص وتشطلب منى متطلبات خناصة مختلفة عن اية حالة اخرى ، واعطيك بشلا عن قصيدتي الطويلة (مواسم الدم) فقد الهمت اياها وانا في الاستوديو مستغرق في عمل لإعلاقة له بالشعر فقد كنت اترجم مسرحية لهنريك ايسن حين احسست بحضور خاص يمنعنى من الاستمسرار في عمل واستمر هذا الامر اياما عديدة حتى امتنع على التركيز في الترجمة وشعرت أن من الضروري كتابة القصيدة وكان المضرج المسرحي يتصىل بى هاتفيسا لانهاء تسرجعتي مسرحية ابسن ولم يعطني مجالا

للتناصل والهدوء حتى اتفقنا في

لنهاية على از اكتب له عايريد مني

كتابته على شرط ان يتركني بسلام تم

يدات اكتب المسودة الاولى للقصيدة الطويلة ( مواسم الدم ) لم اعرف عند ذاك أن هذا الامر سيشغل حيرا كبيسرا في حياتي فهذه القصيدة اصبحت مؤلفة من ست مقاطع كتبت منها في السنوات السنة الماضية اربعة مقاطع في كتابين وهناك تعانية

🛭 نرید از نعرف ماطبیعة المسرحية التي تكتبها ؟

مقاطع اخری ستظهر امل علی ان

اعيش حتى اتمامها

۔ اکتب مسرحیاتی باشکال مختلفة فانا لااريد ان اكبرر نفسي ولكذي عبلي العموم اشتعس انتي في اعماقي درامي حتى في الشعر الذي اكتبه لاننى اجرب العالم بطريقة ديناميكية

■ ما الجاهـات الشعر الكنـدي

ـ الشـعـر الأز في كنـدا ضـيق النطاق وهناك اهتمام باللهجة العامية يتمثل ف قصيدة سايسمى ( مابعد الحداثة ) لكنى اعتقد ان ثمة رد فعل على هذا الاتجاد فقد عاد الشيعر في المدينة التي اعيش فيها الي منطقة الخيال لافي السوق او الشارع وهبو ( اي الشعر ) شادر في اللعة

التانير العربي على المجتمعات المسيحية وغاب عن ذهني الشعسر الحديث حتى فقدت الصورة الحالية عنه وظننت انه سات لكني عندسا جنت الى المربد الشعري قبل سنتيز او تلاث دهشت لما عرفته من نهضة

0

الشاعر الكندي هنري بيسو:

الادب العربى بخير

🗈 سهام جبار

الشعبرية . لغنة الإستعبارات لاق

اللغة النترية الإعتبادية اليومية

لغة التبعر ساخنة وعالية وهى لغة

الصور الذهنية واعتقد ان هذا هو

التحول الجديد في كندا ويتمثل في

قصاند الشواعر الكشديات بشكل

🖪 مناهبو تصبورك عن الشعير

\_ لقد اختصصت بادب القرون

الوسطى وقرات الكشير من الادب

العربى القديم لاسيمنا في القرنين

الثامن والتاسع الميلاديسين وعرفت

العربي الحديث ٥

شعرية وعرفت ان الادب العربي بخير فالعرب يحبون الشعر بصدق بينما هذا غير معروف في الكشديين فهم يضظرون الي الشعيراء كسانهم اطفال في الوقت الذي ينظر العرب الى الشباعر كبائبه نبي ، احب هنذا في العرب كما احب مشاعرهم الدافئية

وكرمهم واتمنى لو يمكنني ان اعرف ابناء شنعبى بالكثير الذي اعرفه عن العرب لاسيشا وهنساك دعايسات مغرضة عن الصهاينة التي تسيطر

عبلى معظم مجالات الصحافة والإعلام في كندا . وعندما اعود الي هنتك اكوز سعيارا لبلدكم واقبول تتحدثون بها فانا اكنر منكم معرفة



## وحراب المغول!! فاطمة السمْحة ..

ها انت ، قادمةً ، جدائل بخلنا طالت وق نهر المساح جبائنا اغتسلت ومن وادي الملوك اطلُ منتفضاً ، بعانخي ، عضلاتُهُ امتلاتُ فدقِّ الرغدُ معدرَ طبولِه إعتدئت ، مهيرة 🗓 ، تُلقَى قصيدتَهَا على الإنهار تزُدحم القبيلةُ والعشيره تجري شواطئنا . يحدّثُ بعضُها بعضا حداثقُنا تربى في مشاتلها الزنابقُ ترتجيك ونخلنا حرس الممالك والخلايا يخزن العسل الرحيق ونَخَلْنًا فِي الْأَفْقِ مِدُّ عِيوِيَّهُ يَضْغِي أَلَى الأصداءِ والنهرُ القديم يكادُ يقلت من مجالسه يلؤح بالبشاره حتى التماسيعُ ، العُشَارِيَّاتُ ٣٠ ، في زمن الجسارة رقت ولانتُ فهي تزقصُ تارَةُ وتدِفُ تاره

الأنْ تليس وجُهها الاشياءُ .. والمؤتى عن الأرماس

يقتلعون جباناتهم

وحديد زنزاناتهم

قدُ هشموا وجه المرايا المضمطلة بِغُثْرِوا حطبُ الطقؤس من المواقد والخرافات المله الأرضُ للانسان ، للجوعي لن هدَمُوا قداسات التماثيل المُطلُّه ها انتِ قلامةً وقدٌ ضاعتُ مفاتيحُ الحقيقه من يديك ، وقفتِ بالأبوابِ تنتظرينَ دون هوية تتلفّتين فتؤمىء الطرقات هَاهُمْ بِعضَ لحمكِ يأكلونَ ويعضَهُ للآخرين يقدّمون . تقاسموك وحيتما شبغوا رموا كتُل العظلم . والقُنُوا أن لن تقومي

.. ثُم لُمُ قَمتِ عاردةً .. تشقن الثرى عملاقة لستُ عَقَامُك لحمها .حَسرُوا على الأَدْقَان مُرتجِفِينَ ثُمُّ تدافعُوا مِن فُرجَة الباب القديم

فلدركوا أن لافرار

تقصُّ على مسامِعنا حكايات المشاوير الطوال منّ این ؟ والطرقاتُ مؤضةً يمُّزُ الكَرْنُفَال هاانت تبتعدين تقتربين تقتربين تحتج الزياح تُدِيرُ دُوْاماتِهَا وتعيد خطوك للوراء

الحثة انتفضت

تُفالينَ المؤج تقتريينَ تبتعدين تقتريين تلتفُّ البروُقُ على البروقِ

تشُّقُ صدَّرُ الليلِ ..

ينهمر الضياء على الضياء تَسُدُ بِابِ الأَفْقِ اغْبِرةُ .. وَلاتتراجِعِينَ مازلت تقتريين

تمتلكين ناصية البحار ... تطؤعن المستحبل

تىتعدىن تنهزمين تئتصرين تولدُ كل أونة إزادات النِقاء هاائت ظالعة تُهادنُ وجهك الطُّرقاتُ .. علك تفهَّمين ؟ ذاك الطريق .. ووجهه الحجريُّ يوشكُ انْ بِلِين فالخيل ضافنة تحملق للرحيل قد صَلَّبتُ أَدْانُها نَشُوى تحن لهرخانات الصهيل هاائت تقتربين . تبتعد الشواطئ تستديرُ عليك في غضب تماسيخ البحار تُهيجُ التَّيْازِ ، تُخُرِسُ حُنْجِراتِ اللهَ تعتقل النهار . . فتخبهضين خطى التماسيح المهولة تفضحين حسارة الطاغوت

غيري رُيُ المدينةِ غَيْرِي لَغَة الحوار الأن يغتسلون من دمك المحدق في حبال المقصلة فزعوا لان دم الذبيحة لا يجف وصوتها المخنوق يحدث جلجلة هائت قادمةً ، وفي قدمتك رنات " الحجول " والشاطيء المسكون بالأحزان يسمع تطرنه الطبول

صوتك العسل في الامواج ها انت قادمة وكل مداخل الطرقات عاشقةً وألاف العصافير الملونة الجميله لست مازرها الجديدة تذرع الإفاقُ في غُرس القبيلة رمانَّةً فِي النَّهْرِ تُبِصِّرُ نَفسها فأتدل سابحة تصفف شعرها كلُّ القرى في الليل توقد نارها

تُعابِعِينَ حِبْالنَّا الشِّمَاءِ تلك الحارسات حدُودنا

هاانت قادمة البنا حيث لامأتي فأبواب الدخول محروسة ببد المغول لكنما عيناك تخترقان في المنفى جدار المستحيل ولكم ولدت واجْلوا يوم - السماية ، حيثُ متْ وولدت تم وندت ثم ولدت ثم وندت ثع صحوت ثم نضجت ثم علمك الرمان

(١) مهيرة احدى بطلات القاريخ السودائي ( ۲ ) القصباح العشاري تعساح مفاتل ٣ ) المجول جمع حجل دارجية سودانية تكسر الحاء ﴿

والجيد ـ حلى من العضة تنزين ب النساء في ارجلهن

ان التوابيت القديمة مالها أبدأ أمان

🗷 شعر : محيى الدين قارس 🦯

115ء ع مضاة نوري بزيغ شئثاغ

١١٦- ز ع عقيل مطر تويه .

١٧ ١ ـ ز ع حسن شادي مرهج -

١١٨ ـ ع مشاة حسن لفنة دريبي

١١٩ ـ ع مشاة ستار هندي شهاب

١٢٠ رع مسلة علوان بطي

١٣١ ــز ع مشاة و في ابراهيم غريب

١٢٨ ع مشاة مجيد عبدالرزاق

١٢٩ ـ ع مشادّ جاسم محمد عكروك

١٣٠ ع مشاة جواد كاظم فرحان .

١٣١ـرع مشاة فرحان زراع سطاي

۱۲۲۔ ج اول مشاۃ رضوان خضیر

١٣٢ ـ ج مشاة صادج كاظم وحيد

144-رع مشاة كشيش حذوان فهد .

١٣٥ ـ ز ض مشاة كبيح منبوب

١٣٦ـ ج م ح مشباة محمد حسين

١١٥ ـ ج م مشاة ابراهيم فاضل عبد

## 🔳 نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين 🔳

## قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشيجاعة

نيلبة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام نلقوات السلحة حفظه الله قلد قائد قوات حطين عندا من المقتلين الإبطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ( ٣٣١) ( ٦١٢ ) ( ٦٥١ ) ( ٦٦٤ ) ( ٧٩١ ) (ATT) (APA) (ALL) (PET) (ETT) (TTO) (T-E) (YTT) ( A11 ) ( VA+ ) ( P70 ) ( LOE) ( P74 ) ( P14 ) ( LOA) ( LOA) ( LOA) ( ٧٦٤ ) ( ٢٥٥ ) ( ٣٤٧ ) ( ٩١٩ ) تقديرا للموقف البطو في والشجاعة الفلاقة التي بدوها في النود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري . وفي ما يلى اسماء المقاتلين الإبطال الذين شملهم التكريم: ٣٩ ــ ن ض محمد هاشم عبيد

ا ــن ضحسن عون يوسف ۱ -رع د/۸ وهلم سراج علوان 2 - رع د/٦ زويد حرب هبيل ا -رع جواد حسين ابراهيم ا ۽ ـ رع مسير صافي صبر ا -رع کریم نعمة سریح ۲ ٪ ــ رع اسماعیل خلیل ابراهیم ا ۔ر ع ثامر موسی حسن کاظم 27 ــ ن ض فرحان حريز اسوم ' - ع عزاوي نجم مطشر £ \$ ــر ع فلاح حسين محمد ٧ - ع جمال فاضل صالح 20 \_ ع علي محسن حمزة ٨ ـ ج اول سلام عبدالامبر عبود ٤٦ ــ ٽ ض محمود اسود جاسم ' ۔ع مضمد عبدالحسيٰ صادق جعفر ٤٧ \_ن ض محسن حمود برغوث 14 ـ ع عدنان عبدالحميد حيدر ۱ – ر ع س درع وليد مراد جواد ١ -ن ض مشاة فالح ناصر حسين 24 ــن ضحمزة هادي كاظم ١١ – ع ياسين احمد اسماعيل ۵۰ ــ رع هادي خليل حسين ۱۲ –ن ضحسن مجید شریف ۵۱ ــن ش حمه خان امين قادر ١٤ -رع احمد جواد عباس ۵۲ ـ رع سالم جابر مرداو ۱۵ -رع د/۸ جبار محمد فرهود ۵۲ ــن ض عمرض قيس نعمة خيشوم ١٦ ـ رع قاسم توفيق عبدالغني £° ـن ض مش عبدالحسن خلف حيدر ۱۱ –رع منفی جبر رحیمة ٥٠ ـن ض مشاة حامد رسول عيد ١٨ -ن ع جمعة فاضل كاظم ٥٦ ــن ض مشاة هاشم شري خضير ۱۹ ـن ع كاظم جبر محمد ۵۷ ـ ج اول عشاة سالم اسود عبيس ۲۰ ــن ع طه نافع قدوري ٥٨ ـ ع ح مشاة هادي حاذور حمزة ۲۱ ـن ض عبدالزهرة شواي حدودي ٥٩ ــ ن ځل س درع ثامر عبـدالحسين ۲۲ سرع خضير اسماعيل ماهوش ۲۲ ـن ض نورائدین بصاص یوسف ٦٠ ـن ضمخ لا محمد طعمة بطان ۲۶ ــ ر ع حسن علي مهدي ۲۱ ـ ن ض رامی درع عبدالکریم هامنم ۲۰ ــن ع كاظم داخل منشد ۲۳ ـرع د/۷ حسب انه جیاد ناصر ۲۷ ـ ع قاسم محمد حمدان ۲۸ سرع جاسم علید احمد ۲۹ ــن ع هادي جحالي عبدالعزيز

۳۰ ـ رع د/٦ حسن خضر شهل

۲۴ ـرع د/۷ صدام رشم حسوتی

٣٥ ـن ض مخ لا محمد زاير جير

٣١-ن ع عودة هاشم احمد

٣٢ ـ ع عامر كريم ضيدان

٣٣ ـ ن ع قيس عبد خضير

٣٦ ــ ن ض على حسين بخيل

۲۸ ــ ر ع فلاح نوري حسين

٣٧ ــ ن ض سالم عبد نجم

٦٣ ـ ڄ اول مشاة عيسي عبداله حسن ٦٣ ــن شس درع حميد ناصر حسين ٦٤ ـ ن ض مـخ درع عبدالامــير محمد ٦٠ ـ ج م س درع اديب عبيد راضي

٦٦ ــ رع ح مش جاسم محمد محمود ۷۲ ــن ض مشاة على حمود حبيب

٦٨ ـ ڄ اول رامي علي څلف عصب ٧٠ ــ ن ض الي توابيق عباس حسن ٧١ ــ ن ض مشاة حامد سليمان حمود ۷۲ ــن ضمشاة ريمون هارون داود

مزبان خضر هادي وسعدي مهدي صالح

وسمير محمد عبدالوهباب لرعبايتهم

كما كبرم الاتحباد اعضباء مكتبسه

التنفيذي والرفيق كريم الملا اول رئيس

للاتحاد بعد تاسيسه .. ورؤساء فروعه

لخدمتهم المتميزة للصركة الطلابية

وقدمت في الاحتفال فعاليات واغبان

وطنية ودبكات شعيية من الفرقنة

العلمية التابعة للاتحك وضرق احباب

القائد والفنون الشعبية في السليمانية

وذي قيار واحتشيد الإلاف من طلبية

المعاهد والكليات والشباب والطلائع في

حداثق الجامعة وهم يهتفون بحياة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

ويؤدون الدبكات الشعبية والاهازيج

شاركهم فيها الطلبة العرب الدارسون في

وافتتح على ارض الجامعة للمناسبة

معارض للملصق السيساسي والفنسون

التشكيلية والفلكلورية والزهور

والصور الفوتوغرافية التيجسدت دور

ونشاطات الطلبة والشباب والطلائع في

وافتتح الرفيق مزيبان خضر هادي

عضو القيادة القطرينة مصرضنا

للجداريات ضم صورا للسيد الرئيس

القائد صدام حسين اثناء زيارته لجبهات

القتال ولقاءاته مع الطلبة والجماهير .

وعاهد الرفيق انور مولود ديبان

رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشبساب

العراق باسم طلبة وشبياب وطلاشع

العراق ف ختام الاحتفال السيد الرئيس

القائد صدام حسين على ان تتصول

سلحات المدارس والمعاهد والجامعات

العبراقية الى مبواقع للابتداع الدراسي

المرتكز على الانتصار العبراقي العظيم

وان تظل قلوبهم عامرة بالثقة والإيمان

بمبادىء ثورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة

المجتمع ومعركة قادسية صدام .

والشبابية في العراق .

المستمرة لنشاطات الإتحاد المختلفة .

٦٧ ـ ج م مشاة عباس عبد فياض ٦٩ ــ ج م س درع صليوة بنيامين ايشو

١١٠ـن ع مش خالد عبد خضير . ١١١-ن ع جعفر سلمان چېر . ١١٢ ـ ع سليم جير عبد .

١٠٥ ـ ع مشاة لزام تركي شاري .

١٠٦ ع مشاة جبار فرحان حمزة .

١٠٧\_ع عشاة على داود يوسف .

١٠٨-ج م جعفر صادق عبدالباقي

١٠٩ــ اول صلحب غدير ساير .

١١٣\_ن ع سلمان لطيف ياسين .

# احتفاء بالذكرى السابعة والعشرين لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

## طلبتنا يجددون عهد الحب والولاء للرئيس القائد من اجل تحقيق التفوق العلمي لخدمة العراق العظيم

احتفل طلبة العراق أمس بقذكرى السابعة والعشرين لتأسيس اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وشهدت مدارس ومعاهد وجامعات القطر كافة ، احتفالات واسعة القيت خلالها الكلمات والقصائد التي حيت المناسبة وقدمت فعظيات فنية واناشيد وطنية تغنى فيها الطلبة بحب السيد الرئيس القائد

> فقد رفرف علم العراق الابي أمس في سراسيم احتفاليية اقيمت في اعدائيية الكرخ المركزية للبنين لمناسبية الذكري السابعة والعشرين لتاسيس الاتحساد الوطني لطلبة وشباب العراق . وشهدت الجامعة المعتنصريسة

> احتقالا كبيرا للمناسبة شظمه فرع الاتحاد لجامعات ومعاهد بغداد . واستهل الاحتفال بعنزف السلام

الوطنى وقراءة سورة الفاتحة تسحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والحركة الطلابية .

القى بعدها الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية كلمة حيا فيها نضال وتضحيات طلبة العراق في التصدي للنظام القاسمي الدكتات وري مسجلين يدمائهم الزكية اروع صور التاريخ النضباي للصركة الطلابية الشورية ومعلنين عن ولادة اتجادهم المناضل في ٢٣/تشرين الثاني من عمام

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية .. ان ذكري تاسيس الاتحاد الوطئي لطلبة وشياب العراق يتـزامن هذا العـام مع اعياد النصر والسلام ويمثل معلن كبيرة في مسيىرة الثورة والنهوش الجديند الذي يعيش العراق ويقع على الطلبة والشباب فيها العبء الكبير بالتحصيل العلمي والالتزام بالنظم التربوية

والجهد التنظيمي . واستعرض الرفيق انور مولود ذيبان يئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشبهاب العراق في كلمة له الدور الذي لعب الاتحاد منذ تاسيسه حتى الان على طريق تعزيز العبلاقة الصحيحة مع جماهيره الطلابية واجترام الراى وتعزيز قيم الحبوار والنقاش واغشاء العادقات مع الهيئات التدريسية في المراحل الدراسية كافنة وتعاريس الشخصية الطلابية والشبابية باعتماد لتفيوق العلمى ومعسكيرات العميل

الشعبى والمسيرات الانتلجية وفرق لرواد .. مالاضافة الى اطلاق الامكانات الني تسدعم النسطور النقسافي والعلمي والاجتماعي والرياض لتعضيد المنهج لحياتي للطلبة والشياب والطلائع ، وقدم طلبة وشبياب العراق هندايا

غديرية للرفاق اعضاء القيادة القطرية

وقيمها الإنسانية الراسخة . هذا وشهد الاحتفال الرفاق اعضباء الكتب السركسزي للتضطيم المهنى والشعبى وامنساء سر قيسادتي فسرعى الرشيـد وسعد بن ابي وقــاص لحــزب البعث العبربي الاشتبراكي ورثيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن وعدد من رؤساء الجنامعات الصراقية

وعسداء الكليسات والمعساهسد ونقيب

عيدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث الغربى الاشتراكي الشمعة السابعة والعشرين احتفاء بنكرى تاسيس

المحافظون والرفاق أمناء سر وأعضباء قييادات الفروع والمسؤولون لتقديم التهاني بالمناسبة . وشبهدت المدارس والمعاهد والجامصات احتضالات كبيرة القيت خلالها الكلمات التي حيت دور الاتحاد الوطني في قيسادة الحسركسة الطلابيسة وقدمت فعاليات فنية واناشيد وطنيسة عبرت عن حب واعتزاز الطلبـة بالمعلم

وحضر الاحتفال السادة انور سعيد عمر محافظ البصرة الساسلة والرفاق امين سرمكتب الطلية والشياب بمكتب تنظيم الجنوب وامين سرواعضاء فيلاة فرع البصرة لصزب البعث العربى

وشبياب العيراق فيرع صيلاح الدين مهرجانه السنوي لنناسبة نكرى تأسيس الاتحاد .

واضطلقت في قضماء بلد للمنسسية مسيرة جماهيرية تقدمتها صورة كسرة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القنائد هندام حسين ثم كبوكية حملة اعلام العراق والثورة العربية وكردوس

المعلمين العراقيين وممثلو المنظمات أطفسأ الرفيىق عبىدالغىنى

الاتخاد الوطئي وجند طلائع وطلبة وشباب محافظة

البصرة الباسلة خلال الاحتفال الذي أقيم بمقر الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العبراق ببالصافظة عبس الاهبازيسج والقصائد الشعبية والاغاني الوطنية عهبد الحب والوفياء والولاء للسيبد الرئيس القائد صدام حسين وعرمهم على التواصيل من اجيل تحقيق التفوق العلمى للاصهام القاعىل في يناء حسرح العراق العظيم .

🗷 وأقبام الاتحباد الوطئى لطلبية

من الطلبة يحمل صورة السيد الرئيس

١٢٢ ـ ن ض كامل حوار كواد . ٨٢ ـ ع مخ صباح عبيد هلال ١٢٣ \_ ج مشاد جاسم حندان جابر ٨٤ - ع ح بلال عبد الكريم ريحان ١٢٤ - ج د مشاة عنزالدين خضر ٨٥ ــن ع جلال معمى خنيدة ٨٦ ـ ج اول عبدالسادة عبد زيد ۸۷ ــن ع سامی حمزة عباس ٨٨ - ج م ح عبدالواحد جمعة عبيد ١٢٦ ـ ج م مشاة قادر على جمعة . ۸۹ ـ رع د/۷ عباس حمد جاسم ١٢٧\_ن ض مشاة صيافق عياكف

٩٠ –ن ع مهدي جبر سلمان ٩١ -ج اول ح محند ابراهيم احند ۹۲ ـ ج اول ناصر حسين صبيح ٩٢ ــ ن ض عبدالحسين جعيز دهير ٩٤ ـ ن ع مشاة رياض استاعيل شفيق

٧٤ –ن ض أني حسين جاسم عباس

٧٧ ـج اول ح جاسم عطية مهيدي

٧٩ -ن ع مشاة محسن شاكر عباس

٨٠ ـ ج اول مشاة حسن هاشم

۷۸ ـ رع مشاة موفق نجم عبود

٧٥ ـ ر ع على حسين علوان

٧٦ ــن ع عبد محمود علوان

۸۱ ــ ن ع طراد محمد کریم

٨٧ ـن ع مخ صباح دايم جبر

٩٥ ـ ع ح مشاة خميس حميد عليوي ٩٦ ــ رع مشاة خضير هنيدي علي ٩٧-ن ڞ د/٦ عبدالولحد عبد علي

٩٩-رع ح مشاة قاسم لفتة طلال . ١٠٠ ـ ج م ح مشاة خالد حسن ياسر . ۱۰۱\_ج م ح مشاة أحيال حسن

٩٨\_ن صُ د/ه سعبدون مكيطاف

۱۰۲ ج م ح مشاة حسن هادی

١٣٧ ـ رع طامشاة عبد علي نجم ۱۳۸ ع رامی درع فساضسل عبیس ١٠٣-ع ح مخ كافلم طلال خطار ١٠٤ - ج م ح مشاة كاظم عبدالحسن

۱۳۹ـرع د/۸ عزیز حما*دی* ثامر . ۱٤٠ع ح س وهاب شنغاب كاظم

ا ١٤١-ن ع عبدالزهرة مهدي كاظم ۱٤٢ـرع د/۸ رحيم عليوي كاظم ١٤٣ـ ع ح مشاة حسين هويدي

١٤٤ـن ع مشاة حسين كاظم عسل . ه 1 1 ـ ع مشاة عبدالرضا عبدالحسن

وحيسا المسيرة السيىد ضياء يحيى

العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين

سر واعضاء فرع حزب البعث العربي

وتخللت المسيرة فصاليسات فنيسة

وغضائية ورقصبات فلكلوريسة لطلبسة

🕿 واقامت فروع الاتصاد الوطئي

نطلبة وشباب العراق في المحقظات

حفلات استقبال حضرها السادة

الاول وصبائع النصر والسيلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين وحيت

انتصارات جنده الميامين في معركة

ونظعت فروع الاتصاد بللنسسسة

العديد من المعارض الفنية والتشكيلية

والبوستر السياسي والكاريكاتير عكست

نشباطات الاتحاد الثقافية والعلمية

والتعبسويسة والمكساسي ألتي تحققت

للطلبة في ظل شورة ١٧-٣٠ تسمسوز

واقيمت ايضا المهرجانات الرياضية

ق مختلف الإلعاب ومسيرات انتساجية

للطلائع اصافة الى المتأظرات

والمسابقات الثقافية والعامية

قلاسية صدام المجيدة .

الاشتراكي في المحافظة .

كما ثمنت خلال لقائها امس بالسيدة

# التي تنفذ في مدينة الصدامية

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سرقيادة فرع السليبيانية لحزب البعث

والجهود المبنولة لانجاز المشاريع في سققها الزمني المحدد . وتتضمن المشاريع انشاء ثلاث مدارس متوسطة واريع مدارس ابتدائية ومركزا صحيا رئيميا مع ثلاثة دور سكنية وابنية للدوائر الخدمية وفتح وتعديل واكساء

التقى السيد عبدات فناضل وزيسر الاوقاف والشدؤون الدينية امس الدكتبور عبدالنعم النعر عضو مجلس الشعب المصري ومساعد امين عام المجلس التتفيذي غَنظمة المؤتمر الإسلامي الشعبي'.

الميين واحلال السلام وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

## وزير الاسكان يلتقي وفد اتحاد المقاولين العرب

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بوفد اتحاد المقاولين العرب برئاسة السيد عبد الرحيم الحجوجي رثيس الاتحاد وجرى خلال اللقاء الذي حضره رئيس واعضاء اتحاد المقاولين العراقيين البحث في مساهمة المقاولين العرب في المشاريع التنموية التي ستنفذ في العراق .

## 🗷 ديسالي 🖿 مناقشة نسب الانجاز في المشاريع التي

■ ناقش اجتماع موسع عقده وكيل وزارة الحكم المصلي لرؤساء الوحيدات الادارية والدوائر الخدمية بمحافظة نيالى نسب الانجاز في المشاريع التي تنقذها أحهرة الدوائر المذكورة .

المشاريع في سقفها الزمني المحند خلال العام الحالي والاستعداد للمباشرة بالرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء الدارس ، (els)

■ جمعية اطباء العيون العراقية ■

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه ( ١٠٠ ) طبيب وطبيبة وعبد من الخيراء والمختمين بحونا ودراسات متخصصة تتناول العمليات الحديثة للمباد ــ الماء الابيض وطرق معالجة ودراسة امراض المحجر واصلعات العين وامراض المجاري

الدمعية وعملية زرع العدسات داخل العين . ضمت نعاذج من الادوية والمستلزمات وملصقات وكيراسات عن اميراض العيون

## ندوة لدراسة الحاجة الفعلية للمحافظات من الوحدات السكنية الجديدة

اوصت دراسة نوفشت خلال ندوة موسعة عقدت امس في وزارة التخطيط بضرورة معرفة الحلجة الفعلية للمحافظات من الوجدات السكنية الجديدة .. واكدت الدراسة على ضرورة معرفة عدد الوحدات السكنية المطلوب التعويض عنها بسبب عدم صلاحيتها او بسبب هدمها لتتفيذ مشاريع تنموية أو تجارية . وتهدف الدراسة التي شارك في مناقشتها مختصون من عدد من الوزارات والجامعات الى معالجة قضايا التخطيط واتجاهات التنمية السكائية الموضوعة

## ■ برعاية الرئيس القائد

## فعاليات مربد النصر تبدأ اليوم

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ النوم فعقيات مهرجان لغريد الناسع ( مريد النصر ) الذي يقام تحت شعار ( لماضينا تَعْنَى ، لمستقبلنا نطلق الكلمة ) ويستعر ثمانية ايلم وتعقد خلال ايلم للهرجان ست عشرة جلسة شعرية تقلم في بغداد ومدينة المدن البصرة وبين شواهد آثار بابل يلقي خلالها الشعيراء العرب قصائدهم المختارة ويقولون مايشاؤون بكل حرية .

وتنظم على هامش المهرجان ثلاث عشرة جلسة تقدية يناقش فيها الادباء والنقاد والمثقفون موضوع الشعر العربي في تهليات القرن العشرين من خلال (٣٠) بحثا نقنياً طبعتها أدارة المهرجان لحد الإن ومازالت تستام بحوث النقاة والانجاء والمهتمين يشؤون الشعر

وينكر ان اللجنة العليا المهرجان قد وجهت دعوات الى نخبة من الشعراء والادماء العرب الذين يمثلون تسعة عشر قطرا عربيا والى عبد من الستعربيين الإجلنب والمهتمين بشؤون الشعر والاثب العربي في اوريا واسيا وامريكا اللاتبنية والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واستراليا اضطاقة الى عدد من الإدباء العراقيين المقيمين في الخارج .

باقة ورد من السيد عرة ابراهيم الى الاتحاد الوطني لطلية وشياب العراق

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بلكة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة الذكرى الصابعة والعشرين لتأسيسه .

## الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي رئيسة اتخاد نساء يوغسلافيا

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين مر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاستراكي امس السيدة { رُوفَكَا كلميين ) رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا والوفد الرافق لها

واستعرض الرفيق عضبو القينادة القطرية خسلال اللقاء الإنجسازات التي مققتها قيادة المحزب والثورة للمراة

العراقية في المجالات كافة . العراقية في المجالات كافة وجبرى خلال اللقناء بحث علاقبات وعبرت السيدة رئيسة اتحاد نساء التعاون بين الإتحادين الصديقين وسبل يوغسلانيا عن اعجابها بالنهضة تطويرها بما يخدم الحركة النسوية في العمرانية والحضارية التى يشهدها عراق التصر والسلام

منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد

العلم لنساء العراق ما تحقق للمنرأة

(els)

## 🔳 السليمانية 🔳

# بحث سير العمل في المشاريع

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المعلي خلال لقائه مع السيد جعلم عبدالكريم البرزنجي محافظ المليمانية سير العمل في مجموعة الشاريع التي تنقل في

العبريي الاشتراكي وعند من المسؤولين في المسأفظة استعبراض تسب الإنجياز

الشوارع الداخلية ومد شبكة للمياه .

## بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

وقدّم الدكتور النمر التهاني ألى السيد الرئيس القائد والشعب العراقي يقنصر

تنفذها اجهزة دوائر الحكم المحلي

وتقررني الاجتماع الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد مطاط ديالي انجاز

## بدء اعمال المؤتمر العلمي السادس

بدات أمس اعمال المؤتمر العلمي السادس تجمعية اطباء العيون المراقية

وافتتح على هامش المؤتمر معرض للشركات المنتجة للأدوية والمستلزمات الطسة

# في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية

السيد عزة ابراهيم يغادر بغداد



زيارة للمعلكة الازدنية الهاشمية تستغرق عدة اياد وكان في توديع السيد عرة ابراهيم بالطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورَة النَّكْبِ الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عُرَيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمبيد مبعنون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والمنؤولين في النولة والسفير الزيني في بغداد ويبرافق البييد عنزة ابراهيم وفند يضنم السيد عيدانه فاضل وزير الاوقياف والشؤون البينية ووكيل وزارة الخارجية .

## المواطنون اللبنانيون المقيمون في العراق يسهمون في حملة اعمار مديثة الفاو

اسهم للواطنون اللينانيون المقيمون في العراق بالحملة الوطنية والقومية لإعادة

وقد تبرع المواطئون اللبنانيون خبلال حفل الاستقبال الذي اقامته الصفارة اللبنانية في مغداد لمناسبة العيد الوطني للجمه ورية اللبنسانية بمسلخ من المل مساهمة منهم باعادة اعمار مدننة أأقاو القالية

وحضر حفل الاستقبال الرفيقان عبدالجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وراغي فرحسات ذائب امين سر القيادة القطرية للحرب في ليتان وعدد من السفراء العرب المعتمدين لدى العراق .

يعين

to have been

## 🗷 الثنى 🗷

## الرقيق عبدالحسن راهي فرعون يحضر المهرجان القني لمعهد اعداد المعلمات

🗷 من ـ رزاق جاسم:

الشعبى ألتى تسباهم أيهنا النوائس

واقع عمل يومي .

أشاد الرابق عبدالعشن رأهن فرغون عفنو القيادة القطرية أفين مر مكتب تتقليم الفرآت للحرب يعجهوه الخطينة التن تبذلها الجهرة الدارية والمواطنون بمحافظة المثنى مهدف اظهار مدن المعافظة بالظهر اللاثق

رنكنة محافظ للثنى ويحضور الرفيق أعداد المعلمات في السماوة الذي نظم المتقاة بالتكرى السايعية والعشرين امين سر قدادة فرع المثنى للحزب وعدد لتأميس الاتجاد الوطني لطلية وشباب من السؤولين إكد ضرورة بدل الجهود الضاعفة أتسريع انجياز الشرييع التنموية والاستمرار في تتطيع حمالات العمل الشعبي بهدف النهوجان يمسوري وقدمت في المهرجان كلمات حيت

القسادة اللبذة لبيطل النصر والسلام الغنيث أترقيس القائث صندام حسين حفظه أب والانتصارات العظيمة لجنده الإبطال ضد قوات النظام الإسرائي ، وأتنادت بالمساهمات الفياعلة للجماهس الطلابية والشبغية للمساهمة في بناء

وبانية تغبت بجب قائد المسيرة والنصر القَلَّدُ المُنْصُورِ صَنْدَامُ حَسِينَ حَفْظَهُ اللهُ . ويذكران مدارس الماقظة كافية قد شهدت احتفالات واسفية القيت فيها الكلمات والقصائد الشعبية العيرة عن حب الجماعي الطلابية للقيادة الفذة

👚 لحتة الحريات النقابية بمنظمة العمل العربية 🖀

# اشبادة بالنهضة الشاملة التي

حسين والشعب العراقي وقواته المطحة بالنصر المين الذي تحقق بقضل شجاعة وحكمة المنيد الرئيس صدام حقين وصمود الشعب العراقي وقواته المسلحة وأكتت اللجنة في برقية رفعتها للسيد الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتها في بغداد أن النصر الذي حققه العنزاقيون هو نصر الأمة العربية التي استهدف

واشادت بالنهضة الشاهلة التي بشهدها العراق في المجالات كالله وما ينعم به من اجواء بيمقراطية وحريات عامة نتيح للشعب وقواه الانتاجية مضاعفة البذل

# مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية يلتقي المثل المقيم لمنهاج الامم المتحدة في بغداد

■ من مندوبتنا :

التقى المسد خاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية السيد صلاح يُرْرِحِينِي المثل القيم لثهاج الامم المتحدة في بغداد .

> السيد المديس العلم المساعد للمنظمة مناقشة طبيعة التعاون الشترك بين ولاسيما فيما يتعلق بجائب المساعدات

التدريب ورفع الكفاءة للملاكات العرسة

العاملة وسيل المبتاعة اضافة ال تبغل الغيرات والبيائك الاحصائية والدورات التدريبية وتبادل العلومات الضياغية

القنية التي تقدمها التطمتان للمنطقة كساجري خلال اللقاء استعراض طبيعة الانشماة والمشاهيج والخطط المشتركة التي تنفتها المنظمتان فيعيا

يتعلق بعجالات للقنعية في العراق والمراق

الخيمات القيمة للمواطنين وإيراز المسالم الخضارينة الشرقية لثين بعدها زاز الزابق عضو القيادة القطرية عدداً من الأحياء الشعبية في الْعَرَاقُ الْعُطْيِمِ وَالْمِفَاعِ عَنْهِ . . مدينة السماوة واطلع على حفلات العمل كما قدمت عبروهبا فنينة واناشيند

الركزية والخدمية في المحافظة من أجل تطبيق فتعان ( مدينة لجمل و انظف ) إلى من جانب أخر حضر الرقيق عضو القيادة القطرية للحزب والسيد المعافظ

والرفاق أمين سر واعضناء قنادة فترع لمباتع للنصر والسلام الرئيس القائد المثنى للحرب ومديس عبام التربية

# يشهدها عراقتا المنتصى

هنأت لجنة الجريات التقابية يعنظمة العمل العربية السيد الرئيس القائد صدام

العدوان الإيراني النيل من كرامتها وسيدتها .

وتدارس الجانبان طبيعة التعاون

والتنسيق الشترك في مجل الساعدات

الفنيسة التي تقدم للعيراق والإقيطار

العربية .. واتفقوا على وضع صيغة

متقدمة للمساعدات للتي تقدم في مجال

وجرى خلال اللقاء الذي حضره للنظمتين ومنهاج الامم المتحدة الإنمائي

۲۰ ـ روبرت کريل

٣١ ـ عفر ازرا باوند

# ■ مهرجان المربد الشعري التاسع .. مربد النصر ■

٣٨ ــد . عيدالسلام بن عبد العال

٣٩ ـد . محمد وقيدي

## المدعوون من الدول الشقيقة والصديقة فَيْشِهِ الدَّفْظِةِ الدَّالِيَّةِ مِنْ الْمُعُونِيِّ مِنْ الْدُولِ الْصِدِيقَةِ

## والشقيقة لحضور مهرجان للربد الشعرى التاسع

۲۰ ـ على حدود عفيف

۲۸ ـ د . حیل عبدالرحمن

٣٩ ـ سيد احمد الحردلو

20 \_د . على محمد ربه

ا ٤ ـ عبد الباري طاهر

٤٤ ـ ل ـ احمد صليبي

25 \_ د . محمد بدوي

ه٤ \_د \_ عبدالله مجاهد

27 \_ بلقيس الحضراني

27 \_عندالرجمن الامبر

٤٨ ـمحمد قاسم التوكل

24 ـ العربي المعوعي

١ ٥ ـ أمة الرراق الحجاف

٥٣ ـ القاشي محمد بن على الكوع

4 - محمد محمد عبدالجبار السماوي

• ٥ ـ انور العنبي

٥٢ - احلام المتوكل

٥٥ \_ عمر الجاوي

٥١ - احمد البطاح

خدمتك 🗷 و خدمتك 🚅 و خدمتك 🛣 و خدمتك 📹 و خدمتك 🖷 و خدمتك

17 تعلى الحضرمي: ۲۲ \_ توبقد هیربیك ۲۲ ـ عبده على عثمان ۲۳ ــکاري هولتهوش ٢٣ ـ عباس العبلمي ۲۰ ـجارلس دوريا . ۲۶ ـ صالح غیاس ٢٦ \_ماروين . ٢٥ ـ عبدالرهيم القريشي ٢٧ \_ماروسلاف سيتيف ٣٦ -محمد عقيل الايرياني ٢٨ ـ غيلان بكر السياب ۲۷ ـ محمد عبده عاتم ۲۹ \_عادل سليمان چمال ۲۸ ـ رياض القرشي ۳۰ ـ جيرارد ليباردين ٣١ ـ سركون بولض. ٢٨ ـد . عبدالعزير المقالح ۲۲ ـ خلیل میمعان ٢٩ ـ فاطعة العشبي ۲۳ ـروبرت میدت ٣٠ ـ يوسف محمود عيدالله ۴۴ ـ ريموند ستوك ٣١ ـ تييل السروري . ٣٥ ـ ميشال ووترژ ٢٢ ـ يحيي على الإرماني ٣٢ ـ سعيد الجناحي المدعوون من صنعساء لمرجسان الرب الشعري التاسع ٢٤ ـ محمد احمد المنصور ه ا ـ د . ابو بكر السقاف 1144/17/1-11/12 ٢٦ ـ د . ايراهيم السامرائي ٣٧ سان . كمال أبو بيت

٢ ـ ابراهيم الحضرائى ٢ ـ احمد حسين الروني ٢ ـ احمد حسين الإشول 2 \_ احمد قاسم ماج ه \_ احمد عبدالرحمن العلمي ٦ \_ اسماعیل الرویث ٧ ـ امة العليم السومنوة ٨\_حسن عبدالله الشرق ٩ ــزيد مطيع دماج ١٠ ـ صباح الإيرياني ١١ ـ محمد لطفي غالب ١٧ \_محسن الطرقة. ١٢ \_ عبدالمنت القليس ١٤ -يحيى البشري ١٥ ـعبدالفتاح عبدالوأني ١٦ \_عبدالكريم ثابت الرازجي ١٧ ـ على بن على صيره ۱۸ -وهیبه صبره ۱۹ ـ عبدالودود سيف مــة تدينيت

الدعوون من للملكة القربية لحضور مهرجان المريد الشعرى التأسع 19AA/17/1- 11/YE ١ ـ د . ابراهيم الخطيب

> ٣ \_ احمد صبري ة \_ احمد مسري ه \_ لحمد المحاطي ٦ ـ د . احمد اليابوري ٧. ـ ادريس الليان ٨ ـ ادريس الحوري ٩ ـد . ادريس التاقوري ١٠ ـسعاد المديني ۱۱ ـین عیسی بو حمله ١٣ ــ بن ميمون محمد ۱۳ ـ بوشته حاقلی ١٤ ـحمن للنبعي ١٥ ـد . حسن الغرقي ١١ ـ جدوبي عبد العل ۱۷ ـد . سعید علوش ۱۸ ـد . سعید بن سعید ١٩ ـ د . معيد بن يقطين ۲۰ ــ رشيد الثومتي ٢١ ـ د . عبد العالّ الودغيري ٢٢ ـ د . عبد الكبير الخطيبي ٢٣ \_عبد الكريم غلاب 27 \_ الدكتور عبدالوهاب رواح ٢٤ ـ عبد الهادي التازي ٢٥ \_علال الحجام ۲۹ ـد ـ مبارك ربيع ۲۷ ـ د . محفد البكري ۲۸ ـمحمد بوخزار ٢٩ ــد' . محمد السرغيثي ۳۰ \_محمد زفزاف ٣١ \_محمد شكري ۲۲ \_محمد طلال ٣٣ \_محمد بن طلحة

٠٤ ـد . محدد شقرون ٤١ \_محمد الحمري . ٤٢ ـ احمد طربيق ۲ ــد . ابراهيم السولامي 27 ــ القماري البشير 22 ...مصطفى القصري وع ـ عبد الصعد بن الكبير 14 ـد . عباس الجراري ٤٧ ــ عبد الرفيع الجوهري ٨٤ \_عيد السلام الشعباوي 24 ـ هادیا سعید ۵۰ ــمصطفى المستاوي ٥١ \_مصطفى اليرناسي ٥٢ ــملكنة العامسي ٥٣ \_نجيب العوقي 20 ـ وفاء العمراني ه ٥ \_عبد الفتاح كليطو ٥٦ \_عبداته راجع ٥٧ \_د . محمد عابد الجابري ۵۸ \_احمد بو جسن ٥٩ ـ د . محمد عزيز الحبابي ٦٠ \_ادريس الصغير ٦١ ـ عبد الرحمن بو علي ٦٢ ـ د . سميرة الويلهي ٦٣ \_محمد الفيتوري ٦٤ ـ د . محمد المدلاوي ٦٥ \_ احمد الشرقاو ي ٦٣ ـد . زكي الجابر ٦٧ ــزوجة الدكتورسعيد علوش ٦٨ \_محمد الحلوي

٦٩ ـ وداد الجوراني ٧٠ ـ احمد بوزفور ۷۱ ـ احمد زیادي ٧٢ ـ احمد الإدريسي ٧٢ ـ عبد اللطيف بن داود الدعوون من تونس لحصور مهرجاز المويند الشبعيري التناسيع 1944/17/1-11/48

٢ ــ احمد الطويلي ٣ . احمد بحبور \$ \_ ابو القاسم محمد كرو ه ـ بو جمعة الدنداني ٦ ـ د . جلول عزونة ٧ ـ د . الحبيب الجنحاني ٨ ــ د ـ حمادي صميود ٩ ـ د . حسين الواد ١٠ \_ احميده الصولي 11 ـحياة عبد القلار ١٢ ـخالد النجار ١٣ حفيرة الشبياتي ١٤ - رشيد الذاودي ١٥ ـ رياض الرزوقي ١٦ \_سمير العيادي ۱۷ ـ ريتا عوض ۱۸ ـسوف عبید ١٩ ..سمر يلمي بو جمعة ۲۰ ـد . طاهر لبيب ٢١ ـ د . صالح الخرقي ٢٢ \_عيد الرؤوف بوفتح ٢٣ ـد . عبد الرحمن أيوب

١ ـ ابو بكر العيادي .

٢٤ \_ د . عيد السلام المسدي ٢٥ \_عبدالة ملك القاسمي ٢٦ \_ المنصف الزغنى ٢٧ \_مصطفى المداثيثي

٢٨ ـ عبد المجيد الجمثي ٢٩ \_ المنصف الوهلبي ٣٠ \_ العروسي المطوي ۳۱ ـ ۳۲ ـ الميداني بن صالح و زوجته ٣٣ \_نجاة العدواني ٣٤ ـ على نب ۲۵ ـ د . نور الدين صمود

٣٦ \_محمد احمد القابسي ٣٧ \_محمد الإخضى الابراهيمى ۲۸ ـ وليد خزنة دار ٣٩ \_محمد رضا الكافي

٠٤ ـ محمد جلالي

محافظة بابل

صيدلية العلا

صيدلية الحياة

صيدلية هذاء

صيدلية صباح

صيدلية القلعة

🛮 محافظة القلاسية 🖿

ومحافظة ميسان 🗷

🖿 محافظة الثأميم 🖿

22 ـ يوسف رزوقة 20 ـ محمد العونى ٤٦ \_محمد كمال اللدائثي ٤٧ \_محمد الغزي ٤٨ ـ د . محمود طرشونة 24 \_محيى الدين خريف ٥٠ \_مصطفى القارسي ۱ه ـ د . محبي الدين صابر ٢٥ ـ رضا اللولي ٣٠ \_ الطاهر الهامي عه \_محمد صالح الجابري ەە \_د . على الشابي ٥٦ \_ابو يعرب المرزوقي ٥٧ ـ د . عقيف البوني ۵۸ ـ د . المنجي الكعبي ٥٩ ـ د . محمد مواعده ٦٠ \_محمد عمار شعبانية ٩١ \_محمد الامين الشريف ٦٢ \_ عزيز الجعل

٦٣ \_عبد الجبار الشريف

٦٦ ـ د . فرج بن رمضان

٦٧ ــد . البشير السعيدي

ونملاج من الادوية المختلفة .

٦٤ ـحسين العوري

٦٥ ـ د . سليم دولة

٩٤ \_ احمد اللقماني ٦٨ ـ نجيب الخويلدي 

🗷 عقدت دائرة صحة محافظة اربيل امس مؤتمرها العلمي الطبي الاول ويستمر

ويناقش المؤتمر ( ٢٥ ) بحثا في الجنوانب العلمية والتشخيصيـة للامراض الباطنية والجراحية العامة وامراض الاطفل اضافة الى مواضيع طبية اخرى وحضر المؤتمر السادة سيروان عبدات الجاف رئيس الجلس التنفيذي واحمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي والامناء العامون لمنطقة كردستان الحكم الذاتي وعند من اساتذة الجامعات والاختصاصيين . وافتتح على هامش المؤتمر معرض الكتاب العلمي وضم كتبا طبية ونشرات علمية

٤١ ـ د . هشام جعيط ٤٤ \_هشام القروي ٦٩ ـ صلاح الدين المرزوقي ٤٢ ـ محمد الصغير اولاد احمد ٧٠ ـ المنصف المرزوقي ٧١ ـ عيد الباقي الحرماسي ٧٧ .. عبد العزيز فتحي العاشوري ۷۴ \_ ارم فتحی ٧٤ ـمحمد بن صالح ٧٥ ـ رضوان الكوثي

٧٦ ـحسن بن عثمان ٧٧ ـ طارق شاشا ٧٨ \_عبد الوهاب النخيل ٧٩ ـحياة الرايس ٨٠ \_رَيْلاة عبد الفتاح ٨١ ـ الشاذلي الساكر ٨٢ \_عبد الرؤوف الخنيسى ٨٢ \_ الأزهر النفطي \$4 ـ د . المنصف الجزار ٨٥ ــ المنجي الصيادي

٨٦ \_محمد البقوطي ۸۷ \_هارون هاشم رشید ٨٨ \_حاتم النقاطي ٨٩ \_مصطفى الكيلاني ٩٠ ـ خليل النحوي ٩١ ـ عزالدين اللومي ٩٢ \_ نجاة خريف ٩٣ \_جعفر ملجد

🗷 اربيل 🗷

يدء المؤتمر العلمي الطبي الاول

ا ﴿ خَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُ ۞ ﴿ خَدِمَتُ ۞ ﴿ خَدَمَتُ ۞ ﴿ خَدَمَتُ ۞ ﴿ خَدَمَتُ ﴾

اختيارات منوعة لعطلة الاسبوع

■ قاعة التحرير تختضن المعرض

الشخصى للغذان خائد العمر والذي يضم

■ قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة

معرض للغثان احسان ادهم والذي بضم

مجموعة من اللوحات الزينية والمائية

وتعدور جميعها حبول (الحسرف

🛎 مركز صدام للفئون يستمر في عرض

الإعمال الغنية التي شاركت في مهرجان

🗷 المسارح

منتدى المسرح يقدم مسرحية ( انا

لمن وضيد من ) قصية جليس القيسي

واخترأج قناسم محمد وتمثيبل راشد

يبدا العرض الساعة الضلمسة

بغداد العالى للفن التشكيل

والموسيقى )

( ٥٩ ) لوحة للملصق السياسي

🖪 يونس حسن 🖪 A STATE OF THE STATE OF THE CASE OF THE STATE OF THE STAT

 $\odot$ 

TO SHE WAS A SHEET OF THE PARTY OF THE

کل صباح۔

مرحى لاسرانا

 اليوم تستقبل بغداد اول وجبة من اسرانا النجباء والشجعان .. واليـوم تحتضن يغداد وساشر انحاء العراق

فلذات الإكباد الذين فاتلوا بشرف حتى

نفنت تخيرتهم وتحدوا الطفاة في عقر

لقد سمع الرأي العام صوتهم وعرف

مواقفهم المشرفة وانتماءهم الوطني

ومبداهه القومي . . اطلعوا على كل ذلك

من اذاعنات العالم ووسنائل أعنلامته

الاخبرى وسمعوا وقبراوا سأنشبرتيه

منظمة الصليب الاحمر الدولية من

مواقف وطنيتة وهم في اقفساص الاسر

متحدين الاشرار رافضين كل مصاولات

نظام خميني في غسل المغتهم من اجل

مرهى للرجال الذين صبروا على حكم

ات .. مسرحى للشجعــان الذين حملوا

القائد والوطن والشعب بين اضلعهم .

انها لفرحة كبرى ونحن نقبل وجنات

وحين تهبط اليوم اول طائرة تحمل

( مبائة ) اسبير عراقي فيان ذلك يقترن

بانتصار العراق وهو نتيجة منطقية

لشيعل السلام الشيامل والحائل والدائم

الذى حمله قائدنا صدام حسين حفظه

و في الوقت الذي يتلهف من كل عزيز

للاقاة عزيزه فان الدعوة تصبح مطلوبة

لإعتطاء الوقت المنتاسب للأجتهزة

المختصة لان تقوم بـواجبهـا الوطني

والإنساني بمعالجتهم وتقديم كسل

مايساعد على تمتعهم بالصحة والعافية

والعودة الى الاهل سللين معافين .. انن

فلنعيط متسعيا من الوقيت للجهيات

الرسمية للقيام بواجباتها تجاه اسرانا

النين يستحقون كل الرعاية الابوية من

قيادة ثورتنا .. فأهللا وسهلا ولتقر

■ المسرح الوطنى يحتضن المسرحية

الشعبيـة ( النـاس اجنــاس ) تــاليف

عبنان شبلاش واخبراج مقداد مسلم

ويسطولة سعديسة الزيندي وغبازي

ترفع الستارة الساعة السابعة مساء

■ مسرح بغداد يستمسر في تقديم

مسرحية ( عصارة ابو سعيد ) لفرقية

المسرح الفنى الحديث وهي من تاليف

مجيد حميد واخراج حامد خضر وتعثيل

يوسف العانى وخليىل شوقي وسسادي

ترفع الستارة الساعة السابعة والنصت

🗷 مدينة الإلعاب 🖪

وهذه دعوة لإصطحاب اطفيك الي

مدينة الالعباب التي تقع عبلي بحيرة

اصطناعية جميلة في شارع القناة والتي

تضم وسلال لهو متنوعة بالاضافة الى

المطاعم والإحشماك والزوارق التسى

تتهادى في البحيرة كسا هذاك مسرح

التكريتي والمطرب وحيد على

عند الجميد

فلذات الإكباد .

الله و هذا هو يتحقق

تغيير ولائهم للوطن والامة والقائد .

الشروق والغروب

الساعة ٦٠٣٩ أما غروبها فسيكون في

و اقبت الصيلاد 🔳 الفجر : ٩٠٩ - بالمقرب : -, ٥

مواعيد اقتتاح

الاسواق المركزية

غدا الجمعة ستفتتح الاسواق الركزية

سوق العبل والشلاشاء والقناسسة

( للعامل سليقا ) والرشيد المركزي ـ

الظهر: ١١,٥٦ العشاء : ٦, ٢٠ العصر : ٢٠٣٠ فجر الجمعة : ٠,١٠

ماطيقا نسيد

سوران - البرموك/ مقاسل مصرف

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من - ۲۰ مساء وحتى - ۱۱۰ مساء وهي :

الصيدليات الخاورة

السياغية -٧٠ مسياء وحتى -٧٠ من صياح اليوم التالي فهي :

٣٤ \_محفد الطوبي

٢٥ \_محمد العاقبة

۳۱ د . محمد مفتاح

الغدير - مدينة صدام/ مقابل الدور

🔳 اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من

صيدلية الركزية 🛎 محافظة اربيل 🛎

الشربتي - حي البنوك/ بزايرُ الصليخ العلياء - حي القدس/ منطقة الطالبية الغصون - مدينة الوشاش طلب - الدورة/حي الإثوريين اللهج - مدينة صدام/ حي الإكراد مي - الكرادة الشرقية/ خريندة

 الصيدليات الخافرة في المحافظات

سفيع · الحي العربي/ قرب سلحة ١٤

محافظة البصرة

الأذاعة والتلفزيون

ويكسون يبوم السبت عبطلة هسذه سييما الإطفال الاسواق . علما أن الدوام يوم الجمعة

النطقة الجنوبية مسيبة تصاعد غبار فيها

يهرجة واحدة والزطوية التسيية ٤٢ يللاته ..

الموصل العظمي ٢١ درجة والصغرى ١ درجة والرطوية التسبية ٢٧ باللغة

يتوقع أن يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين للقبلة ., صحوا مع عَهور بعض السحب المتقرقة في الإجراء الشمقية من الغراق .. وستكون الرياح

البصرة العظمي ٢١ عَرَجَة والصَعْرَى ٧ مُرْجَات والرطوبة التصبية ٣٤ باللقة



يبدأ من الساعـة -. ١٠ صباحـا حتى ■ فيلم سيتما الاطفال ■

شعبرض اليسوم القنساة الاولى وال

الساعة - . ٤ عصرا فيلما ممتعا لإعرائنا الاطقال واحدب توترداه، ضمن برنامج



شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في بعض الاماكن من

كانت درجات الحزّارة العظمي والصغرى والرّطوية النسبية ليوم أمس كما يلي :

بغداد العظمى ٢٣ برجة مساوية للمعدل والصغرى ٦ درجات اقبل من المعدل



- , ٩ عدسة الغن عبدالرحمن

١٠٠١ حلقت من المسلسل المحلى شادية، تعثيل سامي قضطان ومشاء - ١١٠ الفيلم العبريي مقصمة الحني الغنريىء تمثيل حسبين فهمي وسهير رمزي وحسن يوسف القناة الثانية - ; ٤ الفترة التعليمية - تقارير زياضية

القناة الاولى ■

- , } سينما الإطفال - تحية العلم

٥٠,١٠ افلام كارتون

٥٠,٧ اللباقة العبنية

٧,٣٠ البرنامج القارسي الوجه ٩,١٥ للسلسل الاجتبى ٠٠ , ٩ الحقية الإخبارية - ، ١٠ ساعة مع النغم

- ١١ الفيلم الاجتبي ومن الناقم، تعثير رىين مارتن .



| A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH | - 1      |      |       |         |
|--|----------|------|-------|---------|
| كتب شكاوي ال   | <b>3</b> |      | و بلک | 1) 34 C |
| في وزارة الداء   | * 81     |      | سود   | 1 2 2   |
| the second secon | W of     |      |       |         |
|  | MITTE SE |      |       |         |
|  | (West    |      |       |         |
| بلاستالة   |          | e en |       |         |
| المرائخانات اراتصا   |          |      |       |         |
| العقد على الرقم (١٣٦٦)<br>مرتبع  |          |      |       |         |

الخفيس المنطق المنطقة ا اغتية هذا الاسبوع للمطرب الكويثي

عيدانه الرويشد مدلال ومدلك، بعث بها الإصدقاء : سناهر حسين فأضل عن بغداد - الفضل ويهديها الى اشواق ومدرسيها ومن الصديق حسين عبداته

وسماح وامل والى الاخوة محمد ومأهر وثامرومن الصديق كراريوسف ويهديها الى الخطيية سعاد عيد والى الاصندقاء قيس وكمال وعلى وطلال وهيثم ، ومن الصديقة منى البلداوي وتهديها الى ميادة وندى وشكرية وكفاء وهيثم وميثم ومها ونضال ورهيف وحنان ونغيسة وهبة . ومن قيس والى عياس ويهديها الى كللال وعبلي جباسم وهيثم ومن الصديق غزوان ابسراهيم محمد من نينوى ويهديها الى وفاء نزار جاسم في معهد اعداد المعلمـات في الموصــل ومن الصديق فوزي عبداته ويهديها ال الوالدين العـزيـزين والى الاغـوات ام مهند وام رشا والى لمياء وظمياء ومن مجيد فاضل عباس من حي القاهرة ويهديها الى احمد موسى وعلى عبد الرهرة وعباس داود وعقيل مهدي وهيثم مهدي والى جميع طلبة اعدادية الرسالة

من معهد الإدارة – الرصافة ويهديها الى

ابراهيم وجمعة وباسل وحسن وموسى

ومن عماد شابا ويهديها الى نزار ومحمد

محروم جبرحك اشو جرحي وكبل هيفني بس ارضيك يكفي بسر ولمتى وانا اضحيلك يكفى بس ائت ساكت وانا اشكيك لتمادى تستفل عطفي وحبى ك

🕿 هواتف تهمك 🖪

الإسعاف الغوري

الجريق

الكورياء

اللفاع الكني

احمد واديب «دلال ومدلك»

وعىلى وعدئنان وفراس وحسين وابي



دلال ومندلك غبلي ومغليك كل هذا يسلمييني ما انت كليل شييك شبيدي اسوي وما سويت شبيدي يساعمىري وشخليت منكصر عبل نبضي والكصد اهنيك مىابىي تي بس ابي راحة بالك منجبي شي انبا ك والحال مز حاك استمسوي سعنني فرحتي وعينك ثعاو شتسوي يعني لهفتي ومنك انبا

لتصادي عصري صر باعمري مزاجلك صمثك طغى ويكفي وشكد بعد اعطيك دلال ومندلك غبل ومقليك

العربية من روايات وقصص ودراسات ندعوك عزيزي القارىء لقضاء نقدية البية وفنية . كما تقيم الرسامة عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة غادة حبيب معرضا شخصيا لنتلجاتها عرض مسرحی اوسینمائی او ای مکان الفنية في الفندق نفسه وللمناسبة ترفیهی اخر ولك ان تختار مایناسبك

🗷 دور السينما 🗷

■ سينما المنصور: ( مكسيك ملتهبة )

■ سينسا بابل · (فيش وتشبيه) ببطولة دلال عبث العبزيبز ومحمسود الجندي واحمد بدير . ■ سينما الفائوس السحسري : ( الصديق الوقي ) وهـو من افلام الرسـوم المتحـركـة

الصينية ، علما أن مواعيد العرض في هنده السبيستسما هسي (٩٠٣٠) صيلما ، ( ۱۱ ) صباحا ، ( ۱۲٫۳۰ ) ظهرا ، الشائية ظهرا و(٣,٣٠)

■ سينما اطلس (٦/٦) وهو احد

الافلام العراقية الكوميدية ، بطولة ليلي

محمد وقاسم الملاك واخراج خيبرية ويعرض الغيلم ايضنا في مسترحى الخيمة والوطئي ومواعيد عرضه في مسترح الخيمة هي الرابعية عصرا والسيادسة مسياء اما مواعيد عرضه في المسرح الوطني فهي

الخامسة والتاسعة مساء

شکاوی/ اسالیة بغداد ۲۲۲۷۲۲۳

وج و ١٤٤٤ مستقبلي صدام للركزي للاطفل ٢٦٤٩٢١ه

الماهمم الكينة الطب الالمداد والالاد

حركة الطائرات

حركة القطارات

١٣٢ - مستشفى الكرح للولادة . 1-4 مستشلی این الثانیس

١٦٥ مستشقى الهائل الاحسر

١٧٢٨٨٨٨ . مستشقى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٢٩٩٩ مستشلي الطواريء

■ المعارض ■

■ قاعة فندق المنصور ميليا : تستضيف مصرض دار المأمون للترجمة والنشر والذي يقمام لمناسبة انعقاد مهرجاز للريد التناسع ويضم مجموعة من اصدارات الدار المترجمية الى اللغية

AAVTETT

\*\*\*\*\*

VISETIL. MILITAN

PYTTATE ...

| 1   |      | Agent. |    |
|-----|------|--------|----|
| Y   |      |        | 40 |
| - A |      |        |    |
| 3   |      |        |    |
|     | - 10 |        |    |
| 16  | -    |        |    |
| 1   |      |        |    |
|     |      |        |    |

| 4: - PFFFFF 14 |                             |
|----------------|-----------------------------|
|                | الإعظمية                    |
| ٠٠٠٢١٧٠٠ بام   | للنصور                      |
| VY\$AVAA IU    | فندق المنصور ميليا          |
| III TIVTES .   | النصرة                      |
| ATITIO DE      | ملاحالتين                   |
|                | ښامراء<br>رمادي             |
|                | فلوها                       |
|                | AVA\$TY  B3TYIY  B4FFFA  Zg |

| براقية 🌊 | ط الجوية ال | حجز الخطو   | يمكاتب            |
|----------|-------------|-------------|-------------------|
| 7717-1   | ذيقار       | *****       | السعنون           |
| VAT-T1   | الموميل     | 2777371 · · | - Lulie YI        |
| 777££V   | بايل        | 0171V       | للنصور            |
| 77.47    | أربيل       | AAVA\$TY    | فنيق النصور ميليا |
| T1YEA-   | التاميم     | Tivtta .    | النضرة            |
| ****     | كريلاء      | ATISTO      | ملاحالين          |

| قية 🌊   | ط الجوية العرا | ححر الخطو | ومكاثب            |
|---------|----------------|-----------|-------------------|
| 717-1   | ذيقار          | MY41      | السعدون           |
| AT - T1 | الومىل         | 2777771   | الإعظمية          |
| 71££V   | بابل           | 0 £ 7 1 V | للنصور            |
| 77.47   | اربيل          | AAVA\$#Y  | فندق النصور ميليا |
| -A37/   | التاميم        | TiVTEs .  | البضرة            |
| ****    | كربلاء         | ATITIO    | ملاحالين          |
|         |                | *****     | بيناهراء          |
| LALOL   | النجف          | 1775      | رمادي             |
| 77.77   | القادسية       | 17170.    | فلوجة             |
| TITY    | اللثن          | AVLEA.    | واسط              |

مديرية تتفنذ الديون الأهلية /الكرخ

تبيع مديرية تتفيد الديون االاملية

الكرخ العقار القرر ( مشتمل ) تسلسل

٨/٨٤٦١ مقاطعة ٢٠ الداووني حي

المامون العائد المدين صيعة مدما

سعيد رين العابدين المحجوز لقاد طلب

الداش وليد يونس زين العايبين التاثغ

٩١٨٧/٩١٠ معتناوا فنعتلى الواغبية

بالشراء مراجعة هذه المبيرية حلال مده

ثلاثين يوما تبدا من اليوم التال التشر

مستصحبا معه التنامينات القبلتونية

السائعة عشرة مَنْ الْمَاسُةُ مَنَّ الْقَيْمَ

المقدرة وشنهادة الجنسية العراقية وال

رسم التسجيل والدلالية على الشيري

١) موقعه ورقمه - الداوودي ١ ٨/٨٤.١

٢) جنسه وتوعه - غيارة عِنْ مشيتميل

يتكون من حبيقة أمامية مبلطة وخلفية

اما الداخل فيتكون من هول بمساحة

٦٠،٦٥ منع مرافق صحية وحمام

ومطبح اما الطليق العلوي فينكون من

غرفتي توم مع شرقة وأن الدار مبئية م

الشيلمان والطابوق والارضية بالكاشي

٧) الشَّاعُل - ابنة المدين بيبل سنوي

٨) القيمة المقدرة – - - به 10 ديتار

اق المدعى عليهم :-

عبد الغزير عبد الرزاق رحيم

عبداللطيف عيدالرزاق رحيم

عبد الرحيم عبدالرزاق رحيم

اقبام المدعى جعيبل خلف النبدا

الدعوى المرقعة ٤١١ /ت /١٩٨٨ و هذه

المحكمة لازالة شيوع القطع المرقمة

TETE TET ABIdes TET 9717 971

الغربية ولورود الدعويية بتحككم غير

مبلغة لجهولية محل اقامتكم عليه قررت

بالحضور امام عده المحكمة صيآح يؤد

٠٠/١١/٠٠ وعند عدم حصوركم

ستجزى الرافعة بحقكم غيثنا وغلنا

محكمة الأحوال الشخصية في الرصافة

الى الدعى عليه - سالم احمد محمد

طلبت رمزية حماس كاظهرس متده

المحكمة التفريق منك للهجر مدعية أبها

روجتك الداخل بها شرعنا ولجهولية

مصل اقامتك قرز تنليعك اغلانا عل

الحضور أمسام هيدة المحصية يتوم

٦) درجة العمران - متوسط

قدره - . ۲٤٠ بينارا

( اربغون الف دينار ).

محكمة بداءة هيت

مقاطعة ٢٠ حي المامون

. لاحقا لإعلانيا المرقع ٢٥٥ /ب/٨٨

والنشور في جريدة الجمهورية عدر

٨٧٨٠ ق ٢٥/١٠/٨٨ ولكسر قبرار

الإخالة المتلورة من هذه المحكمة من قبل

ألدعو صالح رشيد النايف ببدل مقداره

(-/۱۳۹۰) نیشار علیه تعلن هاده

المحكفة عن تبيع العقار المدرجة اوصافه

ابناه بللزايدة العلنية لدة ثلاثة اسلم

اعتبنارا من ثلتي سوم نشر الاعلان ق

الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء

فراجعة هذه المحكمة خيلال المدة المتكنورة واثبتاء الدوام الرسمي

ستضخبا مغه التامينات القانونية البالغَّة ؛ ١٪ مَنْ القيمة المقدرة للعقار ان

لم یکن شریکا فی سهامیه وستجـری

الرايدة والإحلة القطعية في الساعة

الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا

منادف ذلك عطلة رسمية فموف تجرى

الزايدة في الينوم التاني له وان رسنوم

التسجيبل العقباري والدلالينة عيلى

العقار رقم القطعة ٧٧ مقاطعـة ٢٢

ميدرية في كربلاء \_ عبارة عن بستان

مك صرف مغروسة بأتبجيار النخيل

والحمضييات والنفضيات/درجية

قيمة الارض/سبعة الاف دينار وقيعة

الغروسات سيعنة الاف بيناز فتكون القيمة العصومينة/اربعية عشر الف

دیتناز/مسلحتها ۵۰ متبر (۱) اولک ۲

فقدت منى الهوية الصلارة عر كلية

بغداد/ قسم الاجتماع باسم وداد عودة مجفل فمن يعتر عليها . يرجى تسليمها

ال المدعى عليه محسن جعفر غالي

- في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٥٢

١٩٨٨/٨/١٥ عَيَابِيا بِالرَّامِكِ بِعِبِلِغِ

" " " " دينار منع القائدة القانونية الى إ

المدعى أيساد سلمسان عبدالوهساب والمجهولية محل أقامتك تقرر تبليفك

اعتلانا بصخيفتين محليتين ببالحكم

المتنكور ولك خق الاعتراض والاستنناف

والتعيير وبحالف سيكتسب الحكم

شركة التاج للعقاولات للمدودة

حساجية الى مقباول تساتسوي للاعصال

الترابية ( نقل الاثربية ورمتها على

السداد ) فعلى الراغيين بالغضل اعلاد

معن يفتلكون الكاش والمعدات اللازمة

ومن دوي الحدرة بالاعسال المساثلة

الاتصال بالشركة على غنوانها التابي

عمرانها/قوق التوسط

الشاغل/مليحه جليل عباس

لجهة الأصدار

الدرجة القطعية

محكمة بداءة الرصافة

رقم الاصبارة ١٠٩/١٨٩

التاريخ ١١/١١/٨٨.

## اعسلان

سيتم صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٢ اجراء المزايدة العلنية لبيع اجهزة اسنان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية ( كلية طب الاسنان ) التابعة الى جامعة بغداد ، على أن يتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والدلالية ، ترفع الإجهزة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسة يتحمل المشترى غرامة ( -/١٠٠ ) دينار عن كل يوم تأخير.

ع ( عميد كلية طب الاسنان )

. مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في المقدادية

## اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار محددا

بناء على صدور تثبيت العائدية ( تمام العقار ) ١٣٢ رقم الابواب ٢/٧٧ اعتبار فلاقة اسهم سهمين الى حميد، مجيد رميض وسهم واحمد الى نوريسة حسين حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١١/٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية و استنادا الى احكام المادة ٩٤ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رشاسة محكمة الاستنفاف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستثناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذد الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداءة في المقدادية

( اعلان )

تدعو هيئة التصنيع العسكري .. الراغبات من خريجات الكليات وخريجات المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية ومن مختلف الاختصاصات بالعطل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها بدوام جزئي .. لساعات محددة في اليوم او لايام محددة في الاسبوع وحسب رغبتهن لقاء اجر مقطوع يحتسب على اساس ماتستحقه الموظفة

المعينة على المسلاك الدائم من حملة شهادتها من راتب ومخصصات مقسوما على ( ٣٠ ) ومقسوما على ( ٧ )

مضروبا بعدد ساعات العمل المشتقفلة فعليا وبموجب عقد يمكن الاطلاع عليه في مركز الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها . فعلى الراغبات بالاشتغال مراجعة مركز الهيئة

في بغداد خلال اوقات الدوام الرسمي .

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

شركة انتاج الالبسة الجاهزة

لى كافة مساهمي شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م مختلطة

نظرا لمرور مدة طويلة على عدم مراجعتكم لاستلام ارباح اسهمكم عن السنين السابقة ولاغراض تسوية هذه الحسابات ، يرجى مراجعتنا خلال فترة اسبوعين من تاريخ هذا الإعلان لغرض استلام استحقاقكم

المدير المفوض

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط

> صب/۲۹۰۲۱ بغداد هاتف ۲ ـ ۲ ـ ۳ ۲۱۳ ۲۷۷۷

تعلن هذه الشركة عن تمديد مدة غلق المناقصة المرقمة ٣/ زاد + سفن + يافا/ ٨٩ لتجهيز ( ٢٠٠٠ ) ورقة ترشيح يُّمفرد و (۳۵۰۰) و رقة ترشيح مندوج و (۳۵۰۰۰) و رقة ﴿ تُرشيح للمحلول السكري و (٥٠٠٠ ) ورقة ترشيح كاربوني ﴿ و (٨) أطنان قحم منشط .

تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٢/٥ بدلا من ١٩٨٨/١٠/٣٠ . المدير المقوض للشركة الوطنية للصناع إتدالغذائية

EEAD

فقدان

فقندت مثى الهويسة الصنادرة عن

﴿جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية

أياسم عبدالناصر احمد جاسم فمن يعثر

عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقداز حوية

فقدت منى الهوية الصادرة عز المعهد الفني/الرمادي باسم خالد عبلاح الدين جلال فمن يعثر عليها . يرجى نسليمها

لهم بعد احتساب قسمة الغرماء لمراجعة مركز الشركة الكائن في شارع السعدون بناية نزار القريشي مستصحبين معهم سندات القبض . وترجو ان تتم المراجعة في مدة اقصاها يوم ١٩٨٨/١٢/١٥ . مع الشكر

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في مركز كربلاء والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبى الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ نشر هذا الإعلان فعلى الراغبين في الضم الدخول في قائمة المزايدة العلنية مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وستبدأ المزايدة اعتبارا من الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق

ء/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

| N IN SECTION AND ADDRESS OF THE PERSON AND A |   |                |          |                                |
|--|---|----------------|----------|--------------------------------|
| ــــاف   | الاوصد  | القيمة المقدرة | المساحة  | رقم القطعة<br>والمقاطعة        |
|  |   |                |          | 779                            |
| وي على ثلاث غرف ومرافق/البناء متوسط  | ر دارتحن  | ۲۰۰۱/۲۰۰۹/۲۰۰  | ۲۲/۰۰۱م. | ۳۰ عباسیة<br>۳۰                |
| وي على تلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام ومرافق<br>ق الارضي  | دار تحد<br>في الطاب   | ـ/۲۵۰۰۰ دینار  | ۷۶/۱۳۱۶  | ۱٤٦<br>— ٦ مخيم<br>۱۱ ·<br>۲۲۹ |
| ة الى دارين بصورة غير رسمية ١ ـ تحتوي  | دار مقرر  | ـ/ ۱۸۲٤۰دينارا | 7019     | ٣٦ عباسية                      |
| مة مكشوفة ومراقق وحمام وخمس غرف " ق الارضي فقط ٢ ـ غرفة و احدة صحية فوقاني / البناء قديم ورتان بصورة غير رسمية الدار الاولى على ممر وساحة مكشوفة وثلاث غرف مطبخ ومرافق وطارمة في الطابق الارضي في الطابق الاول الدار الثانية تحتوي اربع غرف وساحة مكشوفة ومرافق والرضي درجة العمران متوسط  | في الطابر<br>ومرافق<br>داران مف<br>تحتوي<br>وحمام و<br>ثلاث غرا<br>على ممرو | ـ/۳٦٦٠٠ديثار   | ۰ ۲۴م'   | ۳۳۹م ۸۳ عباسیة                 |
| ر مفرزة بصورة غير رسمية تحتوي<br>لى على ثلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام<br>الدار الثانية والثالثة والرابعة<br>واصفات ايضا حالة البناء قديم   | الدار الاو<br>ومرافق و  | -/ ٤٥٨٣٠ دينار | . ۷۰/۷۵م | م ۲۲ حیدریة<br>۱۹<br>۲۲۹       |
| ء منه قاعة مسقفة بالكونكريت  |   | ـ/۱۸٦۲٥ دينارا | 10 ام    | عباسية<br>٦                    |

## اعلان

عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجورنشي الاعلان

٣ - مواد احتياطية للمكائن والمعدات الزراعية وسكراب لمحالب الفالافال في محطة ابقار الحليب في المسيب/ ناحية المشروع في الساعة العاشرة من صباح يوم ٥/١٢/٨٨٨ .

وسكراب لمعدات زراعية مختلفة ( ساحبات وحاصدات ) في محطة ابقار الوحدة/ الطريق العام/بغداد/واسط في

٦- اثاث متنوع في مركز الهيئة الكائن في ساحة النسور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٨ ١٩٨٨ .

## 

التصرف يسدد كَامل البدل نقدا ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزّايدة وسيكون البيع كملك صرف.

|       | الاومـــاف  | القيمة المقدرة        | المساحة  | رقم القطعة<br>و المقاطعة              |
|-------|---|-----------------------|----------|---------------------------------------|
| ٠.    |   |                       |          | 779                                   |
| . · · | دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق/البناء متوسط  | ۲۰۰ / ۲۰۰۹ د د د انیر | ۲۲\٠٥١م. | ۳۰<br>۳۰<br>۱٤٦                       |
|       | دار تحتوي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام ومرافق<br>في الطابق الإرضي  | ـ/۲۵۰۰۰ دینار         | 77\171م  | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|       | دار مفررة الى دارين بصورة غير رسمية ١- تحتوي<br>على ساحة مكشوفة ومرافق وحمام وخمس غرف<br>في الطابق الارضي فقط ٢- غرفة واحدة   | -/۱۸۲٤۰دینارا         | 7014     | ٣٦<br>٣٦                              |
|       | ومرافق صحية فوقاني/البناء قديم<br>داران مفرزتان بصورة غير رسمية الدار الاولى<br>تحتوي على ممر وساحة مكشوفة وثلاث غرف<br>وحمام ومطبخ ومرافق وطارمة في الطابق الارضي<br>ثلاث غرف في الطابق الاول الدار الثانية تحتوي<br>على ممر و اربع غرف وساحة مكشوفة ومرافق<br>ومطبخ في الطابق الارضي درجة العمران متوسط |                       | ٠٤٢م'    | ۹۳۹م ۸۳ عباسیة                        |
|       | اربعة دور مفررة بصورة غير رسمية تحتوي<br>الدار الاولى على ثلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام<br>ومرافق والدار الثانية والثالثة والرابعة<br>بنفس المواصفات ايضا حالة البناء قديم  | )<br>)                | 4٤٧٠/٧٥  | ـــم ۲۲حیدریة<br>۱<br>۲۲              |
|       | العقار جزء منه قاعة مسقفة بالكونكريت<br>والارضية مبلطة بالشتايكر البناء متوسط   | ــ/۱۸٦۲۰ دينارا ا     | ۰۵۱۵ :   | <u> عباسية</u>                        |
| - 5   | وزارة الصناعة والتصينيغ العسكري   |                       | اعلان    |                                       |

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم ۷۲ لسنة /۱۹۸۸

مزايدة علنية لإعادة بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش

الواقع في محافظة نينوى/ بادوش وفق الشروط التي يمكن

الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الو أقعة في

بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (.. ، م) خمسون دينارا غير

قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة

للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة

والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات

الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في

١٩٨٨/١٢/٦ في مقسر الوزارة / الطابق الرابع في تمسام

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه

بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة ( ٣٠ يوما )

تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم

الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة /٩٨٦

والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات

الدولة في البصرة للضم على شرائه مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرة

وستجرى المرايدة في مديرية عقارات الدولة في اليصرة في

الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الإعلان

ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

اوصافه : بناية متخذة معمل حدادة بحتوى على ثلاثـة

طوابق مسيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان وطارمة اخرى

مسقفة بالجينكو المضلع مع ساحة مكشوفة وحمسة غرف

مشيدة من الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح /خالية .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تاريخ وموقع المزائدة

المترتبة على ذلك .

تسلسل العقار :

٦/٦٩٢/القيلة

القيمة المقدرة :

۲۴۲۴۹,۲۰۰ دىنار

مساحته وجنسه : بناية ( ٦٣١/٢٣ )م

الساعة الواحدة بعد الظهر

تعلن المنشاة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

١ - بيع مواد احتياطية لمحالب الفالافال وكازكوين وادوات لتربية الخيول ومنظومة تبريد لاجهزة النايتروجين مع معدات مختلفة واثاث واجهزة مختبرية في محطة تربيلة الحيوان في ابي غريب الساعة العاشرة صباح يوم

٢ - مواد احتياطية لمعدات زراعية وبراميل فائضة وسكراب في محطة ابقار الحليب في الخالص الساعنة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٤ .

٤ - مواد احتياطية لساحيات فيات ١٤٠, ٧٨٠ وفولفو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٦/١٩٨٨.

٥ - اثاث متنوع مع جهار تبريد لسيارة فولفو في قسم الحمي القلاعية بالدورة/ مجاور المجنزرة العصرية في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٧ /١٩٨٨ .

ء . المدير العام / وكالة

تدعو شركة بابل للانتاج الحيواني: الاخوة المساهمين الذين لم يراجعوا لحد الان لاستلام المبالغ المتيقية

المدير المقوض لشركة بابل للانتاج الحيواني

## قرار شطب اسم شركة

٨٨/١٢/٣ وعند عدة خُصْنورك إن بعداد - الوزيرية - محلة ٣٠٣ زقاق ١٧

ارسال وكيل عنت فستجرى المراقعي أذان ؛ هاتف ٢٥٧٧٧٢ أو ٢٥٤٠٩٠ ؛

بالنظر لاكتمال اجراءات التصفية الشركة العراقية لانتاج مواد التجميل/ مساهمة محتلطة واستنادا لاحكام المادة ( ١٧٠ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢

قررنا شطب اسم الشيركة من سجلاتنا على أن ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه كتب ببغداد في البوم العشرين من شهر ربيع الاول سنة

٩ ٠ ١ ١ هـ الموافق لليوم الحادي والثلاثين من شهر تشرين الأول سنة ١٨٨٨م

مسجل الشركات

## عمادة المعهد الفني الكوت

تعلن عمادة معهدنا عن وجود مزايدة علنية لبيع مغدات وادوات فانضمة عن الحاجة وحسب قانون بينع والجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم الاثنين المصادف ٥/١٢/١٩٨٨. فعلى الراغبين سالشراء الخضور في الموعد المذكور مستضحين معهم التأمينات القانونية . علما أن البيع سوف يتم داخل المعهد ويتحمل المشترى اجبور الأعلان والدلالية على أن يبرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليف والاحسالة القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها ( ٢٠ ) دينار عن كل

عميد المعهد الفتى الكوت

والفضي على التوالي

# بطولة صدام الدولية بالجمباز تختتم اليوم

الاثنين الماض يمشساركة خمس دول هي هنكساريا والصسين وبلغاريا ويوغسلافيا وتركيا اضافة الى العراق .

وتبدا منافسات اليوم الاخير التي تشتمل على سباقات فردى الإجهزة في الساعة الخامسة من مساء اليوم .. وسنكون اغنافسة على اشدها بين أبطال هنكاريا والصين بينمنا يقف لاعبنا مؤفق حبار في طليعة لاعبى منتخبنا نتحقيق نتيجة

طيبة هذا اليبوم بعد ان تمكن من الحصبول على الوسيام البرونزي في الغردي العلم بعد الهنكاري ( لاسلوبود ) ومواطنه ( جوزيف كالوك ) اللذان احرزا الوسامان الذهبي

وكانت هنكلريا قد حصلت على الوسلم الذهبي ايضا في المسابقة الفرقية التي جبرت يوم افتتباح البطولة جامعة ( ٥٠, ٢٧٩ ) نقطة وحصلت الصبين عبلى الوسيام الفضي

برصيد ( ١٥ . ٢٧٥ ) نقطة اما الوسلم البرونزي فقد حصل عليه الفريق البلغاري الذي جمع ( ٢٦٧,٧٠ ) نقطة واحتل منتخبنا الوطئى المرتبة الرابعة .

## تحية لنادى الرشيد في عيده الرابع

على مدى السنوات الاربع الماضية التي هي عمر نادي الرشيد الرياضي تمكن هذا النادي أن يحمل طموحات كل رياخيينالعراق ويكسر حدود المنافسات المحلية ليرفع علم العراق الحبيب في المصافيل الرياضية بعد أن تبوأ فتية العراق الراكز الاولى في اكثر من مناسبة . وهو ماولد انطباعا واحدا لدي كل الاشقاء العرب بان العراق العظيم عرف كيف يحارب وينتصر كيف يشمر عن ساعـديـه ويبني وكيف بوظف قدرات شبيابه ويفوز او يتالق في سمياء

مرحى للرشيد في عيده الرابع ومثلها لكل انديتنا العراقية من الصدود الى الحنود وهي تمضي في رسالتها لخلق الشباب القادر على النهوض بالهمات التي توكلها له قيلاتنا الحكيمة في ظل رعايــة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند ورعاد .

« الرياضة والشباب »

# بطاقة منكرة لشتوتغارت في الدور

الدور ربح النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما فازخارج ارضه على (غرونيغن) الهوائدي (١/٣) ق المباراة التي اقيمت مساءً امس الاول بغرونينغن آمام ١٧ الف

متفرج في ذهاب الدور الثقث .

## ربع النَّهَائي لكأس الاتحاد الأوربي. حجز شتوتجارت الألفي الاتحادي لنفسه بطاقة مبكرة في

ولن تكون مباراة الإياب مهمة صعبة بالنسبة الى الغريق الالمانى الذي سيلعب على ارضه بعد اسبوعين .

الاصلى بقتعادل بدون اهداف .

وبهذا الفوز اضاف الزوراء نقطتين

لرصيده الذي بلغ ١٤ نـقـطة من ٧٠

مباريات وهو نفس رصيد الطيران الذي

يتضوق بضارق هسنضين بينمسا مسازال

الصنباعة في مؤخرة الفرق بدون اي

ن خمس مباريات !!

اعلن نادي اسبانيول بـرشلونة الإسبائي ان الملجم الانكليسزي (ادريسان

هيث) لاعب ايفرتون الانكيلزي انضم الى حضوفه لمدة (٣) سنوات مقابل (۱۲۰)

مليون بينزيتا اي تحبو مليبون بولار

السرمى الكاميىروني

توماس تكونو

ويىنكىر ان نىلدي اسبىاتيول يضم في صفوفه ايضا حارس

## لاعب لاشبيلية والاخرمع مـن ايفرتون سيارتك موسكو ينضم قدم اشبيلية الإسباني حارس مرماه الى برشلونة

الحديد وهو السوفياتي الدولي رينات داساييف مباراة ودية لعبها مع سبارتاك مسوسكنو النسوفيناتي وشسارك فيهنأ داسباييف بمعدل شبوط واحد منع كل

داساييف لعب شوطا

ورغم البيرد القيارس فيأن ٣٠ الف متفرج حضرو اللباراة التي انتهت يفوز التبيلية (١/٢)

## ساوتمبتون يفوز بصعوية على فريق من الدرجة الرابعة

في مباراة معادة من الدور الثالث لكاس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا فاز ساوثمبتون بصعوبة على فريق الدرجة الرابعية سكابيره ( ١/ صفر ) سجله ( ملتبو لو تيسيية ) في الدقيقة ( ٥٧ )

## بطولة القطر المفتوحة بالكونغ فو تشظم لجنة الكونع فبواق

ألاتحاد العراقي للفنون القتالية بطولة القطر المفتوحة باللعبة في قاعة القلاسية يبغداد خلال الفترة من الأول من الشهر المقبل وحتى السندس منه ويعقد الاجتماع الفنى للبطولة في الساعة الرابعة من عصر الشلاشاء المقسل بعقر الاتحاد على ان تجري عملية وزن الرياضيين المشاركين في اليوم ودعا الاتحاد اللاعبين من فرق

الشباب والمتقدمين للمشاركية في هذه البطولة

## بسدء اعمسال المسؤتمسر السنوي لضباط العاب القوة الجوية

القوة الجوية اعصال المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني في قيادة القوة الجوية والدنساع الجوي الذي يستمر يومين وتم في المؤتسر الذي حضره

بدأت امس في قاعة نادي ضباط

اللواء الركن الطيار علوان حسين العبوسى مديسر التدريب الجبوي العبديند من الإمبور المتبعلقية بالتدريب البدنى وتحديد مواعيد واماكن اقامة البطولات الرياضية سالاضافة الى تنشيط الصركة الرساضية داخس تشكيلات ووحدات القوة الجوية كافة

ويعد انتهاء عملية الاقتراع واعلان فوز السيد صدام حسين حفظه اش .

يعد النصاب مكتملا.

# انتخاب السيد كريم محمود حسين رئيساً للجنة الاولمبية العراقية





انتخب السيد كريم محمود حسبن بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية العراقية خلال الجلسة الانتخابية التي نظمتها مساء امس اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات وعقدت في قاعبة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية بحضور ٩٣ شخصا من اصل ١٣٥ يعثلون الهيئة العامة حيث

كريم محمود حسين الملا بلجماع الاصوات رئيسا للجنة القى السيد رئيس اللجنة المكلفة باعادة الانتخابات كلمة هنا فيها السيد رئيس اللجنسة الاولمبية الجديد بهذه الثقة واعرب عن امله في ان يواصل المسيرة في قيادة الحبركة الرياضية في القطر الى الإمام تحت ظل رعاية الرئيس القائد

بعدها القى السيد كريم محمود حسين كلمـة بهذد المناسبة قال فيها :

، ايها السادة .. اشكر لكم هذه الثقة العالبة التي شرفتموني بها باختياركم في رئيسا للجنـة

الاولمبية العراقية . وأمل أن تكون هذه الثقة معرزة بالاستعداد العالي للعمل بجد والتعاون بصدق مع اللجنة لاستكمال ما تحقق في المسيرة السابقة بهدف الوصول الى المستوى الرياضي الذي ننشده جميعا .

نتمنى ان يـوفقنا اش في عملنـا بمسـاعـدتكم جعيما . ومساعدة كل العاملين بالوسط الرياضي لكي نرضي انه ونكون بمستوى ثقة السيد الرئيس القلئد صدام حسين حفظه انه بنا ولكي نبرضي

ابها الإخوة ..

الوجدان البعثي .. وختاما اشكر الاخوان في اللجنية المشرفية على الانتضابات عبلي الجهود المضنية التي بذلوها واهنئهم على حالة الانضياط العالية التي تحلوا بها خلال هذه المدة . و أمل ان نضع حجرا خيرا في صرح الريساضة في عـراقنا المنتصر الى جانب كل هجر خير وضعه كل من عمل في قيادة الحركة الرياضيـة في قطرنــا . والسلام

واذا كنا نسجل هذه الملاصطة ضد ذلك النفر من اللاعبين المسيئين ومدربهم فاننا في الوقت نفسه نشييد بالأخرين وهسا عصام شامر مساعد المدرب وشائر عبدالوهاب رئيس الغزيق اللذين مارسا ضبط النفس ولم

مؤخرا في الرياض .

🖾 عندالجليل موسى 🖼

(1)

🛮 كلمة

خيبتنا في الاساءة

اشد الما من الاخفاق

الانذار الذي وجهته اللجنة الفنية في الاتحاد العربي

للكرة الطائرة الى مدرب منتخبنا الوطني احمد حسين

واللاعبين خالد صالح ومظفر هاشم وخالد بشير ونمير

اسي لما بدر منهم من تصرفات بعد مباراتنــا مع تــونس

واحتجاجهم على الحكام في البطولة العربية التي اختتمت

هذا الإنذار الذي اوردته الإنباء وكما نشر في الزميلة

( البعث الرياضي ) هو في تقديري اكثر خيبة واشد مرارة

من النتيجة المتواضعة التي حصل عليها المنتخب في هذه

البطولة وذلك بابتعاده عن مباراة الختام واكتفائه بالمركز

الشالث بعد أن كنان مرشحنا للبطولة وبعيد أن حقت

خسارته غير المتوقعة وغير المقبولة امام الكويت دون

تصدر مجموعته ومن ثم مقابلة الجيزائر في الدور قبيل

النهائي ولو حصل ذلك لخاض مباراة الختام لا محالة .

الذوق والروح الرياضية تدعو المسؤولين الى اجراء

تحقيق ومحاسبة المتسببين لهذا الاخفاق وذلك السلوك

المرفوض لاسيما وانه حصل من قبل اكثر من لاعب وعلى

راسهم المدرب الذي يفترض فيه ان يكون القدود اضف الى

ذلك انه قد حدث في تجمع عـربي و في عاصمــة خليجية

عربية مما ينطلب عكس صورة طيبة عن حقيقة اخلاق

يرضيا بالاساءة والشنائم هائلين دونها فاستحقا شكر

وتقدير اللجنة الفنية لحسن تصرفهما وتحليهما بالروح

الرياضية العالية كما جاء في قرار اللجنة .

الرياضي العراقي و اصالته في زمن الثورة المجيدة .

ان هذه النتيجة المخيبة وتلك التصرفات البعيدة عن

## ■ دوري بغداد بكرة القدم ■

## فوز اندية : الزوراء والطلبة والجيش

الشبحاب بنفس النتيجسة .. وسحمل الثاني بعد فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت الهدفين اللاعب شلكر طاهر . بيضهما عصر امس في ملعب الزوراء واغساف الطلبة نقطتين لرصييده الذي بلغ ١١ نقطة من ٦ مباريسات ق ضمن الدور التاسع من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى حكمها المركز الشالث بعد ضوزه على التجسارة ( ١-٢ ) في المباراة التي جبرت بطعي السيد صلاح محمد كريم . الشباب وقادها السيند عبندالقادر وجاء هنقا القوز في الشوط الإضاق

عزز نادي الزوراء موقعه في المركز

أحد لاعبي الفريق الهنغاري يؤدي دوره على جهاز ( الحلق )

مصر تستضيف

بطولة العالم بالرماية

من المُؤمل ان يشارك خمصون راميا في بطولة العالم للرماية

التي تجري في الشقيقة مصر خلال الفترة من ٣ الى ٧ كانون

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد المصري للعبة انه

ستنظم بطولة خاصة بالرماة العرب المشاركين بيطولة العالم

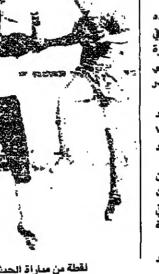
تبدأ يوم الاربعاء المقبل تحت رعاية الاتحاد العربي للعبة

خلال منافسات امس الاول .

عبداللطيف . الثانى من المباراة بعد ان انتهى الوقت سحل هدق الطلبة عينان حمد وصبياح جعيرون الدقيقتين ٢٠ و٧٠ وسجل هدق الفوز اللاعبان حيىدر واحبرز هدف التجبارة الوحيد محمد عبساس وكبريم صندام في الدقيقتين ٨ حسين في الدقيقة ٢٠ .

وكأن الزوراء قد فلز ايضا في مباراة

كما أضاف فريق الجيش نقطتين لرصيده الذي بلغ ٧ نقاط من ٦ مباريات بعد فوزه على الصليخ ( ٢ \_ صفر ) ق المباراة التي جارت بعلعب الكشافية بتحكيم السيد غالب عبدالكاظم . وسجل الهدفين سمير كناظم وعائند



لقطة من مباراة الجيش والصليخ

## جائزة اليونسكو للدمرداش تونى

منح المصري ( احمد الدمراش توني ) جلازة اليونيسكو لعام ١٩٨٨ للخدمات التي اداها للتربية البدنية وللرياضية

في موسكو خلال المؤتمر الدو في الثاني لوزراء الرياضة ولكبار المسؤولين في العالم الرياضي .

والدمرداش هو من مواليد ١٩٠٧ مارس اكثر من لعية على اعلى المستويات وخصوصا الجنباز . وراس الاتحاد الافريقي للسبلحة وهو عضو لمدى الحياة في اللجنة الاولمبية الدولية

وجائزة اليونيسكو بدات توزع عام ١٩٨٥ وهي جائنزة

شرفية لاتشتمل على مكافاة مالية وقد منحت للعام ١٩٨٨ أيضنا الى جمعيات واتصادات عالمينة مختلفة منها نسادى

( فيروماريل اويستي ) الارجنتيني والمعهد المركزي للتربية الرياضية في موسكو والجمعية الفرنسية للرياضة ضد العنف ولمجموعة ( فلاول ) في يوكينا ناسو .

## ■ دوري اندية بغداد بكرة اليد 🖪

# الرشيد يعزز موقعه في الصدارة والشباب يحقق فوزا مهما على الجيش

عزز فريق نادي الرشيد صدارته لدوري اندية بغداد بكرة اليد بعد ان حقق فوزه الثامن على التوالي بفوزه على نادي الشوطة برصيد ٢٥ هدفا مقابل ١٠ هدفا في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقاعة الصقور للألعاب الريباضية ضمن الدور قبل الاخير من المرحلة الثانية (المكثفة)

و في المباراة التي جرت بعدها بالقاعة نفسها حقق ضريق نادي الشباب فوزا مهما عندما تغلب نادي الجيش برصيد (٢٨\_٢٤) هدفا ليحتفظ بالمرتبة الثانية

الشباب والطلبة

وتجري مساء هذا اليوم مباريات الدور الاخير حيث بلعب ق الساعة الخامسة فريقا الجيش والرشيد وتجري بعدها

مباراة الشرطة مع الكرخ ويتقابل في الساعة الثامنة فريقا ويذكر ان الإنحاد العراقي للعبة كان قد اعلن عن تاجيل مباريات الدور الخنامس من المرحلة الاولى بسبب اجتراء

انتخابات الاتحاد ومن المؤمل ان يجري تحديد مواعيدها في

# 🗷 قرعة كأس العالم للشباب 🔳

## العراق يلعب في مجموعة تضمه مع الارجنتين واسبانيا والنرويج

سيلعب العبراق ضمن المجموعية والمانيا الديمقراطية ومالي وامريكا الثانية في الادوار النهائية لبطولة كاس اما المجموعية الرابعة فقيد ضببت العالم للشباب بكرة القدم الني ستجرى الاشحساد السنوفيتي وكنولومبيسا في السعودية في المدة من ( ١٦ ) شباط وكوستاريكا اضافة الى الفريق الفائز من ولغلية (٣) اذار المقبلة . مجموعتي اسيا واوقيانوسيا إ سورية

وتضم هنذه المجموعية اينضسا وقطر ونيو زيلندة واستراليا). الارجنتين واسبانينا والنرويسج بينما ضمت المجموعة الاولى السعودسة وجيكوسلوفاكيا والبرتغال ونيجيريا . سكرتير الاتحاد الدولى لكرة القدم وضعت المجموعة النبالثة البيرازيل

وكانت سحبة البطولة قد جرت مساء امس في الرياض بحضور جوزيف بلاتر



## ليلة سجن الكندي يحب ( غراف )

امضى كندي في ال ٢٧ من العمر ليلة في سجن بوكاً رايتون ( ولاية طوريدا ) يسبب كتبابته العببارة القالبة عبل عمود كهرباء بخص النولة اشتيفى انتی احیك قابلینی هذا الساء علی التنس الالمانية الانصادية شتيفي

وارتتب العباشق جين عيبوميت الذى فلجاد شرطى بثياب مدنية وهو يكتب رسيالته ال غيراف سأللغية الغرنسية ( مضالفة اغبرى لايقاعه شاهنته المزودة بمقطورة داخل املاك وعثر رجال الشرطة داخل المفطورة الخاصة بالوئلف الكندي على رسائل

غرأم لخرى مبوجهة الى عبراف وعلى مجللات وقضاصيات صنف تحبوني مقالات عن البطلة الإلمانية الاشعادية وواضح غيوميت انه يريد از يضع احدى رسمائله في مصرل اللاعبية ألاصريكية خريس ابغرت التي نستن بوكا رايتو الكي تسلسها هدد الاخبرة

وقد اطلقت الشرطة سراح العاشق النشدي في اليوم الفار لكن معدمنا اختطرت رجنال الامن الدين يشولون حماية عراف بالاس

# 🛭 اولمبياد الشطرنج 🖿 فور الاتحاد السوفييتي على اميركا

فاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة بنقطتين ونصف نقطة مقابل نصف نقطة في ابرز لقاءات الجولة التاسعة من اولمبيك الشطرنج الـ ( ٢٨ ) للرجال في مدينة سقونيك اليونانية امس الاول وكان اللقاء محط اهتمام الخبراء لانهم كانوا يتوقعون أن يثار السوفيات من

خسارتهم امام الاميركيين في اولمبياد دبي عام ١٩٨٦ . وقد فاز السوفياتي ( غاري كالسباروف ) بنظل العقم على الاميركي ( يناسر سينزوان ) على الرقعية الاولى والسوفياتي ( انتول كاربوف ) وصيف بطل العالم ، على الامياركي السوفياتي الاصل ( بوريس غولكو ) على الرقعة الثانية



اعلان

الى المتهم الهارب هاشم عبداته موسى

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاحراء محاكمتك وفق المادة

٣/٢٣ مرور معدل ولتعذر تبليغك و لمجهولية محل اقامتك و

الوقت الحاضر واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ / ج من الاصول

الجرائية تقرر نشر اعلان تبليفك باحدى الصحف المحلية

للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ٢٥ /١٢ / ٩٨٨ للاحالة

عن التهمة المسندة اليك وبعكسه سوف تجري المساكمة

محكمة جنح المدائن

العدد / ٤٣ / ج/١٩٨٦

التاريخ/ ٣١/ ١٠/٨٨

بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

# ا عادل ا اعادل ا

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع بناية الادارة العائدة لمحطة البستة في اللطيفية والمخازن الملحقة بها والمنشأت الاخرى المدرجة في قائمة المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وتأجير الاراضي المقامة عليها المنشات وبموجب قانون ٣٢ لسنسة ٩٨٦ فعلى الراغبين بالشيراء من شركيات أو أفراد مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المواصفات والشروط ودفع التأمينات القانونية للمدة من ١٩/١١/١٩٨٨ ولغاية ٩٨٨/١٢/٤ علما بان المزايدة ستفتح في الساعة الثانية عشرقمن يوم ٥/١٢/٨٨١ في مركز الوزارة .

5094

## اعلان

عـ/ وزير الزراعة والري

## اعلان

يعلن مصنع الشهيد احد تشكيلات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المصنع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٢/١ للمشاركية بالمرايدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات الاصولية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والدلالية .

مدير المصنع

١) انابيب المنبوم مختلفة القياسات

٢) اطارات مستهلكة

# محكمة جنح ا لاعظمية

رقم الدعوى ٢٤٦/ج . ع/٥/٨٦/٨١

التاريخ ۲۰/۲۰/۱۹۸۸

أعلان

الى المتهم الهارب/ جمعة محمد عبدالله لما كنت متهما وفق المادة ٢٢٩ق . ع وحيث انك همارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة. المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضية

٢ - اثبان اربنية (حدف الحرف

٢ ـ قوة الرفع ( معكوسة ) إمش

- 1 \_ اسم علم مذكر \_ كبير الحمر \_

٦ ـ أشتاق ( معكوسة ) قتل

. ٨ ـ صنع النقود ( معكوسة ) .

١٠ - لاغب كنرة قندم مشهور مقياس ارضي ( معكوسة ) . ١١ ـ اظلعت ـ البراق .

١٣ ـحروف من ( رالي ) ــاحـد

الوالدين \_ عاصمة دولة اروبية .

عُ ١ - أحد الحروف الإنكليبزية ـ حرف عظف (معكوسة) ، ضمير

# الحل غدا والجمه ورية ترحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالي: بَعْدَادُ الصَّرَافِية /صَ بَ (٤٩١ ) زاوية

الجسم ( معكوسة ) .

الاحير ) \_تحاربا .

٣ ـ عقـل ، من اومساف الجسم

ة ـقادم ـناد ( معكوسة ) \_اسفا

٥ \_عرف \_شيع من الماء. ٦ - اجد انواع الزهور - يسهل

و جهنم . قاتل

( معكوسة )

(معكوسة:)

الماضية

٧ \_يعوم \_ الج \_مقياس ارشي

٩ ـ تـوقف (معكوسـة)ايهر صفيرة \_ انحراف ( معكومية ) ١٠ ـ حارس مرمى روسي ، وادي

۱۲ ـينقص ( معكوسة ) ـتاقية ، مقود الحصان ( معكوسة } . ١٣ ـ شقيق ـ طرس ـ بنرفه العين

١٤٠ - الاسم الاول ترثيش ورواح

هندي ( معكوسة ) \_ معر ماتي

(ناتالي لوليفير) بطولة للمرة الرابعة









طويل ضيق) احررت مؤخرا المرتبة الاولى في بطولة العالم الرابعة لهذه الرياضة

احبت (ناتالي) الرياضة والمغامرة منبذ الثالثية عشرة من عمرها وانطلقت الى (هاواي) لمارستها وفازت باول بطولة عالمية في سن الثامنة عشرة واستطاعت الاحتفاظ بلقب البطولة ثلاث سنوات متتالية (١٩٨٤ و ١٩٨٨) حتى هزمتها فتاة كندية عام ١٩٨٧ ولكنها استعلات بطولتها في هذه

والمعروف أن مثل هذه المباريات تتم على مراحل ، تبدا اولا بتشكيل الصفوة العالمية المختارة من المشاركات ليبدا التنافس في ما بينهن في مدة تمتد من شهر شباط حتى كانون الاول وتتم المباريات عالمياق دول عدة ، تبدأ في فرنسا ثم هاواي ، وسيلت ، في المانيا ، وسان فرانسيسكو ، وغيرها لتنتهي في

وتشتعل المباراة على ثلاث فعاليات متم فمها تصفية







🖪 متاحف 🖪

اين هو رمبرانت الحقيقي؟ ..

اكتشف في الاعوام الاخيرة ان عددا كبيرا من الاعمال التي تحمل توقيع رمبرانت والموجودة في مناحف العالم الكبيرة . هي في الحقيقة منسوبة خطا للرسام الهولندي الكبير . وهكذا اعلنت حالة اشبه بحالة الطوارىء في هذه

والجدير بالذكر ان حوائي الثلث من اللوحات التسعين المهورة جميعا بمهر رمبرانت بين عامى ١٦٤٥ و ١٦٤٢ هي في الواقع غير مرسومة بريشته .

هذا وقد اطلقت اللجنة المكلفة بكشف الزيف وعزل لوحات الفنان المشكوك فيها ، قنبلة جديدة في الاونية الاَّخيرة من وقت افتتاح معرض كبير باللوفر في باريس لبعض الرسامين السائرين على خطى رمبرانت .

منذ العام ١٩٨٢ . وهذه اللجنة العلميــة تعمل عـلى اجراء تجاربها مستخدمة تقنيات منطورة للوقوف على النتاحات المرسومة حقا بريسة استاد (ليد) وقد نشرت حتى الان مجلدين ضخمين يتناولان ثمانية اعوام فقط ١٦٢٥ - ١٦٣٤ - من الاعوام الاربعين التي واصل خلالها الفنان عمله ، وتوصلوا الى ابعاد ١٠٩ لوحات من اصل ١٩٥ كانت معروضة على انها مرسومة من قبل رمبرانت نفسه خلال تلك الاعوام

رئيس اللجنة . البروفيسور جوزوا بروني . اعلن في امستردام عز اقتراب موعد صدور المجلد الثالث . وفيه خلاصة ابحاث اللجنة بخصوص الفترة من ١٦٣٥ الى ١٦٤٢ ، ومن المنتظر أن يثير هذا الأخير العديد من الحروب الكلامية ". ماالعمل اذن ازاء كل أعمال رميرانت المبعدة هذه " .

تسال جاك فوكار المسؤول عن قسم الرسوم في اللوفر وعن الاعداد لمعرض - رسامون على خطى رعبرانت في اللوفر •









# عارف سكسفون بارع ومتالق ، وهو خُلال مجموعة افلام جيدة ومهمة .

بعد قيام العديد من المتلحف باقصاء جميع الاعمال التي تحمل اسم رمبرانت حتى يتم فرزها . والجدير بالذكر ان معرض هؤلاء المقلدين لرمبرانت سيستمر حتى السابع والعشرين من اذار المقبل ، والحقيقة انه كلما كثر الحديث عن رمبرانت كثر بالضرورة الاعجاب بهؤلاء المقلدين . - هـؤلاء الرساسون الذين يعيشون في الظل والذين لايمتلكون خطا مميزا لهم سينتقلون حتما ال الضوء وسيتميزون بعد هذا المعرض ، هذا ساكتبه



# جون لوري

# بين السكسفون والتمثيل

ايضًا ممثل معروف هذه الإسلم .. له اسلوب قروي شرقي في الاداء ، ومظهره شبيه بمظهر بيلموندو الخمسينات والستينات .. برز في المدة الاخيرة من

هو في الاصل من مدينة مينبولس ، المعروفة جدا بين عشاق الروك كونها المدينة التي رأى فيها (روجر تيلسون) (البرنس) النور .. مع ذلك فان نيويورك هي المدينية التي عاش فيها وعرف بأسلوبه الخاص في العرف .. انبه على ايسة حسال ، فنسان ، صحاحب مقدرة ابداعية ، وعارف سكسفون مـوهوب . فهو الذي يقود مجسوعة تحصل اسما

رمزيا هو لونغ ليزاردس ، وهو بالاضافة الى عمله مع المجموعة يقدم مقبطوعات منفردة . وقد اثبت كممثل حضورا متميزا بين مجموعة المثنين المحيطين بسلفرج (جيم جسارمسوش) ومنهم (روبيرتو بنيني..)

ابتدات انطلاقة هذه المجموعة مع (عطلة دائمية) للعام ١٩٨٠ ثم اعقبوه ب (اغرب من الغردوس) العلم ١٩٨٤ . و (غلبة القانون) العام ١٩٨٦ ، ولهذا العام كان فيلمهم (الشيطان الصغير) ،

سلسلة من الأفلام القصيرة والصغيرة لكنها ايضا اقلام كبيرة من

وكذلك المخرج (مارتن سكورسز) الذي استعان به للتمثيل في (الاغواء الاخسير جـون لوري ، انسسان وق لنفسيه ولحقيقته ، لقد رفض الكثير من اللل لعدم اقتناعه بما مطلوب منه في مقابله .

فهو انسان بسيط ومياشر .. ترجمة ذكرى

الذي يعيشه الان جون لوري ..

🔳 شطرتے 🔳 حيث الاهميسة ، فهي تعـرض روحيــة جديدة وتعكس تماما العصر الذهبي فازت الطقلة الهنغارية حوديت انه رجل طيب ، غير اعتيادي ، سبقوان بولفار ( ۱۱ سنة ) بهذا الدست توسم فيه (فيم فيندرس) خيرا بعد أن وبالبطولة العالية للناشئين وهي تلعب تعامل معه في (باريس ـ تيكساس) . ٣٣. -حسب هنا بالبيض ضد اللاعبة الإسلندية

|  |   | ستيفانسن بالدفاع الوسطى المضادي  |
|--|---|--|
| ساه القاريء و  | ومو الوضع الذي  | A Section of the sect |
|  | الصورة  |  |
|  | 5   | ا-ب-1  |
| ف الف  | . ۲۰ ف×پ  | ۲ـب X ن حـات و۲  |
|  | ٢٦-رو - ١٦  | ب-ب-ورو<br>الم-ب-ورو   |
| ۴٫-۴   | ۲۷_ب - ف۲۷  |  |
| ٠- ح   | ۲۸_پ× ف   | ا-ب-لول ع-ج۳   |
| بلاي   |   | 12-6- E-e  |
| <b>₺-</b> ₺  | ۲۹_ب_ ۲۹  | 7-6-4  |
| و_م۲   | ت-۲۰ نے م   | Y  |
| 9  | ۲۱-ر-ف۲   |  |
| ر – رځ   |   |  |
| ر ـ ف و۲   | ۲۲_ب_ف  | ٨-٦-٤٦ ٥-٤٦  |
| 3 - 3  |   |  |
|  | V7-5-TY   | ا-ب-وه   |
| و۔و؛<br>ثقالت ستيفانسن   | 77-e-JV   |  |
| و-و١   | 77-e-JV   | ۱-ب-وه ک-مع<br>۱-ع×ع ف×ح   |
| و۔و}<br>تقالت ستیفانسن   | 77-e-7V<br>27-e-4V فاس  | ٩-بــوه ٣-م٤<br>١٠-٣-٦ تدج<br>١١-فــرا فــ٦٢   |
| و۔و؛<br>تقالت ستیفانسن<br>ستیفانسن   | 77-e-7V<br>17-e-7V  | ٩-ب-وه ٣-مۀ<br>١١-ع×ح ف×ح<br>١١-ف-را ف-ح٢<br>١٢-فخف مخف  |
| و۔و؛<br>تقالت ستیفانسن   | ν <sub>С</sub> -9-ΓΥ<br>ωμε ν <sub>Ρ</sub> -9-ΓΥ<br>Δ   | ٩-ب-وه ٣-مؤ<br>١١-ع×٦ قد٦<br>١١-ف-را ق-٦٢<br>١٢-فحف مخف<br>١٢-و-و ٤+ ي-ف٣  |
| و۔و؛<br>تقالت ستیفانسن   | ν <sub>С</sub> -9-ΓΥ<br>ωμε ν <sub>Ρ</sub> -9-ΓΥ<br>Δ   | الـبـوه عـمه الـعـم ال  |
| e-el   | V <sub>C</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> with V <sub>P</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> in Δ                             | ١-٧-و٥     ٣-५-٩٤       ١٠-٣٠     ٤×٣       ١١-١٠     ٤٠-٣٤       ٢٠-٤٠     ٤٠٤       ١١-١٠     ٤٠-١٤       ١١-١٠     ٤٠-١٤       ١١-١٠     ٢٠-١٤  |
| e-eli  | V <sub>C</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> with V <sub>P</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> in Δ                             | ١- ٣- وه       ١٠ - ٣       ١٠ - ٣       ١٠ - ١٠       ١١ - ١٠       ١١ - ١٠       ١١ - ١٠       ١١ - ١٠   |
| 6-6; islumination  isluminatio | V <sub>C</sub> -g-Γ <sup>1</sup> V <sub>C</sub> -g-Γ <sup>1</sup> Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ  Δ | ١-٧-و٥     ٣-५-٩٤       ١٠-٣٠     ٤×٣       ١١-١٠     ٤٠-٣٤       ٢٠-٤٠     ٤٠٤       ١١-١٠     ٤٠-١٤       ١١-١٠     ٤٠-١٤       ١١-١٠     ٢٠-١٤  |
| 6-6; islumination  isluminatio | V <sub>C</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> with V <sub>P</sub> -g-Γ <sup>ε</sup> in Δ                             | ١- ٠- و٥       ١٠- ٣٠ - ٥٠       ١٠- ٣٠ - ٥٠       ١١- ١٠ - ٥٠       ١٠- ١٠ - ٥٠       ١٠- ١٠ - ٥٠       ١٠- ١٠ - ٥٠       ١٠- ١٠ - ٢ و٠٠  |

# نزار قباني حكبي للعراق لا يعبر عنه بالكلمات

## سعاد الصياح فطاول السماء بالانتصارات العراقية

بهمومه القومية والنضالية والعاطفية

هو شناهد رور على عصره وعلى امته .

وقال الشناعين الكبير سرار قباني ان

هناك مؤتصرات كثيرة . ونقدا كثيرا:

ولكنني اعتقد اننا ما شرال شدور ق

الحقات النظرية كالبنيوية وما شفهها

من المواقف النقدية التي استوردتاها

دون أن تكون جزء من حبركة النقد

العربي .. ويُصراحة أقول أن الشعير

العبربي الصنبيث لم يتعلم شيئا من

الحركة التقدية كمنا لم يجد الشعراء

الشباب من ياحد بايسيهم او يقهيهم

واكد في حُتام حديثه أن المربد التاسع

هو مريد استثنائي وكل الرابد السابقة

كانت عادية ولم تضف شيئا الى:

الشعر .. أما مثير هذا المريد فهو تاريخ

خديد وبداية اخرى لغصر عربي جبيد

واكدت الشاعرة العربية الدكتورة

تتمة النشور على ص ١

غياط القوات المسلحة الاردنية .

هسرح الشهيد السيدان احمد اللوزي رئيس مجلس

الاعسان الاردني والنكتور عبدالعزينز الخيساط ورسر

الاوقاف والتنؤون والقدسات النينية وعدد من كبال

كعا زار المعيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة

الثورة مصحبة الامير حسن وي عهد الاربن مساء امس

واطلع السيد ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال

كما شاهد السيد عرة ابراهيم في احدى قاعلت المسجد

والاسترحسن فيلماعن اعسار الاردن للمسجد الاقصى

المبارك تضمن ضورا وثلاقية عن الإصلاحات والترميمات

التى شهدها السجد الاقصى عير مراحل التاريخ واخرها

ما قام به الملك حسين لترميم السجد واعادة تعميره قبل

كما تضمن الغيلم الاعمل التخريبية التى تعرض لها

السجد الاقمى على يد سلطات الاحتلال الصهيوني وهدم

عدد من الأحياء المحيطة به واكثير من ( ٣٠ ) مبتى

ورافق المعيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال

ريارته السادة عبدانه فاضل وزيير الاوقاف والشيؤون

الدينيية والدكتور عبدالعزييز الخياط وزيير الاوقياف

والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني واالسيد سفير

اي شيء في عيـون صدام حسين .. أنا

ونثق سيدي القائد ان المحاكم ستكون

علالة لأن الحلاثة دون عمد ويشهادة

الشهود .. وكان بالأمكان عدم الأعلان

عن أي شيء .. ولكن لانها في العراق

ولأنها مع الأب القنائد الجنادل صدام

حسين ، وجهت حطابك الى ورير العمل ،

تضحى بقاذة كبدك للحفاظ عبل بلدك

صدام القائد العادل .. الأب الحنون ..

فقدان احازة استيراد

🗷 فقدت منى احسارة الاستبيراد

السرائيمية بي ١٩٠٦١١/١٩٩٨٠ ق

١٩٨٨/٧/٧ والصادرة عن الشركــة

العبابة للاستيران والتصدير باسم عبدالكريم سليمان جمد فمن يعثر عليها

مبلمها الصدرها

العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ .

تاريخيا واضرام النارق المسجد المبارك .

العراق لدى الأرين .

تتمة النشور على ص ا

أيا عدى .. انتا يك أقوى رجال العالم ...

بقروسيتك وشهامتك الحقة .. است

ادرى مطدا فعلت عسدمنا علمت إن

(عدى) حاول الانتحار صباح يوم أن

تبوق كامل حنا .. جناول الانتجار ينا

سيدي خوفيا من نظرانك له واحساساته

والأسف لأأسيبه للعائلة العراقية التن

وكانه يقول لك : لنا يا أبا العراق أضع

وأمرك أمريا تور العين ، وهو لا يخاف

ألوت لو كان الموت مو تأكيد لما غرسه

مندام صبين القائد البيطل .. ووالده

الحقون في اشرت الكبيرة العبراق ..

فانت یا اینا عدی میناء لا بسال ثمن.

الرسو .. بل تـوزع في كل مينـاء بدور

فكما النت رحيم باسرتك الكبيرة لا

تظالبك بغير الرحمة للابن عدي شقيق

الحب والعدل والحق والرحمة . `

يمثلها الرمش . والرمس هو والده .

تقسى رهن أشبارتك واميرك .. وامرك

الزيارة عل الأعسال الانشائية والعمرانية التي يشيد

عليها المسجد التي تعكس الطابع العربي والاسلامي .

مسجد اللك عبدات بن الحسين بعمان العامسة .

سعاد الصباح أن كل ما يقال من الشعر

ولثقافة عربية جديدة 😳



 عداد/واع : قال الشياعر العربي الكبير نزار قباني نحن نشبغر بينه لايد لنًا مِن احْتراع لغة جنيدة تليق بالزيد التاسع ، والشباعر الذي ليس لديه القدرة على أن يكون يمستوى الحدث العبراقي العسكري والقتومي عليه ان

يلزم غرفقه ويسكت

واضاف في حديث لوكياتة الانساء العراقية .. انتى مهما إعطى المراق من. الشعر فانتي ما أزال مدينا له . أقالعراق قد اعطائي الكثير .. وان حيى لهذا البلد العظيم لا يعير عنه بالكلمات لأن الحب اكبر من الكلمات .. الذلك بحث أن تخترع لغة جديدة نتغزل بها بهيده الأرض. الطيبة وبالشعب العراقي العظيم

واكد أن الشعر العربي الحقيقي هو الشعر الصادق الشجاع الذي يخترف المواجهة والتصادمية . امنا الشناعر الذى سلبس الاقتنعسة ويلتبق حسول الحقيقة ولا يجاب فان العرب ليسوا

وقبل أن الشعر هنو وجندان هنذا للوطن والشباعس ألذي لا يستحسس

■ الكويسة/واع.: دعست اللجسنا

واضاف ان المنظمية اكدت على ان

جنة تجري من تحتها انهار البطولة .. وكل علم ناتي الى العراق .. هذا المناء

بانتصاراته من الطلمات الى التور . واكدت أن الشعر كان ومَا يَزَالُ ديو أنَ الغشرب وذاكسرتهم يسجسل مسواقفهم ويحتفظ بها للمستقبل ، مشيرة الى ان مكانة الشعر ما تزال عند العرب كما هي حتى وان جار الزمن عليها .

مليزال إقل من قامة القاتل العراقي .

وقالت اننا لتينا الى العزاق المنتصر

لنفرح مع ابتائه الذين قدموا انضبهم فداءً ليبقى العراق شايخا .

وانشئت احد ابيات قصيدتها الثي

ستلقيها البوم في حقل افتتاح مهرجان

فكل شعر يقال اصغر منكع

فاعترونا اذا كسرنا الراهر

الصياح لقاء المربد بانه جسامعة يلتقي بها الشعيراء والإدبياء والثقفون ليتسادلوا الاراء .. وقد اشرى السريد بعطائه الكبير على جميع الستويات وهنات في ختام حديثها الشعب العراقى بنصره الكبير وقالت : اشكير إخوتنا المقاتلين لانهم انقذوا راس استمر اربعة ايلم

المؤتمر الإسلامي الشعبي يثمن مواقف العراق الإنسانية من الاسرى

التنفيذية لمنظمة المؤتمر الاسلامي

س رُاوية انسانية بحنة .

الاسلامية والإعراف والمواثيق الدولية تدعو الى ضبرورة تبادل الإسبري غور انتهاء الحرب بين مختلف الإطراف وذكر أن اللجنة التنفيذية للمؤتمر

أبرقت الى الأمين العام للامم المتحدة والإمين المعلم لمنظمة للؤتمر الإسلامي

الاسرى بين العراق وايران يبوم امس التي تشرف بدورها على عملية التبلال وأمقارها بيغيداد يوم الجمعية الماخي

دعوة ايران للموافقة على التبادل

عملية التبلال يجب ان لا تكون ورقة سياسية في المفاوضات الجارية بين العراق وابران وانما يجب ان ينظر اليها

> القنوس لنشزود بسقحب والكبريساء والدروس الوطنية .. فهو ملاذنا عندما تضربنا الإعاصير وهو الذي اخرجنا

عل تبادل الإسرى .

العنيد احمد بزيع الياسين وكالة الانباء الكويتية امس بعد عودته من بغداد ان المنظمة تدعو ايران الى التعجيل باعلان مؤافقتها على تباعل الإسرى بعد ان اعلن العراق موافقته على اتمام عملية التبادل

وقسالت في حديث لوكسالة الإنساء العراقية انذا ناتى هذا العام الى المريد وتسحسن تسلامس وتسطاول الشسمساء بالانتصارات العراقية .. فالعراق هـ و

ووصفت الشاعرة الدكتبورة سعاد

الشعبي في بغداد الى الاسراع في اتمام عطية تبادل الإسسرى بين العسراق وأبلغ الامين العلم الساعد للمنظمة

واوضح السيد الياسين ان الشريعة

ورئيس اللجئة الدولية للصليب الاحمر وعدد اخر من الهيئات واللجان البولية لمارسة دورها في حث ايران للموافقة وكان من المقرر ان تبدأ عملية تبادل

الاول الثلاثاء الا انها ارجثت الى اليوم لاسباب فنية حسب ما اعلنته متحبثة باسم اللجنة الدولية للصليب الإحمر وكانت المنظمة قد عقدت اجتماعا لها

## ■ اللقاء بين ميتران وعرفات ممكن ■

# فرنسا تدعم الدولة الفلسطينية المستقلة

■ العواصم/الوكالات: مقرّال الدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا تحظى بالمزيد من التابيد والدعم الدولي من خلال تصريحات رؤساء الدول والحكومات وارتقاع عيد الدول المعترفة بها ويكتسب هذا التأبيد اهمية مضافة باقترانه باليوم الدولي للتضامن مع الشعب

الفلسطيني الذي سيصادف يوم الثلاثاء المقيل فقد قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا تعترف بحق الشعب لفلسطيني في العيش على ارضه واقامة دولة مستقلة

وأضاف في حديث لصحيفة ( لييراسيون ) الفرنسية نشرته أمس أن فرنسا لا تُجِد مشكلة من حيث المبدا في ما يتعلق بالاعتراف بالدولة الفلسطينية . لكنه قال ان فرنسا تعتمد دائما في قراراتها الخاصة بالاعتراف بالدول على مبدا الوجود الفعل الذي يتضمن وجود سلطة مسؤولة مستقلة تمارس على الارض والسكان

وأضيف أن القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزانس الاسبوع الماضي رسمت الطريق ، وظهرت الاز دولة فلسطينية معروفة امام العالم واضف أن قرارات الجزائر احدثت تغيرات عميقة في معطيات النزاع العربي ـ (الاسرائيلي) . واعرب الرئيس الفرنسي عن اعتقاده بأهمية طرح مبادرة سلام او ربية

وقال رولان دوما وزير خارجية فرنسا ان بلاده سوف تو اصل جهودها لعقد مؤتمر و في من نجل السلام في الشرق الاوسط .

ولم ينف الوزيس الغرنسي الانبساء التي اوردت امكانيسة عقد لقساء بين الرنيس الغرسي فرانسوا مبتران والسيد ياسر عرفات رئيس اللجسة التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية

واضاف دوما في تصريح لصحيفة ( القبس ) الكويتية أن الدبلوماسية الفرنسية

ستواصل عملها على إساس موقفها الذي اكد على اهمية مقررات المجلس الوطني

الزوال في هوية ووطن ودولة مستقلة تؤكد اعترافها بالدولة الفلسطينية هذا وقال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منخلمة التصرير الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سيطلب من الامم المتحدة ان تخصص مقعدا للدولة الفلسطينية الجديدة . وذلك عندما يلقى كلمة امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية في نيويورك الشهر المقبل



💂 صحيفة مصرية 🖪

# النظام السوري يهدف الى تحقيق

# · القاهرة/واع: نديت صحيفة ، الوفد ، القاهرية بشدة بتامر النظام السوري

غط وحدة وسلامة لبتان ارضا وشعيا وأكتت الصحيفة الناطقة بأسم حرب ، الوقد ، ان النظام السوري يسمى من خلال استمرار اجتلال قواته لجزء من الاراضي اللبنانية الى تحقيق مكاسب اقليمية حتى لو أدى نلك الى ضياع لبنان وتقسيمه

مكاسب اقليمية على حساب لبنان

واستعرضت - الوفد - مواقف النظام السوري المتواطئة مع قبوات الاحتلال الصهيوني ضد وحدة لبنان وسيادته واستقلاله .. وقالت ( لو ان النظلم السوري يشعر باي التزام قومى تجاه لبنان لما وقف موقضه المخزي عنىد تعرض الإراضي اللبنانية للغزو الصهيوني - الامريكي وتدبير الذابح الوحشية ضد ابناء المخيمات ل صبرا وشاتيلا).

واشارت - الوفد - الى ان الموقف التخاذل لحكام دمشق لم يتوقف عند ذلك الحد .. وانما تجاهل قيام الكياز، الصهيوني باقتطاع شريط من الاراضي اللبنانية بالتعاون مع بعض العملاء لتماية الأمن الصهيوني

وخلصت الصحيفة الى الناكيد بان تصبعيد الأزمة السياسية في ليتان يخدم ق حصفته النهانية مصالح الكيان الصهيوني والنظام السوري معا وقالت أن تلك المصالح تلتقي أولاً واخيراً مع الحلقة التامرية الاوسع التي تضم

اجتماع ثلاثي بين

ريغان وبوش وغورباتشوف

■ وإشتطن/واع . اعلن البيت

الابيض ان الرئيس الامسريكي رونساك

ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش

والرنيس السوفيتي ميخانيل

غورباتشوف سيجتمعون في نيويورك في

واكد المتحدث يساسم البيت الإبيض

مارلين فينرووشر الذي يسرافق الرئيس

ريغان في اجارة يولاية كاليفورنيا نيا

الاجتماع .. وقال انه قد بجبري خلاله

بحث مىوضىوع انسحساب القبوات

١٩٨٨/١ ولكسر قرار الاحالة من قبـل

الزايد عبدالحسين راهي جاسم ببدل

مقدارد ( ۷٫۵۰۷٫۵۰۰ ) سبعة الاف

وخمسانة وسبعة بنانير وخمسمانة

يوم نشر الإعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه

السوفيتية من افغانستان .

السليع من كانون الأول المقبل

## دولة فلسطين عضوا في الاتحاد البريدي العربى

ونقلت وكالة انباء الشبرق الاوسط عن السيد حسين الحمداني الإمين العلم للاتحاد قوله بان هذا القرار يعد اعترافا ودعما للدولة الفلسطينية .. وان الاتحاد بادر بتغيير اسم مندوب منظمة التحرير القلسطينية الى مندوب دولة.

## محكمة بداءة كفري رقم الدعوى ٢٩٣/ب/١٩٨٨

واميرك امريها تور للحين .. يا من اقاء المدعي أوزجان محمد رسيد العراق الشامخ .. وسينكر التاريخ الذي قدم فلدة كيدة للمحاكمة لا فرق بينه وين اي عراقي ، ومعكون 17/11/73 مِن عيد العبدل في العراق .. عدل صدام حسين الذي حُكُمُ فُعَـدَلَ ، وأدعِبُو أَمَّ أَنْ يِلَهُمْ ﴿ قَصِي ﴾ واخوته الصبر وأن يرينكم قوة .. لأن توتك وابمائك بالله .. قوة لنا وفخر لنا وعرة لنا وعشت ينا صدام .. ينا أبنا

فاضل عيدالامير كاظم

أالحاقا بأعلانها المنشور في جريدة الجمهورية بعيد١٩٧١ في ١٨ ت

# الولايات المتحدة وايران ايضا .

# التاريخ ١٩٨٨/١١/٢

محكمة بداءة كريلاء

الطيف وحصاعته - وكيلهم المصامي المدعى عليهم/سعد حيــدر راقي

■ ابوظبي/واع . قرر الاتحاد البريدي العربى قبول دولة فلسطين عضوا كامل العضوية في الاتحاد .. وتم ابلاغ منظمة التصريس الفلسطينية رسميا بهذا

الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اقيه وجعله ( كيـز ) بـدلا من ( سحر ) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية أستنادا لإحكام الْمَادِةِ 21 من قانون الإحوال المدنية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعل من له علاقة أو اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة التقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايسام تبيدا من النبوم الثباني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وققا

المدعى/عبدالامير محمد مهدي

المشتري . العقبار المرقم ٥/١٧٣ مقباطعة ٢٢ حيدرية في كربلاء عبارة عن قطعة ارض

( عرصة ) خالية من المنشات مسلحتها

( ١٣٢.٥ ) مثرا مربعنا قدرت قيمتهنا

بعبلغ ( اربعة الاف دينار ) فقط

القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم

یکن شریکا فی اسهمها وسنجری المزایدة

في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم

المنكور واذا صادف عطلة رسمية

فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان

رسوم التصجيل العقاري \_و الدلالية على



## 🗯 اطفال انابیب 📰 🗷 المجتمع الامريكي 🗯

## سيدة مصرية تضع (٤) توائم

واوضحت .. ان الحقة الصحية للأم ■ القاهرة/واع وضعت سيدة مصرية (٤) توائم من اطفال الانابيب (۳۰) سنبة التي كانت قند حسرمت من وهم ثلاثة ذكور وانثى وجميعهم بحقة الاطفل طيلة السنوات العشر الماضية بسبب فقدائها ( انابيب فالوب ) التي

وذكرت الدكتورة رجاء منصور مديرة استاصلت بسبب حعل خارج الرحم 🚆 المركز المصري للاطفال الإنسابيين .. ان هذه الحالة هي الاولى من نوعها في مصر بالنسبة لعدد الاطفال .. اذ سبق ان ولد ( ۱۵۰۰ ) غرام . توأمين من الاناث في حالتين سابقتين

وكانت اوزان الأطفال الاربعة اثناء الولادة تستسراوح بسين (١٣٠٠) و

🛎 براان سویدی 🖿

## النائبات .. صاحبات اليد العليا

🗯 ستوكهولم/واع . زاد عدد الإناث ◙ على عدد الذكور لاول مرة بسين اعضاء 🛣 احد برلمانات المقاطعات السويدية البالغ وعددها (۲٤) برلمانا فقد اعيـد انتخاب ◙ ماسجموعه (٤١) من الاتاث و(٤٠) من 💂 الذكور في بـرلسان ( لانـد ستينـغ ) • بمقاطعة ( فارملاند ) بوسط السويد

■ صدق او لاتصدق

ثمرة قرع ورنها

٧٥ كيلو غراما

ویدُکر ان منطقة تبوك تمثار بجودة

🥳 تربتها حيث سبق ان انتجت نمارا نادرة

عن قبل من القرع والكوسا والبطاطس

€ اشارت اليها الصحف السعوديـــة في

جنون الحب ..

فنون!

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع • الدمام/واع انتجت مرزعة في

العقار المدرجة اوصافه ابناه بالمزايدة • منطقة ( تبوك ) بشمال المملكة العربية • العنبية ولمدة ثلاثة ايلم اعتبارا من ثاني • السعودية ثمرة قرع بلغ ورنها (٧٥)

المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصديا معنه

التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من الله الرفعها من على الارض مجهود رجلين

بعد انتخابات الخريف . واهمحت الشائيات هن مساحسات البيد العليها من حيث العسدد غير ان المقاطعة تحكمها لجنة ادارية نضم خمسة رجال واربع سيدات بـرناســة (ستيج جوستافسون) الديعقراطي الاشتراكي الذي اعيد انتخابه

## 🗷 برلمان المانيا الاتحادية 🖿

## شرب الخمر له ماسرره!

ويلمز كيعيل رنيسة اللجئة الصحية فان ■ بون/اف ب الخدور لها مكانة في مجلس النواب في المانيا الانصادية وبسالفعل فبالنواب الإلمان الغربيبوز 💂 لايترددون عن احتسانها قبل وخسلال

وتيسرة وظروف عمسل النساني نفسر بوضوح الاسبباب التي تدفيع بمعثل الشعب الى تناول الخمر قبل التصويت و بعد مناقساتهم البراانية . وحسب على قوانين بلادهم

سنة ) ليلة في السجن ، فقد فاجأته

الشرطة وهو يكتب على عامود كهربائي

قِ بِوِكَا رِيتُونَ ( فَلُورِيدًا ) العبارة

التعليثة ( ستيفي احبيك لاقيني على

وصلت نسبة النساء اللاثى اصبن بعدم التوازن العقلي ١٧ سالمانية مقاسل ١٤ باللثة بالنسبة للرجال وذكر الدكتور ريغيبس ان ثلث عدد اولئك الذين اصيبوا بعدم الشوازن العقل ففطقد تلغوا العلاج خلال

١٥ بالمئة من

البالغين .. مصابون

باختلال عقلي

■ واشنـطن/واج اظهـرت دراس

من اختلال عقلي .

جديدة نشرت في واشنطن امس ان ١٥

بالمائة من الامريكيين البالغين يعانون

واشارت الدراسة التي اشرف عليها

الدكتور ( داريل ريغيبس ) وعدد من

زملائه في المعهد الوطني للصحة العقلية

في منطقة ( روكفايل ) وشملت (١٨٥٧١)

شخصا بالغا من شتى انحاء الولايات

المتحدة الامريكية الى ان دردا بلللثة من

الذين استطلعت اراؤهم اوضموا انهم

اصيبوا باختلال او عدم توازن في الشهر

المناضى نتيجية تنساولهم للحكول او

واوضحت الدراسة ان نسبة الاصابة 🥷

بالاختلال العقل بين النساء كانت اعلى

من نسبة الاصابية بين الذكبور حيث

## الشهور السنة الأخيرة

## ■ ذكرى ولادة شكسير ■

## اقتصار حضور الاحتفالاتعلى النخبة الثقافية الماضى احتفالات ذكبرى ولادة شكسبير ■ لندن واع اعلن في لندن ان حضور

احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين التي تتم في مسقيط راسيه ببيادة بعبد الاربعيسانية لولادة الشياعير ( ستراسفورد اون افونز ) بسبب دعوة والمسرحي الانكليزي وليم شكسبير التي معتلين عن الكيان العنصري في جنوب افريقيا للمشاركة بها . ستقام خلال شهر نيسان المغبل سيقتصر وقبرر اعضاء اللجنبة الشرفية على على افراد من النخبة الثقافية والشخصيات المطية والعالمية في ما الاحتفالات المذكورة باكثرية (١٢) صوتا سيستبعث عشهنا الدبلومناسيسون فند (٥) اصنوات عندم دعنوة في وممثلو الدول تفاديا للجدل الذي قد الدبلوماسيين وممشيل الدول المشاركية

ينشا عز دعوة ممثلين عن نظام جنوب باحتفالات العسام المقبسل تنفساديسا افريقيا العنصري للمشاركة بالاحتفالات للاحتجاجات التي تنهال عليهم من أ وكنانت دول عديدة قد قناطعت في بسبب مشاركة نظام بريتوريا

معارضي التعبيز العنصسري كبل عيام الشاطىء هذا المساء انا شياب كندي ■ مونتریال/اف بسبب (نقوشه) من سونسريسال ، ومن بين التهم التي الغرامية امضى شماب من مونتريال ( کیبیت ) یدعی جیال غیلمیت (۲۷ الصقت به تهمة اثلاف الممتلكات العامة

الا أن العياشق الولهان أفسرج عشه ف

البسوم الثماني و (ستيفي غيراف)

السعيد الحظما دى الا منطقة ي

للاطلاع عتل وخنتع وعصل الترافنين الدولتين لذي الحانتين تنفيدا لقرار مجلس الإمن الدول المرقع ( ٩٨ م) وكان في توتعجه ممثل هيئة التنسيق

مع الزافيق الدوليين، والمثيل اللقيم - للامم المحدة في بقراد

قصي... إِنَّا أَعَرْفُ شَعْوِرِكُ شَعْوِرَ الْأَبِ ولكنى لخناف أن يؤثر عليك شعورك تحاد الغراق .. تعلم أن العراق أكبر من

الجنرال يوفينش

## تحيات من الرئيس القائد

وجرى للسيد عرة ابراهيم استقبال رسمي بالطار كان في مقدمته سمو الأسيل حسن ولي عهد الاردن والسيد رّيد الرفاعى رئيس الوقواي جست كما كان في الاستقال أهني الركل ويد بن شبكر القالف العام للقوات السخخة الأركانية والقرر اغوجبار السؤواين الاردنيين مدنتيل وعشكرتين وعميد السنك البيلوماسي

العربي معمّل والسقير العنراقي لدى الاردن واركدان السفارة العراقية وقد اعتلى السيد تأثب رييس مجلس قيبادة الثورة وولي عهد الاربن منصة التحية حيث عرف السنلامان العراقي والاردني .. بعدها فتشا حبرس الشرف الذي اصطف على أرض المطار ، ثم توجه السيد عرة أبراهيم

بصحبة سمو الامير حسن لصافحة كبار مستقبليه وبعت استراحية قصيرة في مبيقة الشرف الكبيري مللطان حنث تعادل السيد عيرة ابراهيم وسمو الأمير حسن الاحاديث الودية ، غادرا الى مقر إقامة السيد نائب رنيس مجلس قيادة الثورة ، حيث يجل ضيفا على الاردن

وزار السيبد عبرة ابسراهيم امس مسرح الشهيب بالعاصمة الاردنية عمان .. وتجول السيد عرّة ابراهيم والوفد المراقق له في أقسام الصرح واطلع على محتوياته التي تحكي قصة الشورة

الارسية في حرب ١٩٦٧ بعدها سقى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة شجرة للزيتون بالقرب من الصرح وكان في استقبال وتوديع السيد عرة ايبراهيم عثد

العربية الكبرى ومزلحل تطؤر القوات السلحة الارسية

وتمادج من اسلحة العدو الصهيوني التي غنمتها القوات

الصنحافة الغرسة

نحيط بها رقبتك وتحوط بها ايضا ي رقبته فحرا ، بأن ( عدي ) هُوَ مَن اسِرة ررا -العراق الكبير ولا فرق عند والده يبين را ابنائه في اسرته الصغيرة ولبنائه في اسرته الكبيرة العراق . تطلب منهم محكمة فلذة كبدك بكل

رر به القوة ، وانت شامع كالفارس الشنجاع العاشق لموقفه والعاشق لولدم . . إنت يا سيدي يا من تعطيفا الدروس تلو الدروس .. تعطينا الأنّ درساً في العدل والمسلواة بين زعيتك أتك دائما وابدا و من تهرم اعداط قبل أن تبدأ العركة .. اية ٧ معركة .. و اخرها معركتك في موضوع قلبك ونور عينك عدى .. انك مذلك تغمد السيف في قلب كل من لا يستطيع اعماده و قلب كل من يخاف الخق والعدل أ. الك يا سيدي في رحلة لن تُنتهي أبنا حرجلة ي التعلم فيها كل ما هو حق وعدل .

وتوزع تروسك على محطات قطار الرحلة .. لا تهاب الحق ولا تومة لاند وانت تريدي غياءة مطررة بالفروشية والحق والعدل ، أمرك أمر يا صدام يا

تتبة النشور على ض١











المربد التاسع

ياله من امتحان ياسيدي



🖪 د . سؤدد القادري

يسله من امتحان صعب سيدي . ولكف

ليس لعدلكم واحترامكم للقوانين فحمس

بل هو امتحان ايضا للميدا ونقاوة وعدالة.

الضعسير ، اراد انه فيــه اختبـــاركم كبشر لم

تتعلوا يومامن موقع مسؤوليتكم عبل بشر

اخر مثلكم ، وبذلك كنتم دائما في نظر الشعب

من عباد الله المخلصين الذين اذا ما انعم الله

عليهم بنعمة زاروا بيته العنيق في مكة المكرمة

وصلوا فيسه صبلاة الشكسر لله ومسا أكثب

ماسجدت نه حمدا وشكرا في بيته الكريم على

وها هو الشعب اليـوم كله يصلي معـك

ويتوجه للخالق بالدعاء بأن يرحم عبدا مؤمنا

مثل أبيه لايرضي بما حرم ألله ولكن لله في ذلك

حكمة ، الا وهي اختبار صبيركم وايمانكم

بقضائه ، ولو طلب القضاء ارواح العراقيين

فبية . لفدينا:مسـرعين بـلموالنـا وارواحنا

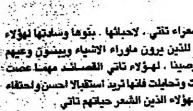
واولادنا كما فديثنا بعمرك ودمك من انواع

الرياح القلسية المرة التي ماشهد العراق مثلها

فديناك سيدي ، وفدينا نجلك وكل عاثلتك

الكريمة وسلمكم الله من كل منوء ، ومن كـل

نصره للعراق في أشرس معاركه مع العدو .



الاختيار الاصعب اسداعنا ، والاختيار الامتع

كل قصيدة بناء ، وكل بناء قصيدة كل رحنة فضاء شعر . وكل فضاء شعر مستقر

نفتح كتاب الشعر ونطل فنرى موجسات الكلمات

نفتح كتك الشعر ونطل ، تعسك بنا المعلني

نتدفق ، تتداخل تعضي وتحط .

وتستوقفنا اشارات الوعى .

الشعر .. الشعر

القصيدة بداخلها ، بروحها بشكلها من الإلف الي الياء . حرف بجانس حرفا وحرف يملحك اخر . حرف يستقي من حسرف ، فتأتي مـزارع الشعر مـوفورة التجسيد مالكة التوصيل ، يقلعناء ، قصيدة تكتب بعد أن كتبت على مر الحياة والحقب والإزمان قصائد قصائد وهي تحتاج هذه القصيدة الجديدة الى استرجاع خرين وكشف جديد وولادة لذاتها هنذه القصيدة التي يسعى لها كـل الشعراء في اي شكـل اختاروه ومن اية زاوية رصدوا شكل تاسيسها تحتاج العناء ذاته والجهد ذاته والصبر ذاته . فكيف تأتي





للشعراء تنتي ، لاحباثها . بنوها وسعتها لهؤلاء تأتى . للنين يرون ماوراء الاشياء ويبشون وعيهم بناء رصينا ، لهؤلاء تاتي القصيلند مهمنا عصب وتمنعت وتحايلت فانها تريد استقبالا احسن ولحتفاء اوفى . لهؤلاء الذين الشعر حياتهم تاتي

وكما تاتي القصيدة للشاعر فأن الشعر كله ينتقي مدنا بعينها مستقرا وموثلا وواحة ، ونفخر باعتزاز ودون مناهاة أن الشعر على الدوام وهو الجوال قد استهوته ارضنا واحب مناخ شعرائنا ولحن تعاملهم معه . فكان يجد هنا تقهما وقهما وكان يجد تقديرا لايقل في مكان اخر ولكن لكل محب اسلوبه ولكل وله اسيابه . قد يغصح عنها وقد لاتعين الكلمات على قول

وهنا في العراق حيث الشعر القدر المعشوق على الشعر ابدا بلعب دوره ، لم يكن مجال تأمل فقط ، او استيحاء داخل بل راينا الشعر يخرج مع القاتلين سلاحهم المضاف هو سلاحهم الذي يرافق بنادقهم لقد كان الشعر عندنا في معركة البقاء والتصدي للعنوان ، مقاتلا بحق . أعطى مهمة بل احتيارها ككل اختيار حسن في ارضنا أختيار النقاع عن هذه الارض وبناء اركانها القوية المتماسكة

لقد كان الشعـر الغراقي ومعـه الشعر العـربي سلاحا فعبالا في مواجهة العبوان وبحس التخلف واملتة الهمجبة الشعر الذي كتب عن وطننا وقائدنا وجيشنا نمونجا متالقا للانتماء الحقيقي الانتماء للبناء وللغد ونلحقيقة .

هكذا كان الشعر عندنا متأججا غير غافل لهما القصيدة وبناء قوتها وفئيتها من هنا سيصيخ شعرنا امتولة وسيصبح نصونجا . وذلك تشيء مقرح ان تؤسس بعد الإف السنين من تاريخ الشعر العربي مناء مستحدثا وتوجها رائدا للشعر الحقيقي احترام عقولنا ولشعراء المريد أعتزازنا ومرحبا بكم في بك الشعر

رياض قاسم



# المراقيون

ماكان العراقيون . ينتظرون من صدام حسين . الا هذا الذي جاء في رسالته الى وزير العدل .. العدل ياوزير العدل ، ( العدل الذي لايستثني حالة ولا شخصا ) .. ( سواء وقع العدل له او وقع العدل عليه .. وانتا سنكون عند حسن ظن الله بنا . وسنكون لحكمه من الطائعين الصابرين ) .. وما كان ولن يكون لصدام حسين . غير هذه اللهفة التي تشهق بها القلوب والافشدة والحناجس ، عند العبراقيين . من اقمى عراقهم حتى اقصاه .. وعند العرب قاطبة الذين احيوا صداه . و حسين وهم يرتشفون الأمل والرجاء ، في كل كلمة يقولها . ال وفي كل ومضة يومض بها .. وفي كل خطوة مباركة يخطوها .

لكن من حق العراقيين . كلهم وقد اقجعهم الحادث ، ان يطلبوا العندل لابنهم ، ابن قاشدهم ، بعودت، اليهم .. وللعراقيين في هذا حق ثلبت لاينازعهم فيه احد .. وهم و يطلبون العدل الاوسع ، والاعمق . الذي ينصفهم في رجالهم التي يسكنها صدام حسين .. واسرة صدام حسين .. ولعدي فيها مسكنه المعروف .

ومنكان العبراقيون ينتيظرون من صدام حسين ، ولن ينتظروا منه . ان يقسو على من يسكن في قلوبهم . وقد اطبقت حباً . ونبضت إلفة ، وانعمت اخلاصا ووفاء . ولن ينتظر العراقيون من صدام حسين . ان يبخل عليهم . فيما طلبوا ويطلبون . وماطلبوا إلا العدل الذي اراده هو قبل غيره . لا وعبر عنه في رسالته ، الى وزير العدل ، بقوله ( . وقد يكون \* الله قد اراد امتحان صبرنا في اسر كهذا .. واراد امتحمان \* تحملنا وعدلنا .. فيما اذا سنقيم العدل ، بموجب اركانه ومفاهيمة على امر يتعلق بقلدات كبدنا .. ام أننا نقيمة على علاقات وانزلاقات الابعدين وتصرفانهم فحسب .)

ويكفى العراقيين ان يكون نهم هذا الدرس العظيم ، من ي قلندهم الاعظم ، الاعدل ، وهو درس يتوالى مع كل دايصدر عن ي معلمهم . وقبائدهم وقدوتهم صندام حسين .. واذا كنان ¥ العراقيون يستوعبون الدرس بعد الدرس ، من قاندهم ¥ فنستوي حياتهم وهم يبنون وطن المحبة ، والمجد ، والنصر والسلام .. بقيادته المؤررة سالشجاعة والحكمة والحلم والعفة . فان في سواء حياتهم هذه ان يطمئتوا على عودة ي ابنهم ( عدي ) ابن عائلة القائد الصغيرة .. وابن العائلة و الكبيرة لصدام حسين

وكما كان العراقيون ، دوما ، معك ايها القائد الإعر . \* قانهم اليوم ، معك واقرب اليك .. لانك معهم .. ولانك الإقرب

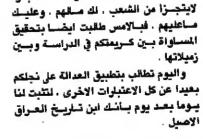
🗷 صالح سليمان

المهرجان

صدرت له اربع دواوين شعرية : ﴿ وسعية وسنابل الطفولة ١٩٦٨ ) . ( سلاف صمتي ١٩٧٩.) ، (حب العصافي) ، (معيم الجراح ) . ويعتبر صلحب المساهمة الإساسية في المسرح الغنائي في الكويت او الاغتيات الموظفة في المسرح

عمل اوبريتات خاصة بتلفريون الكويت اهمها ( بساط الفقر ) . (والله زمن ) ( المناخ ) وكذلك ساهم في الإغنية العربية حيث غنى له كثير من المغنين الكويتيين والعرب .

الشعر الذي يسكنه كل الشعراء . ساتي كل



تقول الآية الكريمة ، وجعلنا لكل شيء

سبب ، صدق الله والعظيم .. هذا مناقلناد

سيدي عندما سمعنا المذيع وهو بقرا رسقتكم ائى السيد وزير العلل وانت تطالب بتحقيق

العدالة على نجلكم لفعل غع مقصود قام بــه

لقد اهتزت المشاعر . وملات عيوننا

الدموع . وبقيت الأذان صاغية لكل حرف

قلته من بدايـة الرسالة وحتى نهـايتها وهي

فقلناً ، نعم هذا هـو صدام حسـين كسـا

عرفناه لايهادن حتى نفسه ، وكبل الشعب

عندد سواسية في الحقوق والواجبات . وان

ابنه هو احد أبناء هذا الشعب العظيم الذي

اذا مقصر احد فيه في شيء نال جزاءه كما ينال

ولهُفتي يلسيدي عليك . ان اروع ما فيـك

انسك تنظر دائمنا الى نفسك وعباثلتك كجسزه

وحاول الانتحار بسببه اكثر من مرة .

تقول . وان والعدل فوق الجميع . .

فائق عبدالجليل شاعر من الكويت الشقيق عام لنلتقي في هذا البيت السعيد القومي الذي

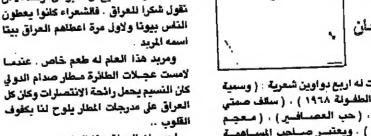
يشدننا نحو الارض والعروبية والمصير الواحد ولانستطيع ان نعير عن فرحنا الاان

احس أن العراق هذا العام سيجدد جوهر

يوما وانتصرت .

مكروه يا ابا عدي .

ومظهر الكلمة من خلال فصل المدقع وفعل الجندي وصلابة القائد لحد هذه اللحظة لن الخل ميدان فعاليات المريد لكنني واثق من خلال احساسي الذي لايخونني ان هذه السنة هي سنة الفرح الشعيري وسنة الابتسامة التي صنعها الرصاص واطلقها فيسماء بغداد عصافير محبـة وعقم من العشق لايكف عن



يقول فلأق عبدالجليل : المربد هـو بيث



■ محاضرة للدكتور جابر ابراهيم الراوي ◙ معرض في مركز تدريب القادسية ◙ امسية في المنتدى الادبي للشعراء الشباب

 السادسة من مساء الاثنين المقيل 🕿 برنامج نسمات من بلادي يستضيف وفي قاعة القائد صدام حسين في مبنى المطرب الشلب محمد الشامي حيث يقدم مجموعة من اغانيه الجديدة البرنامج

وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي يلقى الدكتور جابس اسراهيم الراوي

محاضرة تحت عنوان (نزاع الحدود بين العبراق وايران) وذلك ضنن فعاليات

رحنية النشياط الثقياق والاعتلامي في

 اللجنة الثقافية في نقابة الفنائين/ فرع بابل تستضيف في مقرها وفي

يقدم يوم غد الجمعة .

. السلاسة من مساء الإثنين القلام المخرج عباس الشلاد ليلقي مصاضرة تحت عنوان ( الميزانين في السينما ) .

 المنتدى الإدبي للشعراء الشباب فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ينظم امسية تكريمية للشاعر

المقاتل كاظم عبد عيل الذي كرم شلاث مسرات لاستبسساله في معسارك المجسد والشرف وسيتخلل الامسية حديث عن الشعر المقاتل الذي تغنى بحب قائد

النصر .. صدام حسين اضافية الي اقلمت معرضا للملصقات الجدارية ضه فراءات شعرية . الامسية تقام مساء (٦٠) عملا جسنت افراح شعبنا بيـو، الخميس. وفي قاعة الفرع ...... البيعة والنصر العظيم

🗷 رواية جديدة صدرت مؤخرا في بغدار

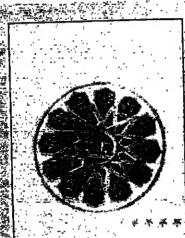
للكاتف الكبير البرتومورافيا ترجمه

الدكتور فباضيل السعيون بعضواز

محسن اخراج قاسم محمد ، على ( ۱۹۳۶ ) ضمن منشسورات مكتب قاعة المنتدى في شارع الرشييد ، التحرير وهي رواية تحمل دفق نضيد بالإضافة الى العديد من العروض وأجتماعيا واطارا سياسيا الخاصة للأفلام العراقية التي سينظمها قسم الإعلام للصحفين أمرية مركز تدريب مشاة القادسة العرب للدعوين للمهرجان ، بينما ستسهم الفرقة القومية للفسون الشعبية بتقديم عروضها لضيوف

■ الساعة العاشرة صبياحاً ـ قصر للتؤتمرات افتتــاح. ١ - كلمة ممثل المسيد الرئيس القائد صدام حسين

٣ ـ قراءات شعرية ٤ -وضع اكليل من الرهور على تصب الجندي الجهول . مساء ـ فندق المنصور ميليا ـ افتتاح الحلقة الدراسية



## فعاليات مهرجان المريد لهذا اليوم الخميس ١٩٨٨/١١/٢٤

المسد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ٢ -قعاليات فنية

٥ - رَسَارة معرض التصنيع العسكري الساعة ٢٠٠ و الاولى مسرح الرشيد - الجلسة الشعرية الأول الساعة

عرض فني تقدمه الفرقة القومية الفنون الشعبية في The state of the state of the

医克尔斯氏 化氯化乙烷 医外侧性皮肤炎 化二氯

نشاطات السينما

والمسرح

خلال مهرجان المرين

الشعري

تسهم دائرة السيئما والمسرح

ف فعليات مهرجان المريد الشعري

التاسع من ضلال جملة تشاطات

ستقنمها لجمهور الشعيراء

والضيبوف الكبرام النيبن

سيطلعون على اخر ما انتجته

ومن هدد النشاطات . سيتم

تنظيم عرض خاص للفيلم العراقي

(عرس عراقي) تمثيل هديل كامل

اخراج محمد شكـري جميـل ،

الساعة الشامئة من مساء يبوم

الشلاثاء ٢٩ الجناري على قناعية

كسا سيتم عرض مسترحيثة

(العناصفة) اختراج الفنيان د.

صلاح القصب مساء يسوم ٢٦

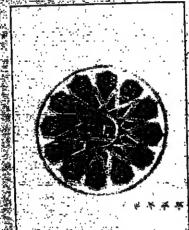
الجاري على مسزح الرشيد انضا .

بينماسيقدم منتدى المسرح التلبع

لدائرة السينما والمسرح مسرحية

(ائــًا لمن وضد من) تعثيبل رائــد

السينما والمسرح العراقيين .



لَقِيْدُ كُنْ الرسولة بحلامت التعبير عن الصير والإختساب والاحتكاء الى قضاء العدالة والسعى لاتبات البحق بالغدل وواثيات العدل بالاحتكام الى القلنون الذي منياوي بين التأس جميعا ق احكامه هِلْ كِنَا يَتُوقِع عَمِ هَذَا مِنْهِ أَنْ وَهَلْ قَلْجَانِنَا الرسالة ؟ والجواب عيدكل من يعرف الرئيس صطام حسين رجلا واللوظادا وحد ف العدالة اسمى المة لانبات البادىء يناه الانسان والانت ورود حروح رزح

مداالعدالة

وعدالةالمسا

م يعور الرثيس القائد صدام حسين حفظه الله يوما

بليل على عنق صلته بالجنور واحتكامه الى الماديء لا

الشاعر في تصريف الاموروالي العدالة بالدات في تصريف

ولكنه (وهذا دابه) لايستمرىء حالة ، فيها تبنكير

للاخرين وتوجيه للامة وتقويم للنفس ، الا استثمرها و

صلح تدعيم هذه الباديء ، وكاني به ﴿ وهو يحمد الله

على هذا الكروه لانه وجد فيه خيرا وامتحانا العائلت

الصغيرة في هذه المحنة ، واثباناً لصرح العدالة في قيادة

العظلة الكبيرة) . اراد أن يوجه رسالة الى هذا الشعب

فهى ربستالة ألى إلامة تتذكرهما ياصنونها ومقبوميات

اصالتها اكثر من كونها رسالة الى وزير اختاره ليكون قيما

على سير العدالة في هذا البلد العربق ، كم من الارهاصات

يمريها هذا الإب الذي تتنازعه قوى العطف الإبوى

ومشاعر المستولية القيادية امام الامة ومسؤولية

العبدالة في الشبعب امنام الله . قنصلا عن الشوازع

الشخصية التي تتصارع في النفس الانسانية ازاء موقف

كهذا شبيه بسلحة يمتحن فيها الانسان في مسادله

تعم ، كم مَن الإرهاصيات مرت عليه وهو يعلن للامة

انحياره الكامل الى العدالة الخالصة والى المباديء التي

تجعل العدالة فوق الجميع ، والى الاستسلام الى ارادة ابه عر وجل دون موارية ، فهو جمع بنين اينان عميق

بالقضاء وبالامتحان الربائي وايمان صادق بمبدا العدالة وعدالة المبدأ ، وأثبات ساطع بأن النوازع الشخصيـة وقنوى الغطرة الإسويية تشراجيع امسام شور العدالة

كانت رسالته تقول بين اسطرها ان الخضوع لارادة

يَّنِهِ وَالْبَاتِ الْمَقِ بِالْعَدَلِ أَمْنِ لِيُتَكَلِّمُهُ مِنْ يَقْلِلُ دُوَّاعِي

الحُرُنُ بِنُواعِي الصبر ومن يرى في العدل الألهي المطلق

هدفا يسترشد يه . لان اش سبحانه وتعالى بيتل المؤمنين

ليقيس مدى احتسابهم وصبرهم وعنق ايملتهم بالقضاء

والتضوع لارادة أنه للذي لاراد لارادته

العظيم في شخص السيد الوزير .



شوقي بزيع

## من قضايا الشاعر الكبرى قضية المكان

شوقي بريع .. شاعر لبناني تتامس حـرثه الشفيك ق قصنائده ، حركة ، وتيرة صوته لشوقي بزيع ثلاث مجليع شعرية : ( عضاوين سريعة لوطن مقتول ، ١٩٧٨ ، عن دار الأداب ) ( الرحيل ال شعص يثرب ، ١٩٨١ ، عن دار الاداب ) ، ( اغتيات حد على نهر الليطاني ، ١٩٨٥ ، عن نفس الدار ) ، وله تحت الطبيع

لبنان ، على شعره اذ يقول

عن دونه لايتاسس اي شيء بل بيقي كل شيء في سبيعه الكامل وفوق رمله المتحركة . كل شيء خارج المكان فاسد

( عرتية الغيار ) , كان الهم الانساني الذي تجسد في شعر شوقي بريع هو مدخلنا للحبيث وعن انعكاسات الاحتلال الاسرائيلي لجنوب

من مِينَ القَصْبَانِ الكبرى التي يلامسها الشاعر هي في رايي قضية الكان . الكان بصفته مصلا للاقامة أو الإغتراب . للحياة أو الموت ، للطعنة أو شبقة الفرح .

فالحب بحتاج الى ارض صلبية لكي يقيم فوقها شجرة الروح على الارض وكتلك اللغة والاحاسيس والعلاقات وحين يقتلع الإنسان من ارضه يشعر بلنه خرج من قدسية الانتماء الى دنس النفي وضيف الغربة العدمي

أواجه مخرز الاحتلال بكفي الصغيرتين وان أواجه بعيني المجردتين شوكة التراب الجارح . كنت احاول باللغة أنَّ

احضر الأرض ال حيضا علت الارض بالفعل . فاحضرت الإعشاب والمساه والاحجيار وعمب الحيياة إلى داخيل

صارت القصيدة بوعامن ارض اخرى او مكان بديل استند اليه في عراء الاحتمالات ومهب الجيوش الرّاحفة . وكلما كنت احضر في تراب اللغة كانت توصلني إلى الجنوب لابصلة جهة في الجهات أو رقعة صعيرة من الأرض بل بصغته خارطة العذاب والدبيع وحران الالم والغضب وهنا لايد من الإشارة بان انتمائي الى المحلية في الكتابة

لايعتى نزوعا اقليفنا أو تجزيئيا التجرية والمعاناة بل هو الدائرة إلاول التي تتسع شيئا فشيئا لكي تلامس الاسمانية - هل تقصد الله تمكنت من خلق مكان بيئل حيوده القصيدة ،

تستطيعين القول بانتي حاولت خلق قصيدة حدودها الوطن ، وباللغني الذي اصطلح على تسميته ب ( اللميدة الوطنية ) أذ غليا مُعَنَّمُو هُذُهُ القصيدة نحو الكلام المرتفع والندرة العلية بل بمعنى التواصل العميق مع ذلك المجرى الحي لحركة النفس وانفعالاتهم وهو اجسهم واحزانهم

وكثيرا مالحس عند الكتفة بال الكفاة يغض بمفردات ويتصول الى مايشية المشرحة والاختناق . اذلك كليرا ماانهن التحقية واكا متأل بالعرق والحرن والكلام الهدور

اللذي لم اتمكن من الكُتُّافِ،

طيلة حياتي كنت أشعر أن الجنوب مهدد بالاحتلال وال لحظات اخرى أصبح محتلاً بالقعل . لهذا كنت احاول ان